SRI

KRISHNA SIKYOTSAVA PRABANDHA

OF

SRI NARAYANA KAVI

WITH AN INTRODUCTION

BY

His Holiness
Srimat Paramahamsa Parivrajakacharyavarya
Jagadguru
SRI CHANDRASEKHARENDRA SARASVATI
Sankaracharya of Sri Kanchi Kamakoti Peetham

Edited by

Sahitya Vedanta Siromani
V. S. V Guruswamy Sastri

PUBLISHED BY

GURUBHAKTAMANI A. RAMASWAMI IYER,
Hon. Asst. Engineer, Krishnarajsagar,
Mysore State.
1941

PRINTED AT
THE SRI BALAMANORAMA PRESS,
MYLAPORE, MADRAS.

॥ श्रीः ॥

श्रीनारायणकविविरचितः

॥ श्रीकृष्णाशिक्योत्सवप्रबन्धः ॥

काञ्ची-कामकोटिपीठाधिपति-जगद्गुरु-

श्रीशंकराचार्यपदाभिषिक्तानां

श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वती संयमीन्द्राणाम्

उपोद्घातेन संवलितः

साहित्यवेदान्तशिरोमणिना

वि. यस्. वि. गुरुस्वामिशास्त्रिणा

संशोधितः

वरहूर् ग्रामाभिजनेन

गुरुभक्तमणिना इञ्जनीयर्

ए. रामस्वामि आर्येण

प्रकाशितः

१९४१.

मद्रास् मैलापूर् नगरस्थिते
श्रीबालमनोरमामुद्रणालये
मुद्रितः



ISHTA DEVATA

SRI RAJA RAJESWARI



வரகூர் ஸ்ரீ வெங்கடேசவரர் உரியடி உத்ஸவம்

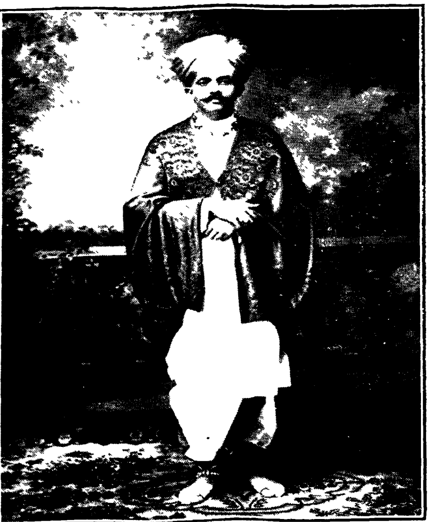


மகா ஸ்ரீ வெங்கடேச்வரா வெண்ணெய்த்தாழி உற்சவம்



H H SRI JAYACHAMARAJENDRA WADIYAR

THE MAHARAJA OF MYSORE





H H SRI KRISHNARAJA YAR BAHADUR G C S I G B E

In Memory of

The Great Dharmic Raja-Rishi

His Highness

SRI KRISHNARAJ WADIYAR BAHADUR

G. C. S. I., G. B E. & C.,

The Late Maharaja of Mysore

With kind permission of

His Highness

SRI JAYACHAMARAJENDRA WADIYAR BAHADUR

The Maharaja of Mysore

This Book is most humbly and reverentially

Dedicated

By

His most devoted and humble servant

And Publisher

Gurubhaktamani A. Ramaswami

"AS A PIECE OF DIVINE HOMAGE."



HIS HOLINESS
CHANDRASHEKHARENDRA SARASWATHI
SWAMIGAL, KANCHI KAMAKOTI PEETAM



VARAHOOR
SRI GOPALA BHAGAVATHAR



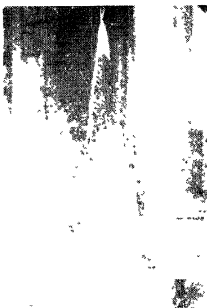
PARAMAHAMSA
SRI THIRTHANARAYANA
SWAMIGAL OF VARAHOOR



SRI T V RAMASWAMY IYER AND
SRI NARAYANA SASTRIGAL OF
TIRUNALLAI VILLAGE



HIS HOLINESS
SRI CHANDRASEKHARA BHARATHI
SWAMIGAL OF SRINGERI MUTT



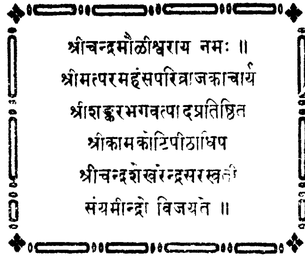
HIS HOLINESS
SRI PARAKALA SWAMIGAL
MYSORE



HIS HOLINESS
SRI SACHIDANANDA SHANKARA



HIS HOLINESS
SRI VYASARAJA SWAMIGAL
SOSALE


श्रीचन्द्रमौळीश्वराय नमः ॥
श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य
श्रीशङ्करभगवत्पादप्रतिष्ठित
श्रीकामकोटिपीठाधिप
श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वती
संयमीन्द्रो विजयते ॥

॥ श्रीचन्द्रमौळीश्वर ॥

स्वस्ति श्रीमदखिलभूमण्डलालंकार-त्रयस्त्रिंशत्कोटिदेवता-सेवित-श्रीकामाक्षीदेवीसनाथश्रीमदेकाम्रनाथ-श्रीमहादेवीसनाथ-श्रीहस्तिगिरिनाथ-साक्षात्कारपरमाधिष्ठान-सत्यव्रतनामाङ्कितकाञ्ची-दिव्यक्षेत्रे शारदामठसुस्थितानाम्, अतुलितसुधारसमाधुर्यकमलासनकामिनीधम्मिल्लसंफुल्लमल्लिकामालिकानिष्यन्दमकरन्दझरी-सौवस्तिकवाङ्निगुम्भविजृम्भणानन्दतुन्दिलितमनीषिमण्डलानाम्, अनवरताद्वैतविद्याविनोदरसिकानाम्, निरन्तरालंकृतीकृतशान्ति-दान्तिभूम्नाम्, सकलभुवनचक्रप्रतिष्ठापकश्रीचक्रप्रतिष्ठाविख्यात-यशोऽलंकृतानाम्, निखिलपाषण्डषण्डकण्टकोद्घाटनेन विशदीकृत-वेदवेदान्तमार्गषण्मतप्रतिष्ठापकाचार्याणाम्. श्रीमत्परमहंसपरि-व्राजकाचार्यवर्य श्रीजगद्गुरुश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्याणामधिष्ठाने सिंहासनाभिषिक्तश्रीमन्महादेवेन्द्रसरस्वतीसंयमीन्द्राणाम्, अन्ते-वासिवर्यश्रीमच्चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीश्रीपादैः,

अस्मदत्यन्तप्रियशिष्यस्य वरहूरप्रहाराभिजनस्य इञ्जनीयर् अय्यास्वाम्यार्यपुत्रस्य इञ्जनीयर् गुरुभक्तमणि श्रीरामस्वाम्यार्यस्य सर्वाभीष्टसिद्ध्यै क्रियते नारायणस्मृतिः ॥

श्रीकृष्णभक्ताग्रेसरेण श्रीनारायणकविवरेण विरचितं सुलभावबोधपदवाक्यार्थरमणीयम् उत्सवकाले तत्तद्दिनानुष्ठेय-भजनप्रकार श्रीवासुदेवकाळीयमर्दनादिलीलाप्रतिपादकतया द्रष्टृणां भक्तिश्रद्धादिसंपादनद्वारा श्रीवेङ्कटेशप्रसादहेतुभूतं च **श्रीकृष्ण-शिक्योत्सवप्रबन्धाख्यं** ग्रन्थमस्मत्संनिधौ समर्पितं मुद्राप्य प्रचारयितुमुद्युक्तो भवानिति विज्ञाय भृशं संतुष्यामः । एवं भगवल्लीलाप्रतिपादकसद्ग्रन्थमुद्रापणेन भक्तलोकोपकारप्रवृत्तो भवान् श्रीवेङ्कटेशकृपापात्रभूतः समीहितसिद्धिम् अवाप्नुयात् । ग्रन्थश्चायं निरर्गळप्रचारं प्राप्नुवन् भगवद्भक्तिमास्तिकानामभि-वर्धयत्विति चाशास्महे ॥

मुखाम्. पुदुमत्रम्.
विक्रमसंवत्सर-ज्येष्ठबहुळ
त्रयोदशी ॥

नारायणस्मृतिः

BENEDICTION

By His Holiness Sri Sankaracharya
of Kamakoti Peetha, KUMBAKONAM.

ADORATION TO SREE CHANDRAMOWLEESWARA.

We pray to Sri Narayana for the attainment of all desires by our beloved pupil *Gurubhaktamani* A. Ramaswami Iyer, son of Sri V. Iyaswamy Iyer, a resident of Varagur.

We are extremely glad to learn that you have decided and arranged to print and publish the work called "SRI KRISHNA SIKYOTSAVA" which was submitted to me and which was written by Narayana Kavi who was a premier Krishna-devotee and which is sweet in style and thought, and which, during festivals, can create devotion and faith in the audience by describing the Kaliya Mardana and other Leelas of Lord Vasudeva in a manner suitable to the Bhajanas to be performed during each day of the festival. We bless you who are doing a good service to the world by printing a good book describing the leelas of Bhagavan, so that you may attain your desires by becoming an object of Lord Venkateswara's grace and also so that the work may have abundant circulation and augment the devotion of the faithful lovers of the Lord.

Camp: Puduchatram,
Vikrama Jyeshtha Bahula Trayodasi.

Narayana Smrithih
(Remembrance of Narayana)

ஸ்ரீகாஞ்சீ காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராசார்யஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமுகம்

சந்திரமௌளீச்வர ஸ்வாமிநே நம:

நமது மிகப்பிரிய சிஷ்யரும் வரகூர் அக்கிரகாரத்தினரும் இஞ்சினீயர் ஐயாஸ்வாமி அய்யர் புத்திரருமான இஞ்சினியர் இராமஸ்வாமி அய்யருக்கு ஸர்வாபீஷ்டம் ஸித்திக்கும்பொருட்டு நாராயணஸ்மிருதி செய்யப்படுகின்றது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணபக்தர்களில் சிறந்தவரான ஸ்ரீ நாராயணகவியினால் இயற்றப்பட்டதும் எளிதாக அர்த்தத்தைத் தெரிவிக்கும் பதங்களுடன் கூடி பொருளினிமை வாய்ந்ததும் உற்சவகாலத்தில் அந்தந்த நாட்களில் அநுஷ்டிக்க வேண்டிய பஜனைமுறையுடன் ஸ்ரீவாசுதேவனது காளிங்கமர்த்தனம் முதலான திருவிளையாடல்களை கூறுவதால் படிப்பவர்களுக்குப் பக்தி, சிரத்தை முதலானவைகளை உண்டாக்கி ஸ்ரீவேங்கடேசருடைய அருளைத் தருவதுமான ஸ்ரீ கிருஷ்ண சிக்கியோத்ஸவப் பிரபந்தமென்ற கிரந்தம் என்னுடைய சுத்தம், ஸார்வஜனிகப்படுத்த அச்சிட்டு வெளியிட முயற்சி செய்பவராகத் தாம் இருக்கின்றீர் என்று அறிந்து மிக்க சந்தோஷமடைகின்றோம். இத்தகைய பகவானுடைய லீலாகிரந்தத்தை அச்சிடுவதால் பக்தர்களுக்குப் பெரிது உதவி செய்ததாகும். தாங்கள் ஸ்ரீவேங்கடேசர் கிருபைக்கு பாத்திரராய் அபீஷ்டத்தை அடைவீராக. இந்நூலும் இடையூறின்றி எங்கும் பரவி பகவானிடத்துப் பக்தியை ஆஸ்திகர்களுக்கு விருத்திசெய்யட்டும் என்று ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

முகாம் புதுச்சத்திரம்
விக்ரம ஹு ஆனி மீ
கிருஷ்ணத்ரயோதசி.

நாராயணஸ்மிருதி.

श्रीशृङ्गेरी श्रीजगद्गुरुसंस्थानम् ।

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्य पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणयमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारध्यानधारणासमाध्यष्टाङ्गयोगानुष्ठाननिष्ठतपश्चक्रवर्त्यनाद्यविच्छिन्नगुरुपरंपराप्राप्तषड्दर्शनस्थापनाचार्य व्याख्यानसिंहासनाधीश्वर सकलनिगमागमसारहृदयसांख्यत्रयप्रतिपादक वैदिकमार्गप्रवर्तक सर्वतन्त्रस्वतन्त्रादिराजधानी विद्यानगरमहाराजधानी कर्णाटकसिंहासनप्रतिष्ठापनाचार्य श्रीमद्राजाधिराजगुरुभूमण्डलाचार्य ऋश्यशृङ्गपुरवराधीश्वर तुङ्गभद्रातीरवासि श्रीमद्विद्याशंकरपादपद्माराधक श्रीजगद्गुरु श्रीसच्चिदानन्दशिवाभिनवनृसिंहभारतीस्वामिगुरुकरकमलसंजात श्रीजगद्गुरुशृङ्गेरी श्रीचन्द्रशेखरभारतीस्वामिभिः—

अस्मदत्यन्तप्रियशिष्य श्रीवराहपुराभिजन श्री अच्युतस्वाम्यार्यतनूज गुरुभक्तमणि रामस्वाम्यार्यविषये श्रीमन्नारायणस्मरणपूर्वकविरचिताशिषः समुल्लसन्तुतराम् ॥

संप्रति—

कवेरकन्यातटालंकरणं श्रीवराहपुरमधितिष्ठतः शरणमाव्रजतां सर्वाघौघविध्वंसनपटीयसः करुणावरुणालयस्य भगवतो वासुदेवस्य अतिमानुषाः काश्चन लीला अधिकृत्य श्रीनारायणाख्येन कविवरेण विरचितं सरलसरसपदगुम्भितं नानारसनि-

धानं **श्रीकृष्णाशिक्योत्सवाख्यं** चम्पूप्रबन्धं त्वयाद्यास्मदक्षिपात्रतां नीतमवलोक्य वयं नितरामानन्दभाजनमभूम । प्रबन्धोऽयमवलोकयितॄणां भगवति नन्दनन्दने अपरिमितां भक्तिं परममानन्दं च विदधत् चिरं विराजताम् । अस्य काव्यस्य प्रकाशयितुस्तव सपरिवारस्य बलभद्रसोदर्ये इतोऽप्यधिकां भक्तिं पुष्णातु आनन्दभूमानं च वितरतु उरुक्रमो राधिकारमण इत्याशास्महे ॥

वृषाश्विनकृष्णनवम्यां
भौमे शृङ्गगिरितः

SREEMUKHA

By His Holiness

Sri Jagadguru Chandrasekhara Bharathi

Sri Sankaracharya of Sringeri Peetha.

May our benedictions and blessings preceded by remembrance of God shine and fructify in regard to our very dear disciple Gurubhaktamani Ramaswamy Iyer, son of Ayyaswamy Iyer of Varahoor.

There has been placed by you before our eyes a Champu kavya called *Sri Krishna Sikyotsava* which is a poem in an easy and charming style by the great poet Sri Narayana, describing the superhuman sportive acts of Bhagavan Vasudeva who shines in Varahur on the banks of the river Kaveri and who is supremely able to destroy all the sins of those who seek refuge with Him and who is the Ocean of Mercy. Reading the poem, we became full of joy. May the poem, creating in its readers, infinite devotion to Sri Krishna and supreme bliss shine long! May the All-powerful Lord kindle a devotion to Sri Krishna, even greater than the present devotion as well as boundless bliss in you who are the publisher of the poem and your kith and kin,—is my benediction to you.

ஸ்ரீச்ருங்கேரி ஶாரதாபீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராசார்யஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமுகம்.

எங்களுடைய அத்யந்தப்ரிய சிஷ்யர் ஸ்ரீ வரகூர் அக்ரஹாரத்தினராகிய அய்யாஸாமி அய்யர் குமாரர் குருபக்தமணி ராமஸ்வாமி அய்யர் விஷயத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்மரண பூர்வகமாக செய்யும் ஆசீர்வாதங்கள் மிகவும் பிரகாசிக்கட்டும். இப்பவும்.

காவிரிக்கரைக்கு அலங்காரமான ஸ்ரீ வரஹூரில் விளங்கானின்று தன்னைச் சரணடைந்தவர்களுடைய ஸகல பாப ஸமூஹங்களைத் தொலைப்பதில் வல்லவரும் கருணைக் கடலுமான பகவான் வாசுதேவருடைய தைவிகமான சில லீலைகளை விஷயமாகக்கொண்டு ஸ்ரீநாராயணரென்னும் கவிச்ரேஷ்டரால் நிர்மிக்கப்பட்டு ஸரளமும் ஸரஸமுமான பதங்களால் பொருந்தியதும் அனேகரஸங்களுக்கு நிதியும ஸ்ரீக்ருஷ்ணசிக்யோத்ஸவம் என்று நாமம சூட்டப்பெற்றதுமான சம்பூக்ரந்தத்தை இன்று உம்மால் எங்கள் பார்வைககு கொண்டுவரப்பெற்றதை பாாவையிட்டு நாங்கள் மிகவும் ஆனந்தத்திற்குப பாததிரர்களாயினேம். இக்கிரந்தமானது பார்க்கத்தக்கவர்களுக்கு பகவான் நந்தகுமாரனிடத்தில் அளவற்ற பக்தியையும், உத்கிருஷ்டமான ஆனந்தத்தையும் கொடுப்பதாகி வெகுகாலம் விளங்கி நிற்கட்டும். உருக்ரமனுன ராதாரமணன், இக்கிரந்தத்தைப் பிரகடனம் செய்த உமக்கும் உமது பரிஜனங்களுக்கும இதைக் காட்டிலுமதிகமான பகதியை விருத்தி செய்யட்டும்; அளவற்ற ஆனந்தத்தையும் கொடுக்கட்டும் என்று நாங்கள் விரும்புகிறேம்.

விருஷ ஆச்வினகிருஷ்ண நவமி }
செவ்வாய்க்கிழமை சிருங்கேரி. }

श्रीलक्ष्मीहयवदनलक्ष्मीनारायणाभ्यां नमः ।

श्रीमते रामानुजाय नमः ।

श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः ।

प्राची संध्या काचिदन्तर्निशायाः
प्रज्ञादृष्टेरञ्जनश्रीरपूर्वा ।
वक्त्री वेदान्भातु मे वाजिवक्त्रा
वागीशाख्या वासुदेवस्य मूर्तिः ॥

श्रीमद्भाष्यं निशम्याद्भुतमिति शिरसा शारदा श्लाघमाना
स्वार्चां यां स्वीयपीठे सह यतिपतये भाष्यकाराख्ययाऽदात् ।
सेयं वागीशमूर्तिर्यतिपतिकुरुकेशागमान्तार्यमुख्यैः
क्लृप्तार्चा ब्रह्मतन्त्रोत्तमकलिमथनास्थानपूज्याधुनाऽऽस्ते ॥

यज्ञार्थं शोधयन् क्ष्मामलभत घनगिर्यप्पळार्यो गुरुर्यं
यस्तद्वंश्यैः कृतार्चो व्यलसदतिचिरं मागडीनाम्नि पुर्याम् ।
श्रीमांस्तत्पौत्रपौत्रो व्यतनुत परकालाह्वयः संयमीन्द्रो
लक्ष्मीनारायणं श्रीतुरगमुखसखं तं निजास्थानसीम्नि ॥

श्रीमत्त्रय्यन्तसिद्धान्तचर्यापर्यायवेधसे ।
वरवेषाय शेषाय गुरवे करवै नमः ॥

हृद्या हृत्पद्मसिंहासनरसिकहयग्रीवहेषोर्मिघोष-
क्षिप्तप्रत्यर्थिदृप्तिर्जयतु बहुगुणा पङ्क्तिरस्मद्गुरूणाम् ।
दिक्सौधाबद्धजैत्रध्वजपटपवनस्फातिनिर्धूततत्त-
त्सिद्धान्तस्तोमतूलस्तबकविगमनव्यक्तसद्वर्तनीका ॥

यतीन्द्रमतधौरेयघण्टांशगुरवे नमः ।
यत्सूक्तिर्भाष्यकृद्वाचां सैरन्ध्रीव मनःप्रिया ॥

जिह्वासिंहासनाग्रस्फुटनटनतुरङ्गास्यमञ्जीरशिञ्जा-
स्पर्धानिर्धार्यवाचानिचयचुलकितप्रत्यनीकप्रचारः
श्रीमान्रामानुजार्यप्रथिततममतश्रीललामाङ्कधामा
नित्यं श्रुत्यन्तविद्यागुरुरिह जगतां भद्रवत्तां विधत्ताम्

संसाराटोपतापक्षपणनिपुणवाग्धोरणीसारणीश्री-
र्वाणीसंपूज्यपादादिमतुरगमहामन्दुरानन्दराशिः ।
संख्यातीतप्रबन्धप्रशमितविमतातङ्कशङ्काकलङ्को
मोदान्वेदान्तसूरिर्दिशतु गुरुवरः सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः ॥

आदिश्रीवण्शठारिर्यतिपतिरभवद्यत्पदाब्जोपजीव्यः
सोऽयं श्रीवत्सवंश्यो वरदगुरुरपि च्छात्रतां यत्र भेजे ।
द्वैतीयीकावतारो य इह यतिपतेर्ब्रह्म यश्च द्वितीयं
वेदान्ताचार्यशिष्यः स किल विजयतां ब्रह्मतन्त्रस्वतन्त्रः ।

डिल्लीशानार्चिताङ्घ्रिर्यतिकुलनृपतेर्यस्तृतीयोऽवतारो
दिव्ये देशे समग्रेऽकृत निगमशिरोदेशिकाचार्यप्रतिष्ठाम्
यः श्रीमद्ब्रह्मतन्त्राभिधयतितिलकास्थानलक्ष्मीनिधानं
कुर्वन्नार्तप्रपत्तिं स्फुटनिजमहिमा न्यासविद्यामतानीत् ॥

यः श्रीकर्णाटसिंहासनविदितमहीशूरसद्राजधानी-
सम्राजो वैष्णवाग्र्यान्व्यतनुत कृपया शङ्खचक्राङ्कनाद्यैः ।
व्याख्यां भाष्यस्य तद्वत्परमुपनिषदां द्रामिडीनां च चक्रे
विख्यातोदात्तभूमा स जयतु परकालाभिधानो यतीन्द्रः ॥

श्रीमत्त्रयीविद्यानवद्यपद्याप्रतिष्ठापनगरिष्ठपरमपुरुषपदसलिल-
हंसायमानमानसपरमहंसपरिव्राजकपदमूर्धाभिषिक्तसर्वतन्त्रस्वत-
न्त्रोभयनिगमान्ताचार्यश्रीमद्रामानुजाचार्यसिद्धान्तनिर्धारणधुरीण-
श्रीमत्कविकथककण्ठीरवचरणनलिनयुगलविन्यस्तसमस्तात्मभर
श्रीमद्ब्रह्मतन्त्रपरकालपदद्वयाश्रिताशेषशिष्यजनचक्राङ्कसमन्त्रोपदे-
शादिदीक्षादक्षश्रीमच्छ्रीकृष्णब्रह्मतन्त्रपरकालमहादेशिककृपासुधार-
सपरिपोषितैः श्रीलक्ष्मीहयग्रीवदिव्यपादुकासेवकश्रीमदभिनवरङ्ग-
नाथब्रह्मतन्त्रपरकालमहादेशिकैः ---

श्रीमदिङ्गनीयरपदोपग गुरुभक्तमणि वराहाग्रहाराभिजन
अग्यास्वाम्यार्यतनुज गामस्वाम्यार्यमहोदयेभ्यः सानुग्रहं वितीर्ण-
मिदमभिनन्दनपत्रम् ॥

भवद्भिरास्माकं संनिधौ ससभाजं सभक्तिभरं समर्पितोऽय-
मस्माभिरवालोकि श्रीकृष्णलीलातरङ्गिणीकारैर्भगवद्भक्तितुन्दिल-

स्वान्तैः श्रीमन्नारायणतीर्थस्वामियतिवरैः अनुगृहीतेन नारायणकविना प्रणीतः श्रीकृष्णशिक्योत्सवनामकः प्रबन्धः । ग्रन्थेऽत्र पदानां मिथः सौहार्दं लालित्यं रससौरभं श्रवणमाधुर्यं भावगाम्भीर्यं सकृदाकर्णनादेव सुखेनार्थावबोधनं च सुतरां धिनोति सहृदयानां हृदयानि । रमणीयोऽयं प्रबन्धस्तञ्जानगरनेदिष्ठे संप्रति वरहूरनाम्ना प्रथिते वराहाग्रहारे सांप्रतमपि प्रतिवत्सरं श्रावणकृष्णप्रतिपदादितो दशसु दिवसेषु सर्वाभिसारेणास्तिकमहाजनैः सभक्तिप्रकर्षं प्रवर्त्यमानेषु श्रीभगवद्वासुदेवमहोत्सवेषु प्राधान्येन विरच्यमानस्य शिक्यावातोत्सवस्य संरम्भवदावदः ॥

अत्र सुमतिसुगुणयोः किन्नरयोर्मुखेनास्य महोत्सवस्यावाङ्मनसगोचरसौष्ठवाभिवर्णनं रसविदां भृशं चमत्करोति । ग्रन्थोऽयं सर्वथा भगवद्भक्तिमुद्वेलयति कलिकलुषकलुषितमानसानामपि पठितॄणामित्यत्र नास्ति स्तोकमात्रोऽपि संदेहः । जगति विरलाः खल्वमूदृशाः सरसाः कवयः । अनेन प्रबन्धविलोकनेन वयं सोमुद्यामहे ॥

ईदृशमनोहरतिरोहितप्रबन्धबहिःप्रकाशनेन जगतः परमुपकुर्वतां सनातनधर्मगीर्वाणकलाबद्धश्रद्धानां श्रीशौरिभक्तिमांसलमनसां च भवतामनामयं पुरुषायुषमनणीयांसं श्रेयस्समुदयं चानुगृह्णातु वामोत्सङ्गविलसल्लक्ष्मीभुजलताश्लिष्टः सर्वेश्वरो भगवान् हयानन इत्यनारतमाशास्महे ॥

विक्रमनामसंवत्सर ॥ फाल्गुनशुक्ल ७ गुरुवासरे. श्रीः

BENEDICTION

By

His Holiness Sri Parakalaswamigal,

Mysore.

Letter of Appreciation graciously granted to Engineer Gurubhaktamani A. Ramaswami Iyer, son of Sri Ayyaswami Iyer of Varahur village.

We have perused the poetical work that you have reverentially placed before us, on Sri Krishna Sikyotsava, composed by Narayana Kavi whose heart is full of devotion to God and who is blessed by Sriman Narayana Teertha Swami of Krishna Leela Tharangini fame.

The work will enrapture the hearts of cultured readers on account of the harmony and simplicity of its vocabulary, the fragrance of the emotion described in it, the sweetness of its diction, the depth of its sentiment and the lucidity of its style.

This charming work proclaims the grandeur of the Sikyotsava festival which, even at the present time, is the most important feature of the celebrations conducted with great eclat by the congregation of devotees of God Vasudeva at Varaha

Agrahara (now known as Varagur) near Tanjore, for ten days from the first day of the dark fortnight of Sravana. The beauty of the festival, too resplendent for words, is described in the poem in the form of a conversation between two Kinnaras, Sumati and Suguna.

There is not an iota of doubt that the work will fill to overflowing the hearts of men with devotion, even those of men tainted by the materialism of this Kali age. Such poets are indeed rare in the world. We are extremely happy at the perusal of this work.

We vouchsafe our prayer that the Almighty God Hayagriva may bless the publisher—a great devotee of God, who has rendered great service to the cause of Sanatana Dharma and Sanskrit Culture—with long life, health and prosperity.

Vikrama, Phalguna, Sukla 7, Thursday.

Narayana Smrithi.

ஸ்ரீபரகாலஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீ அபினவரங்கநாத பிரும்மதந்திர பரகால மஹா தேசிகஸ்வாமிகள் அவர்களால்

அய்யாஸ்வாமி அய்யர் குமாரரும், வரகூர் கிராமத்தைச்சேர்ந்தவரும் இஞ்சினீயருமான 'குருபாதமணி' ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யர் அவர்களுக்கு அனுக்ரஹ பூர்வமாக அளிக்கப்பட்ட வாழ்த்துப்பத்திரிகை—

தங்களால் நமமுன்னிலையில் கௌரவபுத்தியுடனும் மிகபக்தியுடனும் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டதும், கிருஷ்ணலீலா தரங்கிணீ செய்தவரும் பகவத்பக்தியால் நிறைந்த மனமுள்ளவருமான ஸ்ரீநாராயணதீர்த்தஸ்வாமிகளால அனுக்ரஹிக்கப்பட்ட ஸ்ரீநாராயணகவியால இயற்றப்பட்டதுமான ஸ்ரீகிருஷ்ணசிக்ஷோத்ஸவமென்று பெயரிடப்பட்ட பிரபந்தமானது நம்மால பார்வையிடப்பட்டது.

இப்பிரபந்தத்தில் உள்ள பதங்களின் பரஸ்பர ஒற்றுமை, எளிய நடை, ரஸத்தாலுண்டான மணம், கேட்பதற்கு மதுரமாக இருத்தல், பாவபுஷ்டி, ஒருமுறை கேட்டமாத்திரத்திலேயே எளிதில் அர்த்தம் கொடுக்கக் கூடிய தன்மை ஆகியவைகள் ஸஹ்ருதயர்களின் மனத்தைத் திருப்திசெய்விக்கின்றன.

இவ்வழகிய பிரபந்தமானது, தஞ்சாவூருக்கருகிலுள்ளதும் இப்பொழுது வரகூர் என்ற பெயரால வழங்கப்படுவதுமான, வராஹாக்ரஹாரத்தில இன்றளவும் வருஷந் தோறும் சிராவண மாதம் கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதமைதிதி முதல் பத்துதினங்களில் ஆஸ்திக மஹாஜனங்களால் மிக

பக்தியுடன் நடத்தப்படும் ஸ்ரீவாஸுதேவரின் மஹோத்
ஸவங்களுள் முக்கியமாக நடத்தப்படும் உறியடி மஹோ
த்ஸவத்தின் சிறப்பைக் கூறுகிறது.

இப்பிரபந்தத்தில் ஸூக்தி ஸுகுணன் என்று கின்ற
பாகன் வாயிலாக, பாகதேயனை என்னும் இவைகளைச்
சொல்லவும் எண்ணவும் முடியாத இம்மஹோத்ஸவத்
தின் சிறப்பை வர்ணிப்பது ரஸிகர்களுக்கு ஆகத்திருப்
தியை அளிக்கிறது.

இப்பிரபந்தமானது, நிச்சயமாக இதைப் படிப்பவர்
களுக்குக் கலி தோஷத்தால் கலங்கிய மனமுடையவர்களுக்
குக் கூட பகவானிடத்தில் பக்தியை உண்டுபண்ணுகிறது
என்ற விஷயத்தில் சிறிதளவும் ஸந்தேகமில்லை. இவை
போன்ற ஸரஸகவிகள் இவ்வுலகில் சிலரே. இப்பிரபந்தத்
தைப் பார்த்தால் மிக மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

இவ்விதமழகுடையதும் இத்தமிழில் வெளியா
ததுமான இப்பிரபந்தத்தை வெளிப்படுத்துவதன் மூலமாக
உலகத்திற்குபகாரம் செய்கிறவரும் ஸனாதன தர்மத்
திலும் தேவபாஷையிலும் மிக்க சிரத்தையுள்ளவரும் ஸ்ரீ
கிருஷ்ணபக்தி நிரம்பிய மனமுடையவருமான தங்களுக்கு
ஆரோக்யத்துடன் கூடிய புருஷாயுளையும் மஹத்தான
ச்ரேயஸ்ஸையும், இடது மடியில் விளங்கும் லக்ஷ்மீ
தேவியின் கொடிபோன்ற கையால் ஆலிங்கனம் செய்து
கொள்ளப்பட்டவரும் ஸர்வேச்வரருமான பகவான் ஹயக்
ரீவர் அனுக்ரஹிக்கவேண்டுமென்று எப்பொழுதும் ஆசீர்
வதிக்கின்றோம்.

விக்ரம ௵
பால்குன சுக்லம்
குருவாரம்.

॥ श्रीकूडलिशृङ्गेरिजगद्गुरुसंस्थानम् ॥

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्य पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारध्यानधारणासमाध्यष्टाङ्गयोगानुष्ठाननिष्ठ तपश्चक्रवर्त्यनाद्यविच्छिन्नगुरुपरम्पराप्राप्त षड्दर्शनस्थापनाचार्य व्याख्यानसिंहासनाधीश्वर सकलवेदार्थप्रकाशक सांख्यत्रयीप्रतिपादकसकलनिगमागमसारहृदय वैदिकमार्गप्रवर्तक सर्वतन्त्रस्वतन्त्रादिराजधानीविद्यानगरमहाराजधानीकर्णाटकसिंहासनप्रतिष्ठापनाचार्य श्रीमद्राजाधिराजगुरुभूमण्डलाचार्य तुङ्गभद्रातीरवास ऋष्यशृङ्गपुरवराधीश्वर शृङ्गेरी श्रीविद्याशङ्करदिव्यश्रीपादपद्माराधक

श्रीकूडली शृङ्गेरी श्रीमज्जगद्गुरु श्रीमद्विद्याभिनवबालुकेश्वर

भारतीस्वामिनां करकमलसंजात

कूडलीशृङ्गेरी श्रीसच्चिदानन्दशङ्करभारतीस्वामिभिः

अस्मदत्यन्तप्रियशिष्य गुरुभक्तमणि ए. रामस्वामि अय्यर्

विषये—कालत्रयविरचिताशीः परम्परापुरस्सरनारायणस्मृतयः

समुल्लसन्तुतराम्

एतद्विक्रमनामसंवत्सरकार्तिकशुक्लदशमीस्थिरवासरपर्यन्तं श्रीमन्महीशूरराजधान्यां श्रीसंस्थानप्राणभूतविद्याशङ्कर चन्द्रमौळीश्वर-रत्नगर्भहेरम्ब-श्रीललितामहात्रिपुरसुन्दर्यादिदेवताराधनपरा-

यणाः स्मः । श्रीमच्छङ्करभगवत्पूज्यपादपरंपरागतपीठविषयिणी भक्तिरनवधिकश्रेयोनिदानमिति, सांप्रतम्—

भगवतः श्रीकृष्णस्य शिक्योत्सवप्रबन्धनामायं ग्रन्थः श्रीनारायणकविविरचितो भवतार्पितः आपादचूडमवलोकितोऽस्माभिरत्यादरेण । स चायं हृद्यैः पद्यैर्गुम्फितो नितरां बुधास्वाद्यतम इत्यूरीकुर्मः सशिरश्चालनम् स्मार्यते किलानेन ग्रन्थकर्त्रा प्रत्नकविकुलललामभूतः स कालिदासः इति च । तमेनं मुद्रापयितुरभावात्क्वापि कोणे पतितमिदानीं मुद्राप्य प्रचारयितुमुद्युक्तो भवानित्यवधार्यतीव प्रमोदपूर्णमास्ते नश्चित्तम् । ग्रन्थश्चायं स्वप्रभां स्वकर्तुर्मुद्रापयितुश्च यशः सर्वत्र प्रकाशयत्विति भगवन्तं प्रकृतग्रन्थविषयं श्रीकृष्णमेवाहरहः प्रार्थयामहे,

इति नारायणस्मृतयः ।

BENEDICTION

of

Sri Satchidananda Sankara Bharati Swamy

of Kudli Mutt

This work named SRI KRISHNA SIKYOTSAVA which was composed by the great poet Narayana Kavi and submitted by you to us was looked into fully by us with much affection. That it is composed in sweet verses and is extremely enjoyable by the learned is our view. This poet reminds us of the ancient jewel of poets viz., Kalidasa. I am very glad to learn that you have undertaken to publish this work which lay neglected for want of a publisher. May this work manifest its light and spread the fame of the author and the publisher—Such is our daily prayer to Bhagavan Sri Krishna who is the subject of this poem itself.

ஸ்ரீகூடலிசிருங்ககிரி ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீகூடலி சிருங்ககிரி ஸ்ரீமஜ்ஜகத்குரு ஸ்ரீமத் வித்யா பினவ வாஸுதேவானந்த பாரதிஸ்வாமிகளுடைய கரகமல மலர்போன்ற கைகளினின்றும் உண்டாகிய கூடலி சிருங்க கிரி ஸ்ரீமத் ஸச்சிதானந்த சங்கரபாரதிஸ்வாமிகளால்

நாகை மங்கையிரி சிஷ்யரான வெ. இராமஸ்வாமி ஐயர் விஷயத்தில் முக்காலங்களிலும் செய்யப்படும் ஆசீர்வாதத்துடன் நாராயணஸ்மிருதிகள்

நிகழும் விக்ரம ஹு கார்த்திகை மீ சுக்லபக்ஷ தசமி சனிக்கிழமையில் ஸ்ரீ மைசூர் ஸம்ஸ்தானத்தில் சாரதா ஸ்தானத்திற்கு உயிர்நிலையாக உள்ள வித்யாசங்கர சந்நிதி மேலவிஸ்தாரத்தில் கர்ப்பகணபதி-ஸ்ரீலலிதா மஹாதிரிபுரசுந்தரி பக்தரான தேவதாயதனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமத் சங்கரபகவத்பூஜ்யபாத பரம்பரையிட விசேஷமான பக்தி, மிக்க அளவு கடந்துள்ள ஸ்நேஹ ஸம்பத்துக்கு காரணர்

இப்பொழுது ஸ்ரீகிருஷ்ண சிக்ஷோபாக்யானம் என்ற பெயருள்ள இந்நூல் நாராயண கவியால் இயற்றப்பட்டு தங்களால் அளிக்கப்பட்டு முழுவதும் மிக்க விருப்பத்தோடு பார்க்கப்பட்டது. மேலும் இந்நூல் மனதைக் கவரும் பாடலுடன் கூடி புலவர்களால் மிகவும் கொண்டாடக் கூடியது என்று நிச்சயிக்கிறோம். கவிகுலதிலக காளிதாஸனது நூலைப்போல இதுவும் மிகச் சிறந்ததேயாகும்.

அச்சிடுவோரின்றி ஒருமூலையிற் கிடந்த இவ்வரிய நூலை இப்பொழுது அச்சிட்டு வெளியிடத் தாங்கள் முயற்சியுடையவராக இருப்பதைப் பற்றி அறிந்து மனம் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றது. இந்நூல், தனது பக்கமையும் நூலாசிரியர் பெருமையும் வெளியிடவல்ல பெருமையுடன் சங்கமம் தெரியப்படுமானால் நாங்கள் அடையும் பேறு இந்நூலுக்கு விஷயமான ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவை இரவும் பகலும் சிந்திக்கின்றேன்.

நாராயணமூர்த்தி

BENEDICTION

By

His Holiness Sri Vyasarayaswamigal,

Sosale, near Mysore.

We pray to Sri Narayana for attainment of all desires by our most beloved pupil—Engineer 'Gurubhaktamani' A. Ramaswami Iyer.

We read with great interest the manuscript of the work known as 'SREE KRISHNA SIKYOTSAVA' by Shree Narayana that you placed with us for perusal. The work is one of great merits inasmuch as it contains passages that can stir up high devotion in Sree Krishna. The language and style of the work is of a high order. We heartily congratulate you on your desire to publish this work and wish you all success. We hope that the public would derive great benefit out of the publication of this worthy book.

28—5—1941. Sree.

ஸ்ரீ வியாஸராயஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமுகம்

நமது மிகப் பிரியமுள்ள சிஷ்யர் இஞ்சினீயர் குரு பக்தமணி A. ராமஸ்வாமி அய்யருக்கு ஸகலாபீஷ்டமும் ஸித்திக்குமாறு ஸ்ரீ நாராயணஸ்மரணம் செய்கின்றோம்.

நம் பார்வைக்கு தாங்கள் அனுப்பிவைத்த ஸ்ரீ நாராயணகவியால் இயற்றப்பட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ண சிக்ஷோத்ஸவம் என்னும் கிரந்தத்தின் கையெழுத்து பிரதியை மிக்க ஊக்கத்துடன் படித்துப்பார்த்தோம். ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிடம் உயர்ந்த பக்தியை ஊட்டக்கூடிய அனேகம் பகுதிகளால் நிறைந்திருக்கிறபடியால் இந்தக் கிரந்தம் சிறந்த குணங்கள் வாய்ந்தது. இந்நூலின் வாசகமும் நடையும் உயர்ந்த தன்மையைச் சேர்ந்தது. இந்தப் புஸ்தகத்தைப் பிரசுரம் செய்ய நீர் விரும்புவதை நாம் மனமாற மெச்சுகிறோம். தங்களுடைய கோரிக்கை நிறைவேரவேண்டுமென்று விரும்புகிறோம். இந்த தகுதியான புஸ்தகத்தின் பிரசுரத்தினால் ஜனங்கள் மிக்கப் பிரயோஜனத்தைப் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

28-5-1941. ஸ்ரீ:

श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधिपति-जगद्गुरुश्रीशङ्कराचार्यस्वामिभिः

-:o:-

अस्मदत्यन्तप्रियशिष्य वरहूरग्रामाभिजनाख्यास्वाम्यार्यतनूज रामस्वाम्यार्यविषये सर्वाभीष्टसिद्ध्यै क्रियते नारायणस्मृतिः ॥

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः

इत्यभियुक्तोक्त्यनुसारेण भवतो गुरुभक्तिस्तीव्रतरा विराजत इति विदित्वा मुदितान्तरङ्गाः श्रीचन्द्रमौळीशकृपापरिणतानि भवतः श्रेयांसि भूयांस्याशासाना वयं श्रीमदाचार्यभगवत्पादभक्ताग्रगण्यं भवन्तं **गुरुभक्तमणिः** इत्यनेन बिरुदेनानुगृह्णीमः ॥

मुकाम कुम्भघोणम्) नारायणस्मृतिः
श्री शा० शक १८६१
प्रमाथि सं. श्रावण शु. ३







SRI V AYYASAMY IYER B A B C E

AND

MATHRU SRI SUBBALAKSHMI AMMAL

PUBLISHER'S NOTE

This most precious work, "SRI KRISHNA SIKYOTSAVA PRABANDHA" composed by the late Brahmasri Narayanakavi of Varahoor village, is published as per the Divine mandate of our Lord, 'Sri Varahapuri Venkatesa Perumal' who has manifested himself as 'Kaliyuga Krishna' and who always extends his helping hand to a worthy cause, and without whose benign grace nothing can be accomplished.

I am a native of Varahoor village, a famous place, sung by Bhagavathars as 'Bhooloka Vaikuntham' where the great saint and ascetic, Sri Teerthanarayana Swamigal, attained divine realisation and composed the famous 'KRISHNA LEELA TARANGINI'. My father, the late Brahmasri V. Ayyaswami Iyer, B. A., B. C. E., A. C. E., entered the Mysore Service and retired as Superintending Engineer after serving a period of 37½ years. I am also an Engineer by profession, serving in the Mysore State. I must, in the first place, most respectfully record here the deep debt of gratitude that I owe to my parents, Mathusri Subbalakshmi Ammal and Brahmasri V. Ayyaswami Iyer, for the taste they

infused in me from boyhood, for our philosophical religion, and also for the careful training that they gave their children in their natural desire to see them grow up as true Sanatanic Hindus. I am not less grateful to my Gurus—the late Brahmasri T. V. Ramaswami Iyer and Brahmasri Narayana Sastrigal of Thirunallayi village near Palghat, for all their grace and blessings in having steeped my mind with 'Premabhakti' for the lotus-feet of the Lord

Two years back, one gentleman, by name Brahmasri V. K K Sharma, who is a Vidwan in Tamil and is employed as a Tamil Pandit in C. C. C. High School, Perambur, wrote a letter to me wherein he stated that he with great difficulty got the manuscript of 'SRI KRISHNA SIKYOTSAVA PRABANDHA' written by the late Narayana Kavi of Varahoor village, and rendered the same into Tamil. He wanted to publish that precious work and dedicate the same as a token of his devotion to the lotus-feet of the Lord, but could not do so. One day Lord Venkataramana, our Kuladevata, appeared to him in a vision and told him not to worry his mind any more and to hand over the manuscript to myself for arranging to get the needful introduction and Srimukham blessings and publish the book at an early date. Immediately on receipt of the news, I proceeded

to Madras, met the gentleman, got the manuscript and offered the same to my Guru at Kumbakonam, who is no other than 'His Holiness Sri Sankaracharya of Sri Kanchi Kamakoti Peetham' and prayed for His help and blessings in the matter. His Holiness has graciously granted an Introduction to the Prabandham and a Srimukham, blessing the publication of the book, and expressed his unbounded love to my poor self by conferring on me the title of *Gurubhaktamani.* This was followed by the grant of Srimukham blessings from His Holiness of Sringeri Mutt, His Holiness of Sri Kudli Mutt, His Holiness of Sri Parakala Mutt at Mysore and His Holiness Sri Vyasaraya Swamigal at Sosale near Mysore.

Since I have lived all my life in Mysore and knew His late Highness the Maharaja Sri Krishnarajendra Wadiyar Bahadur IV, and also was fortunate enough to have had the rare privilege of meeting and talking to that Prabhu and have very often poured out my heart's love and admiration for all the Dharmic acts of his life and particularly admired his supreme Shraddhabhakti by his tour to Badari Narayan and Mount Kailas; and his supreme devotion by his performance of Ganga Pooja on the River Thames in Great Britain; and also ultimately realised that he was a great Devotee of the Divine mother of the Universe; I was

urged to pray to His Highness the present Maharaja Sri Jaya Chamarajendra Wadiyar to graciously grant his kind permission to dedicate the work to the sacred and loving memory of that great Dharmic Rajarshi, His Highness the late Sri Krishna Rajendra Wadiyar Bahadur IV, one of the world's greatest men and most benevolent ruler than whom it is impossible to come across a Holier personage, a truer Mahatma and a nobler saint, as a piece of Divine homage, to the Divinity in the Lord of the Earth "नाविष्णु पृथिवीपतिः". His Highness the Maharaja has most graciously approved of the dedication and has kindly selected and presented two photographs of the late Sri Krishnarajendra Wadiyar Bahadur IV, and one copy of his own, with their autographs as a token of the supreme devotion of the Royal House and Throne of Mysore to the Lord of the Universe and sincere appreciation and blessings for the publication of the book.

Among those who have been specially kind to me, I shall be failing in my duty if I omit to mention, once more, their Honoured and Revered names and express my humble sense of profound gratitude and indebtedness to their Holinesses the Jagadgurus, now adorning the different Peethams of the Premier Mutts in South India, who, in spite of their multifarious engagements, even in the course of their extensive tour in the cause of religion,

found time to write and grant an exceptionally illuminating Introduction to this precious work 'SRI KRISHNA SIKYOTSAVAM' and Srimukhams, extolling the merits and usefulness of the book and blessing its publication; and to our Royal Patron, His Highness the Maharaja, Sri Jaya Chamarajendra Wadiyar, for kindly condescending in readily granting approval to my Dedication and presenting the Royal Souvenir as a mark of appreciation and blessing the publication.

I shall be guilty of ungratefulness if I do not particularly mention the names of the following gentlemen and offer my humble gratitude and respectful thanks for all their kind help and co-operation in the publication of this book.

1. Brahmasri V. Subrahmanya Iyer, the Retired Registrar of the Mysore University, for his kindly writing the 'Foreword' to the book.

2. Dewan Bahadur Brahmasri K. S. Ramaswami Sastrigal, for having kindly translated His Holiness's Introduction and Their Holinesses' Srimukhams into English.

3. Sahitya Vedanta Siromani, Brahmasri Varagur V. S. V. Guruswamy Sastry for his untiring labours in getting up a correct manuscript and editing notes for the book and contributing short

notes on the lives of Sri Narayanateertha Swamigal, Gopal Bhagavathar and Narayana Kavi.

4. Brahmasri T. V. Lakshminarayana Sastrigal, Sri Kanchi Kamakoti Peetha Asthana Pandit, for all the pains he has taken in correcting the errors in the manuscript.

5. Sahitya Vedanta Siromani, Brahmasri Varagur V. R. Kalyanasundara Sastri who assisted in the preparation of the press copy of the book and prosody and also the index.

6. Brahmasri Varagur V. K. K. Sharma for inducing me to publish the book and translating His Holiness's Introduction and Srimukhams into Tamil

7. Brahmasri's Swaminatha Sastrigal, Venkatarama Sastrigal and Lakshmana Sastrigal, Pandit, Government Oriental Manuscripts Library, Madras. for giving the manuscripts of the book and Brahmasri Vaidyaratna Bharata Sastrigal for having kindly given pictures of Sri Narayana Teertha Swamigal and Sri Gopala Bhagavathar.

8. Brahmasri Balakrishnan, son of the Author Narayana Kavi, who kindly gave permission to publish the book and the Author's photo for publication.

9. Brahmasri's A. Venkataraman, N. Kasthuri, T S. Rama Iyer, Alamkara Rakshamani K. Gopala-

krishna Sastrigal, V. Ranganna, S. S. Seshagiri Rao, M. L. Raghunatha Iyengar, B. P. Gopalakrishna and V. S. Ramachandra Sastry, Asthana Vidwan of Sringeri mutt and all my other friends who helped and co-operated with me in the publication of the book.

I have also to specially express my indebtedness and thankfulness to Brahmasri C. Sankara Rama Sastrigal, Proprietor, Sri Balamanorama Press, Mylapore, Madras, for all the pains he has taken and the care and interest with which he has, so correctly, nicely and quickly printed the matter and has brought the book in such a fine form, and to the authorities of the Bangalore Printting Press and the Mysore Art Printing Press for specially preparing the blocks and supplying printed portraits for inclusion in the book.

In the end, I would pray that the gracious readers will kindly extend their good will and sympathies to me by overlooking the numerous faults that may come to their notice and favouring me with their benevolent suggestions and advice, so as to enable me to correct the faults in later publications in due course. I would further solicit the benediction and good wishes of all the living saints and other exalted souls for the success of this undertaking, and would beseech them to be

pleased to bestow on this weakling the necessary strength to prosecute this noble mission and shoulder the heavy responsiblities attaching thereto.

May our 'Jagadguru Sri Gopala Choodamani,' in His infinite mercy, grant us the capacity to serve Him and His cause with all our heart, without feeling the least attachment to the work itself. May He give us the eye to see that it is He who is doing all this and that we are mere instruments in the hands of the Divine Master In the hurry and bustle of this busy world, may we never lose sight of Him, and ever feel within our heart that, whatever we do, wherever we go we are ever in our Divine Master's gracious presence.

Brindavan,
Krishnarajsagar,
19th October, 1941.

श्रीवेंकटेशकृपापात्र
Gurubhaktamani
A. Ramaswami Iyer
Publisher.

श्रीः

श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधिपति जगद्गुरु

श्रीशङ्कराचार्य श्रीचन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वतीसंयमीन्द्राणाम्

उपोद्धातः ।

सर्वेश्वरस्य भगवतः पयःपयोधौ फणीन्द्रतल्पे योगनिद्रया शयानस्य श्रीभूमिभ्यां सेव्यमानस्य कमलासनप्रमुखैरमरैर्दुष्टनिग्रहार्थं वेदमयीभिः स्तुतिभिरुद्बोध्यमानस्य लीलावतारेषु जगत्प्रतिष्ठानिदानभूतधर्मसंस्थापनार्थेषु बहुषु सत्स्वपि 'परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वाभाविकी ज्ञानबलक्रिया च' इति श्रुतिप्रमितक्रियाज्ञानोभयशक्तिप्रधानः श्रीवासुदेवावतारः 'मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितः । न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम्' 'क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वक्षेत्रेषु भारत' 'सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टः' 'ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥' इत्यादिना स्वस्य निर्विशेषाखण्डब्रह्मात्मतां सर्वनियामकत्वं सर्वशक्तिमत्त्वं च प्राहयन् 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्' इत्यादिसंप्रतिपन्नाविर्भूतपरिपूर्णक्रियाज्ञानोभयशक्तिकश्च भवतीति सुप्रसिद्धमेतत् ॥

जन्माष्टमीशिक्याघातराधाकल्याणवैदर्भीपरिणयादिमहोत्सवांश्च भगवदायतनेषु तत्तत्समयविशेषेषु महता वैभवेन भजनसंतर्पणादिसत्कारविशेषैर्भगवन्तमाराधयन्तः प्रवर्तयन्ति भक्ताग्रेसरा इत्यपि नाविदितं नाम सर्वेषामास्तिकानाम् ॥

तत्र वराहाग्रहारे तञ्जानगरपरिसरवर्तिनि वरहूरित्याख्यया प्रसिद्धे प्रतिहायनं श्रावणकृष्णप्रथमादिषु दशसु दिवसेषु भक्ताग्रगण्यैः सोत्साहभक्तिश्रद्धं सर्वोत्तमप्रकारेण प्रवर्त्यते श्रीकृष्णशिक्याघातमहोत्सवः श्रीवेङ्कटेशप्रीतये ॥

तमिममितराग्रहारदेवतायतनेषु प्रचाल्यमानश्रीकृष्णकाचिताघातमहोत्सवातिशायिनं श्रीकृष्णलीलातरङ्गिणीकारश्रीतीर्थनारायणयतिवरसमारब्धं श्रीगोपालश्रीकृष्णभागवतप्रभृतिभिर्भक्ताग्रेसरैर्दशसु दिवसेषु भजनपुरस्सरं प्रवर्तितप्रकारं नानादेशाद्भगवल्लीलादर्शनभागधेयलाभेनात्मानं कृतार्थयितुं समागच्छद्भक्तजननिवहसंदर्शनसंजातकुतूहलयोः किन्नरयोः सुमतिसुगुणाख्ययोर्भक्तजननिवहागमनप्रयोजनं विवरीतुकामयोः प्रश्नप्रतिवचनाभ्यामुपक्षिप्यमाणं विपश्चिदपश्चिमं श्लाघनीयप्रकारं श्रीकृष्णशिक्याघातमहमधिकृत्य श्रीनारायणकविवरोऽनन्तकृष्णशर्मणः श्रीवासुदेवभक्तस्य वरहूरग्रहाराभिजनस्य श्रीमीनाक्ष्यार्यायां संप्राप्तजन्मा श्रीरङ्गनाथरामकृष्णयोः कनिष्ठसहोदरः सरलपदवाक्यसंदर्भतया सुखबोधमपेक्षितालंकारशैल्यादिरमणीयं सहृदयहृदयानन्दनक्षमं श्रीकृष्णशिक्योत्सवाभिधं प्रबन्धमेकं व्यरचयन् श्रीवासुदेवप्रीतये ॥

श्रीतीर्थनारायणयतिश्च स्वयमान्ध्रदेशीयो नानाविधसमुचितचिकित्सौषधसेवनादिनाप्यनुपशान्तदुःमहहृदयरोगपीड्यमानो गुणशेखरेऽपरिहार्यबाधविविधव्याधिनिवारणबद्धदीक्षेण एकान्तसेवासंतुष्टेन भगवता कदाचित् स्वप्ने मरुद्वृधातीरगतवराहाग्रहारमध्यविराजमानस्वालयपुनरुद्धरणस्वीयामानुषलीलाविषयकग्रन्थविरचनादौ समादिष्ट उद्बुध्य क्रमशो मध्यकावेरीदेशं प्राप्तः सर्वेशं हृदि कलयन पुरत आविर्भूतश्रीवराहमूर्तिना प्रदर्शितमार्गो वराहपुरं (वराहरूपिभगवता यमग्रहारं प्रापितस्तम्) प्राप्य तत्र कवेरजासलिलसंसर्गिसुरभिमन्दमारुतस्पर्शपरिपूताग्रहारवीथीद्वयमध्यगततया तं परितः परिशोभयन्तं सनन्दवनोत्तुङ्गप्राकारगोपुरादिभिर्विराजमानं श्रीवेङ्कटेशालयं पुनरुद्धार्य तत्र तं सेवमानस्तदादेशानुसारेण विरचितश्रीकृष्णलीलातरङ्गादिग्रन्थो भजनमार्गादिसनाथं श्रीकृष्णाशिक्योत्सवं प्रवर्त्य भगवन्तमाराधयन् श्रीवेङ्कटेशानुग्रहेण रोगान्मुक्तोऽभवदिति । अत एतद्ग्रन्थरत्नं श्रीनारायणतीर्थादिप्रवर्तितभजनादिसनाथश्रीकृष्णाशिक्योत्सवगोचरं कण्ठे श्रोत्रे चालंकुर्वतां सतां सर्वेश्वरानुग्रहसौलभ्यं सुमतिसुगुणयोर्जननिवहागमनप्रयोजनं ज्ञापयितुकामयोः प्रवेशनेन तत्प्रश्नप्रतिवचनाभ्यां श्रीवराहाग्रहारशब्दप्रवृत्तिनिमित्तं श्रीकृष्णशिक्योत्सवाख्यप्रबन्धविषयं चोपक्षिपन् कविः सहृदयानाह्लादयति ॥

चोळदेशे विराजमानचिदम्बरमध्यार्जुनादिदिव्यक्षेत्रदक्षिणगङ्गाकवेरजादिमहानदीवर्णनावसरे तत्तत्तीरस्थाग्रहारनिवासिनां भूसुराणामामाणवकवृद्धं त्रिसंध्यं तत्तत्समयविशेषनियतनित्याद्यनु-

ष्ठानवैयर्थ्योपवर्णनेन ऐहिकामुष्मिकश्रेयस्साधनधर्मापरित्याग-पूर्वकमनुष्ठाने आदरातिशयं जनयत्यधिकारिणाम् । दृश्यते किल सांप्रतं धर्मश्रद्धारहितानां संघपरिष्कारिणामपि संध्यादिसमय-विशेषेषु मरुद्वृधानदीतटाकादितीरेषु शिष्टानां बहूनां यथावत्स्नान-संध्याजपाद्याचरणदर्शने किंचिल्लज्जया कुतूहलितया तदनुकरण तत्परतयैव वा तदनुष्ठानाभिनयाभिनिवेशः । स च क्रमशः तत्रा-दरमुत्पादयेदेव । अभ्यासो हि नियामको भवति सर्वत्र । स्थल-विशेषे समयविशेषे च शिष्टानामाचारः कदाचित्कुतो न समुद्बोध-येत् सद्वासनामपि नास्तिकानाम् । कालीयमर्दनाद्या वैदर्भीविवा-हान्ता भगवल्लीलाः प्रथमदिनप्रभृतिषु दशमदिनपर्यन्तेषूत्सवेषु क्रमशो भजनपुरस्सरमभिनीयमानाः षष्ठदिवसे मदोद्रिक्तेन भगवन्महिमातिशयमजानता स्वयंभुवा गोगोपाद्यपहरणं, वत्स-रमतिक्रम्य पुनरागत्य दर्शने सर्वेश्वरसृष्टतत्सदृशतावद्गोगोपोपसं-दर्शनसंजातलज्जप्रणष्टाहंकारपरमेष्ठिकृतभगवत्स्तुतिं, नवमदिवसे भूसुरतरुणैः समुत्सुकैरहमहमिकया श्रीवासुदेवस्य शिक्या-घातलीलामभिनयेन प्रवर्त्यमानां कनकमयनवनीतभाजनहस्तस्य छत्रचामरव्यजनहस्तदीपिकावाद्यघोषाद्युपचारैः सहाग्रहारमध्य-गत-मुक्ता–रत्न–मणि-गरुड–महामण्टपोत्तुङ्गगोपुरादिपरिशोभित-देवालयात्प्रस्थाय वीथीप्रदक्षिणावसरे प्रतिगेहं नीराजनादिभि-रुपचर्यमाणस्य कावेरीवराहाग्रहारमध्यगतस्वच्छशीतलसलिल-परिपूर्णदीर्घिकातीरस्थपलाशवृक्षमूले गोमयसलिलसेचनरङ्गवल्या-दिविन्यासरमणीये कमनीये पीठे संस्थापितस्य भगवतो नाना-

देशागतैः भक्तजनैरुपहारनीराजनादिसमर्पणेन उपचरणं च श्रद्धाभरितं हृदयंगमया रीत्या वर्णयन अप्राकृतदिव्यमङ्गळविग्रहस्य भक्तवत्सलस्य भगवतः आराधनभजनादौ कस्य नाम चेतनस्य न संजनयेत् श्रद्धातिशयं भक्तिं च ॥

श्रीकृष्णकाचिताघातलीलाभिनयदर्शनेन आत्मानमानन्दयितुं सुदूरदेशात्समागतानां भक्तजनानामाग्रहारिकैः अभ्यवहारादिसौकर्यवितरणेन उपचारमुपवर्णयन गृहस्थानामतिथ्यभ्यागतादिसत्कारावश्यकतां शास्त्रसिद्धां शिष्टाचारप्रदर्शनेन उपोद्बलयति ॥

शिक्याघातोत्सवारम्भार्थं समानीयमानाया वाहनवराधिरूढाया भगवन्मूर्तेः पश्चाद्भागे भक्तानामचिकित्स्यरोगापरिहार्यपीडाविशेषार्तानां तत्तद्रोगबाधाद्युपशान्तये श्रीकृष्णलीलातरङ्गपठनपुरस्सरमङ्गप्रदक्षिणं विस्मृतशरीराभिमानश्रमाणां प्रतिपादयन् श्रीवराहाग्रहारविराजमानश्रीवेङ्कटेशसेवां महारोगपीडादिनिवारणपटीयसीं सूचयंश्च कस्य नाम चेतनस्य नास्तिकस्यापि न समुत्पादयेत् भगवत्यनुरागात्मिकां भक्तिं प्रवृत्तिं च क्रमशः तत्सेवादौ ॥

उत्तुङ्गस्तम्भद्वयाग्रग्रीवादेशतिर्यक्प्रोतवेणुदण्डलम्बमाने दीर्घदाम्ना उपरि अधश्च परितः आकृष्यमाणे शिक्ये स्थापितसक्षीरदधिनवनीतादिपरिपूर्णभाण्डत्रयस्य ताडने परिगृहीतगोपवेषाणां दीर्घदण्डहस्तानामूर्ध्वपुण्ड्रपरिशोभमानललाटभुजांसोरःस्थलगळदे-

शानां भूसुरतरुणानामुत्साहेन प्रवृत्तिमनितरसाधारणीं प्रदर्शयन् संजनयत्यमन्दानन्दं द्रष्टॄणामनुरागात्मिकां भक्तिं च ॥

निर्यासहेरण्डतैलादिलेपनफळफळायमानवसुन्धरानिखात-प्रांशुस्तम्भाग्रप्रत्यस्तशष्कुल्यादिभक्ष्यादानम् अञ्चलाबद्धहेमशकलो-पेतवसनग्रहणं च बालकैः स्वकरतलकलितनाळीयन्त्रमुखेन आपा-दतलमस्तकं सिच्यमानातित्वरिताम्बुधाराभिघातप्रतिबन्धमप्यवि-गणय्य तादृशस्तम्भारोहणेन भूसुरतरुणैः क्रियमाणमुपक्षिपन् चिक्कणस्तम्भारोहणलीलां दर्शनरमणीयां सूचयति ॥

आलयप्रदक्षिणक्रमेण गरुडमण्टपमध्यासीने भगवति यदु-नन्दने तत्र समारब्धायां गानसभायां स्वाधिष्ठानडोलापुराभि-जनयोः ब्राह्मणयोः परिगृहीततापसवेषयोः प्रवेशं संपाद्य स्वतो निरुपाधिकब्रह्मरूपोऽपि जीवः स्वप्रकृतिवशात् स्वस्वरूपाद्भ्रंशितः संसारचक्रे परिभ्रमन् अवाप्तानिवार्यदुःखसंतापः पूर्वसुकृतपरि-पाकविशेषसमासादितसाधुजनकादाचित्कसंगमसमधिगतवैराग्य-विवेक-एकान्तभगवद्भक्तिसाधनैः भगवन्तमाराधयन् परमकारु-णिकदेशिकोपदेशावाप्तस्वस्वरूपाखण्डप्रकाशेन स्वाधिष्ठानपदवाच्या-परिच्छिन्नानन्दचिद्रूपब्रह्मात्मभावं प्राप्त इति तापसगानैः कथयन् अस्मद्वैदिकमतसिद्धान्तं शारीरके 'भक्त्या मामभिजानाति यावान् यश्चास्मि तत्वतः । ततो मां तत्वतो ज्ञात्वा विशते तद-नन्तरम् ॥' इत्यादि गीताशास्त्रे चोद्घुष्यमाणं करतलामलकवत्स्पष्टं प्रकाशमानं कलयति संक्षेपेण ॥

भक्तिप्रकर्षादष्टाक्षरमन्त्रवर्णक्रमेण भगवत्स्तुत्यनन्तरं दुग्धदधिनवनीतानि गोपिकाहस्तादादातुं तत्प्रार्थनया चतुरं मधुरं च गायतो नृत्यतश्च बालकृष्णस्य लीलामेतादृशीमभिनेतुं भूसुरयोरेतयोः परिगृहीततापसवेषयोः सभाप्रवेशं संपाद्य तद्द्वारा अभिनयरीतिमनितरसाधारणीं हृदयंगमां प्रदर्शयन् प्रबन्धस्य श्लाघनीयतामभिव्यनक्ति ॥

अत्युत्तमया रीत्या संध्याकालोपवर्णनावसरे सुमतिसुगुणयोः सह्यजासलिलकृतावगाहनसन्ध्यादितत्कालकृत्ययोः प्रश्नप्रतिवचनप्रवृत्तौ सुमतिवचनश्रवणेन श्रीवासुदेवसेवासमासादितविवेकवैराग्यादिसाधनसंपन्नस्यापि सुगुणस्य भगवद्गुणगणकीर्तनपूर्वकं तद्भजनप्रवृत्तिं प्रदर्शयन् 'लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुमर्हसि' इत्यादिस्मृत्युपोद्बलितां लोकसंग्रहार्थमेतादृशीं प्रवृत्तिं विवेकिनामप्यावश्यकीं सूचयति श्रेष्ठाचाररीत्या ॥

शिक्याघातमहोत्सवदिने तल्लीलादर्शनभागधेयमनुभवितुमभ्यागतानां भूसुराणामहोरात्रं भक्ताग्रगण्येन ब्राह्मणोत्तमेन वरहूराग्रहाराभिजनेन श्रीनिवाससाधुना भैष्मीपाणिग्रहणमहोत्सवदिने पञ्चनदक्षेत्रात्समायातभक्तश्रेष्ठभूसुरवरेण च संपाद्यमानमभ्यवहारसौकर्यं दर्शयन् 'एको हि ब्रह्मविद्भुङ्क्ते जगत्तर्पयतेऽखिलम्' इत्यादिशास्त्रेषु मानुषजन्मसाफल्यनिदानभूतमहापुरुषसंप्राप्तिपूर्वकनिरतिशयपुरुषार्थसाधकतया जगत्तृप्तिहेतुतया च प्रसिद्धमन्नदानस्य सर्वोत्तमत्वं च स्मारयति ॥

वराहाग्रहाराभिजनानां साधूनामपि सर्वेषां प्रत्यक्षं श्रीकृष्णशिक्योत्सवकाले संप्राप्तेभ्यो भक्ष्यस्नानान्नदानप्रवृत्तिं वर्णयन् 'अन्नं न निन्द्यात्' 'अन्नं न परिचक्षीत' 'अन्नं बहुकुर्वीत' 'न कंचन वसतौ प्रत्याचक्षीत' 'तद्व्रतम्' 'तस्माद्यया कया च विधया बह्वन्नं प्राप्नुयात्' 'अराध्यस्मा अन्नमित्याचक्षते' इत्यादिशास्त्रैः गृहस्थस्य असाधारणधर्मतया समुद्घुष्यमाणां तां सदाचारेण द्रढयति ॥

अथ तत्र गरुडमण्टपे चतुष्कोणनिबद्धश्रृङ्खलालम्बमानडोलिकायां हंसतूलिकातल्पे कालियाघातदर्शनसंजातश्रमापनुत्तय इव सुखनिषण्णस्य चामरव्यजनादिहस्तैः बालकैः सोत्साहमुपचर्यमाणस्य लोकत्रयगुरोः पुरतः प्रवेशितेन पण्डितोत्तमेन पठ्यमानं वैदर्भीविवाहमहोत्सवमुपक्षिपन् कविवरः श्रीमद्भागवते अनुरूपभर्तृप्राप्त्यर्थं कन्यकाजनानुष्ठीयमानगौरीव्रतपरिसमाप्तिदिवसे प्रातः कुलदेवतायाः पर्वतराजपुत्र्या आराधनप्रार्थनानन्तरं तदालयात्प्रस्थाय राजमार्गे स्वसखीभिः सह समागच्छन्तीं कृष्णमेव भुवनैकसुन्दरं मनस्याकलयन्तीं तददर्शनेन नितरां संतप्यमानमानसां वैदर्भीं पुरतः प्रादुर्भूय राक्षसेन विधिना पाणिं गृहीत्वा भक्तवत्सलो देवकीनन्दनः स्वीयस्यन्दनवरमधिरोप्यागमदिति प्रस्तूयमानमपि प्रकृतप्रबन्धे स्वकुलदेवतां गौरीं संपूज्य प्रार्थयित्वा च यदुनन्दनस्य स्वभर्तृत्वेन प्राप्तिं गिरिजालयाद्विवाहमण्डपं संप्राप्तानां तत्र परितः समुचिततत्तदासनेषु यथार्हमुपविष्टानां द्रुपदमहाराजेन विवाहार्थमाहूतानां नानादेशाधीशानां

समीपप्राप्त्यवसरे स्वसखीभिस्तत्तन्नामनिर्देशपूर्वकमङ्गुल्या निर्दि-श्यमानानां कटाक्षवीक्षणेन लोकातिशायिसौन्दर्यशालितया विस्मयं जनयन्तीं क्रमशः स्वसमीपमायातां पर्यणैषीद्वासुदेव इति वर्णयन् अतिमधुरं कथाविपर्यासं भारतकथायाः शाकुन्तल इव कलयति। समानस्कन्धानां राजश्रेष्ठानां पश्यतामेव तद्दृष्टिपथे स्थिताया वैदर्भ्या अपहारे किल तस्य राक्षसविवाहता सिध्येत्। क्षत्रि-याणामुचितः स्वयंवरमार्गश्चांशतोऽनुसृतो भवेत्। स्वयं धीरः शूरश्चेति प्रसिद्धिं च तथा समवस्थापयेत्। साहित्यपरिशीलन-परिपक्वधियां पुराणेतिहासपरिचयप्रशान्तभगवच्चरणपङ्कजभृङ्गाय-माणमानसानां च संजनयेदमन्दमानन्दातिशयम् ॥

अत एवमतिमधुरया सरळया रीत्या कविवरश्रीनारायण-विरचितस्य सुलभावबोधपदवाक्यसंदर्भरमणीयस्य भक्तलोका-भिलषणीयतत्तद्दिनानुष्ठेयभजनप्रकारस्य पण्डितपामरसाधारण्येन सर्वाभिनन्दनीयविषयसंनिवेशविराजमानस्य काळीयमर्दनादिवैद-र्भीपरिणयान्तश्रीकृष्णलीलाकथाभागसंनिवेशस्य अपूर्वप्रबन्धस्य मुद्रापणेन प्रचारः सुतरामावश्यकः श्रीवेङ्कटेशकृपासंपादकश्चेति तत्सेवातत्परो वरहूराग्रहाराभिजनो भक्ताग्रणीः इञ्जनीयर् श्रीराम-स्वाम्यार्य महाशयः श्रद्धया प्रयत्नेन महता च लिखितकोशान् बहुधा संपाद्य पण्डितद्वारा परिशोध्य चैतन्मुद्रापणे प्रवृत्तः श्री-वेंकटेशानुग्रहेण उद्देश्यमधिगच्छतु। प्रबन्धश्चायं निरर्गळप्रचारं प्राप्नुवन् अमन्दानन्दं संजनयत्वास्तिकानामिति शिवम् ॥

INTRODUCTION *

By His Holiness

Jagadguru Sri Sankaracharya Swamigal

of Kanchi Kamakoti Peetha

Though for establishing Dharma which is the preserver of the Universe, there have been many gracious incarnations of God who is the Lord of all and who sleeps in Yogic sleep on the bed of the King of Serpents in the Milky Ocean and who is served by Sri Devi and Bhoo Devi and who is being waked from his sleep by Vedic hymns by Brahma and other gods to save the world from all evil beings, yet the Vasudeva incarnation who has both the Saktis of Kriya and Jnana as described in the Sruti—'His power is said to be manifold and his wisdom and strength and activity are innate' and who has taught His omnipresence and omnipotence in such passages as 'All beings are in me, but I am not in them. All beings are not in me. See, My divine power' 'I am the Kshetrajna in all bodies, O Bharata' and 'God resides in the heart of all beings and whirls them round by His Maya as if

* English Translation by Dewan Bahadur K. S. Ramaswamy Sastri, Retd. District Judge.

they are perched on a machine' is one whose Kriya and Jnana Saktis are declared in the verse—'Krishna is Bhagavan Himself.' All this is well known.

It is not unknown to men of faith that the best of devotees worship the God by the grand celebration of such festivals as the Janmashtami festival, the rope-beating festival, the Radha wedding festival and the Rukmini wedding festival, by devotional music and by feeding devotees on the proper days in temples.

On the ten days following the Prathama in the dark lunar fortnight in Sravana, the rope-beating festival is celebrated every year by the best devotees with enthusiasm, love and faith to please the Lord in the Varaha Brahmin Street in Varahur which is near Tanjore.

This festival is superior to the similar festivals celebrated in other temples in other villages. It was begun by the great ascetic, Sri Teerthanarayana Swami who composed Sri Krishna Leela Tarangini. It is celebrated for ten days along with Bhajana as was done by Sri Gopala Bhagavatar, Sri Krishna Bhagavatar and other great devotees. In accordance with that technique, the great poet Sri Narayana, son of the Lord's devotee Anantakrishna Sarma who was a resident

of Varahur and of Minakshi Aryamba and younger brother of Ranganatha and Ramakrishna, composed a poem, praised by learned men and praiseworthy in style in the form of a dialogue between two Kinnaras—Sumati and Suguna, who were enthused by the sight of the crowd of devotees who gathered from various places to fulfil their life's purpose by witnessing the Lord's sports and who wanted to expatiate on the purpose of such a great concourse of devotees. The poem is easy in style and thought and simple and sweet with fine figures of speech and excellent diction and is capable of charming the lovers of poesy. Its name is Sri Krishna Sikyotsava. The poet composed it to please Vasudeva

Sree Teertha Narayana belonged to the Andhra desa by birth. He suffered from severe heart-disease which could not be cured by diverse methods of treatment and different medicines. Once at Gunasekhara where the Lord is under a vow to cure all severe and incurable diseases if He is pleased by innate devotion, the ascetic was enjoined by the Lord in a dream to go to renovate the Lord's temple at Varahur and compose a poem describing His Leelas. After waking up, the ascetic reached the Kaveri delta and was led by the Lord in the form of a Varaha (boar) to Varahur (so called, because he was led there by

a Varaha). Sri Teertha Narayanaswami then renovated Lord Venkatesa's temple shining in the midst of the Brahmin street purified by the breeze which was fragrant and cool and gentle because of contact with the Kaveri river and which was beautiful with Prakaras (circumvellations) and spires. He lived there and initiated the rope-beating festival of Sri Krishna in accordance with the manner described in his poem 'SRI KRISHNA LEELA TARANGINI.' He was eventually freed from his ailment. It was in commemoration of this festival, inaugurated by Sri Teertha Narayana, that the poet composed Sri Krishna Sikyotsava, in the form of a dialogue between Sumati and Suguna to explain the concourse of devotees and the easy attainment of the grace of the All-powerful Lord.

In the course of the delineation of Chidambaram and Madhyarjunam and other holy shrines in Chola desa and of the Godavari, Kaveri and other holy rivers, the descriptions of the Brahmins, young and old, in the steadfast performance of the threefold Sandhya prayers, creates in the fit person a great faith coupled with a fervent eagerness to preserve the Dharmas which would bring auspiciousness here and hereafter. It is also seen that, on seeing such bath and performance of Sandhya by many good men in the river and tanks

in the village, even social reformers bereft of Dharma and faith exhibit a desire to perform Sandhya likewise out of a sense of shame or out of enthusiasm or out of a desire of imitation. Such an action would slowly create a fervent desire to do so. Repeated acts will culminate in controlling habits everywhere. Will not the acts of the good in holy places and at holy times create good tendencies even in the sceptics?

The poem describes the following incidents During the festivals on ten days the sports of the Lord from the Kaliya dance to Rukmini's marriage are portrayed by devotional songs and dance-recitals On the sixth day is portrayed the carrying of the cattle and the cowherds by Brahma who did not, owing to egoism, realise the glory of Sri Krishna and who was put to shame by the Lord's creation of such cattle and cowherds and who thereupon glorified the Lord. On the ninth day is enacted by dumb show by the enthusiastic Brahmin youths of the village the rope-beating festival while having fresh butter in golden vessels in their hands and while worshipping by offering Umbrella and Chamara (Yak-tail-whisk) and fan and hand-lamp and instrumental music etc. The divine procession starts from the temple with its Mantapas of pearls and precious stones and Garuda Mantapa and Mahamantapa in the middle of the village and

passes around through the village streets while offerings of camphor-lights are made. At the foot of a Palasa tree near the bank of a tank filled with the clear and cool Cauveri water in the middle of the village, a seat is placed on the ground purified by the sprinkling of cow-dung water and beautified by decorative patterns being drawn on the floor. There the Lord is seated and offerings of food etc. and camphor-lights are made to him. With deep faith and in a way that charms the heart, the poem describes these incidents and will surely create great faith and devotion in the hearts of all persons in regard to the worship and adoration of the All-Eternal Lord whose form is of transcendent beauty and who is loving to His devotees.

The villagers show the beauty of hospitality by giving food and other comforts to the devotees who have come from afar to please themselves by seeing the dramatic representation of the rope-beating of Krishna. Such action confirms by the demonstration of the action of good persons the scriptural command to householders to show courteous respect and hospitality to guests and strangers.

Behind the deity brought on a beautiful Vahana for beginning the Sikyotsva, there takes place the devotional rolling on the ground along with

the recitation of Krishna Leela Taranga by devotees afflicted with incurable diseases to achieve a cure. It shows an absolute forgetfulness of love of body and of physical fatigue and the peerless power of service to the Lord in curing serious diseases. Will not such a sight slowly generate devotion and service inspired by godly love even in a sceptic soul?

From the centre of a bamboo stick tied as a cross pole to two high poles there hangs a string made of ropes. In it we find three pots full of milk, curds and butter The Brahmin youths, dressed as cowherds and with sticks in their hands and with Namam shining on their forehead and arms, shoulders and breasts and necks, enthusi astically aim at breaking the pots. This unusual sight generates great joy and loving devotion in the minds of the sightseers.

The seizure of the eatables which are tied at the top of the tall poles planted in the earth and greasy with the rubbing of gum and oil and of the cloth at whose edge a bit of gold is tied up, unmindful of the spouts of water continuously and forcibly showered on them from syringes in the hands of boys shows the lovely sports of climbing up a greasy and slippery pole.

When the image of Sri Krishna is taken round in the temple and seated in the Garuda Mantapam,

two Brahmins dressed as ascetics come in and say in songs that the soul, though it is really one with Brahman, is deprived of its real nature by the power of Prakriti and rolls on the wheel of Samsara and experiences the agony of inescapable griefs and eventually attains dispassion and wisdom and devotion as the result of contact with good men owing to the fruition of previous good actions and worships the Lord by such means and eventually attains oneness with Brahman by the infinite illumination due to the Guru's teaching. The songs thus show our philosophy as expounded in the Brahmasutras and proclaimed in the Gita verse which says:—'He knows me truly and fully as I am by such devotion and becomes one with me after knowing me,' and thus makes the Truth as clear as an Amalaka fruit held in our palm.

Then the eight-syllabled mantra is recited with deep devotion and the Lord is praised. Then two Brahmins come in ascetic garb to represent in a unique and charming manner by dramatic action Sri Krishna singing and dancing cleverly and charmingly to get milk and curds and butter from the hands of the Gopis. In this way the admirable beauty of the poem is shown.

The poem describes the evening time in a peerless way and describes the dialogue of Sumati

and Suguna after they finish their Sandhya prayers etc. after bath in the waters of the Kaveri. It describes also Suguna singing the praise of the Lord and worshipping the Lord after attaining discrimination and dispassion and other sadhanas attained by the service of Lord Vasudeva after hearing Sumati's words. It thus emphasises the doing of work for the welfare of the world described in the Gita verse—'Do your work after realising the need of work for world welfare,' and shows the need for the doing of such work even by wise men by way of model for others.

On the rope-beating festival day a Varahoor resident, Srinivasa Sadhu, feeds the Brahmins who come for enjoying the good luck of seeing the festival. On the Rukmini Kalyanam festival day, a Brahmin from Tiruvadi does so. All this reminds us—as stated by the verse that one knower of God eats and the whole world is appeased thereby—the supreme value of feeding good men, as it enables us to attain the highest purpose of life by coming across a great soul whose contact will bring about the fruition of our birth and will give satisfaction to the whole Universe.

The poem, by describing the feeding by the Varahoor residents of persons who come every year for the rope-beating festival, confirms our

faith in the unique duty of householders as proclaimed in the following scriptural passages—'Do not speak ill of food,' 'Increase food,' 'Get much food by all means' etc.

The poet then describes Rukmini Kalyanam as being recited by a great pandit brought before the Lord who is enthusiastically fanned with *Chamaras* after He has sat in an easy posture on a soft bed in a spring suspended from four hooks in the Garuda mandapa as if he desired to get rid of fatigue caused by such rope-beating The description of Rukmini's wedding in the Bhagavata is to the effect that Rukmini worshipped her family deity Parvati in the morning after finishing the Gouri Vrata which is done by maidens to get a worthy husband, that Rukmini came with her companions along the main street after such worship, that she was thinking in her mind about Sri Krishna as the Supreme beauty of the Universe and was grieving on account of not seeing him and that thereupon Sri Krishna appeared before her and took her by the hand by force and placed her in his chariot and drove away But the poet has introduced several changes to suit the needs of a poetic treatment as Kalidsa did in regard to the theme of Sakuntala. He very sweetly describes in his poem how when Rukmini came near each of the kings who had

been invited by the king for the Swayamvara and seated on appropriate seats in the wedding *Mantapa*. her companion indicated by her finger each of the kings and described his name, how Rukmini looked at each with the end of her eyes, how her peerless beauty created wonder in all and how Vasudeva eventually married Rukmini who went up to him. The forceful character of the wedding as the Rakshasa type of marriage can be attained only if the Lord carried Rukmini away by force in the presence of equal and rival kings. Only then can it also be said that the way of Swayamvara which is open to Ksattriyas was followed. Such a description can cause great joy in persons whose minds are ripened by the study of poetry and whose hearts are enmeshed like bees in the lotuses of the Lord's feet, because the hearts are calm owing to the study of Puranas and Itihasas

The printing of such a rare work—which has been composed by the great poet in a very sweet and simple style which is charming by reason of words and sentences which are easy to understand. which shines with descriptions pleasing to the learned and unlearned men and deals with the Bhajana suitable for every day and dear to all devotees, and which describes Krishna Leela stories from Kaliya Mardana to Rukmini Kalyana—is

very necessary and will bring about Sri Venkatesa's grace. Hence the Lord's devotee, Engineer Ramaswamy Iyer, with faith and great effort, got many manuscripts and had them scrutinised by pandits and is engaged in printing the work May he realise his desire by Lord Venkatesa's grace! May the work have unimpeded circulation and cause great joy to all men of faith!

ஸ்ரீகாஞ்சீகாமகோடிபீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கராசார்யஸ்வாமிகள் அவர்கள்

முகவுரை.*

ஸ்ரீகிருஷ்ணன், பாற்கடலில் ஆதிசேஷனைப் படுக்கையாகக் கொண்டு யோகநித்திரையில் படுத்திருப்பவரும், ஸ்ரீதேவி பூதேவி இவர்களால சேவிக்கப்படுபவரும், பிரும்ம தேவன் முதலான தேவர்களால் துஷ்டர்களை சிக்ஷிபப தற்காக வேதரூபமான ஸ்தோத்திரங்களால் எழுப்பப் படுபவரும், சர்வேசுவரனை ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய, பலலீலாவதாரங்களுள் ஞானசக்தி, க்ரியாசக்தி இவ்விரண்டையும் பிரதானமாகக்கொண்ட ஓர் அவதாரமென்பதும், அவரே உண்மையில் த்வைத சம்பந்தமற்ற அகண்டப் பிரும்மரூபமாகவும் சகல ஜீவராசிகளிலும் அந்தர்யாமியாய் இருந்து, அவற்றை அடக்கி ஆளுபவராகவும் சாவ சக்திவாய்ந்தவராகவும இருக்கிறார் என்பதும் சுருதி ஸ்மிருதி முதலான எல்லாப் பிரமாணங்களாலும், எல்லோராலும் அறியப்பட்டவிஷயமே.

தவிர ஸ்ரீகிருஷ்ணஜனனம்,உறியடி, ராதாகல்யாணம், ருக்மிணிகல்யாணம் முதலிய சிறந்த மஹோத்சவங்களை நம் நாட்டில பக்தகோடிகள் அனைவரும் அவ்வந்த விசேஷ காலங்களில் பஜனை, சமாராதனம், முதலான சிறந்த வைபவங்களோடு பகவதாலயங்களிலும் மற்றஸ்தலங்களி

---

* Tamil translation by Sri V. K. K. Sharma, Tamil Pandit, C. C. C. High School, Perambur.

லும் விசேஷமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள் என்ற விஷயமும், ஆஸ்திக ஜனங்கள் எவராலும் அறியப்படாததல்ல. அவ்வைபவங்களுள் தஞ்சாவூரை யடுத்துள்ள வரகூர் என்று தற்காலம் பிரசித்தியடைந்த வராஹக்ஷேத்ரத்தில் வருஷந்தோறும் ஆவணிமாதம் கிருஷ்ணபக்ஷம் பிரதமை தொடங்கி பத்து தினங்களில் அந்தக்ஷேத்ரவாசிகளான த்விஜோத்தமர்களால் அளவுகடந்த உத்ஸாகம், பக்தி, சிரத்தை இவைகளுடன் ஸ்ரீவேங்கடேசரின் திருப்திக்காக வேறெங்கும் காணமுடியாத முறையில் இன்றளவும் அதிக விமரிசையாக நடத்தப்பட்டுவரும் உறிபடி மகோத்ஸவமும் ஒன்று

அந்த உத்ஸவமானது முதன் முதலில் 'ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாதரங்கிணி' என மிகச் சிறப்புற்று இன்றளவும் எல்லா தேசங்களில் விளங்கிவரும் அரிய கிரந்தத்தை இயற்றிய ஸ்ரீதீர்த்த நாராயணஸ்வாமிகள் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப் பட்டு பின்பு ஸ்ரீகோபால பாகவதர், ஸ்ரீகிருஷ்ண பாகவதர் முதலிய சிறந்த பகவத்பக்தர்களால், பஜனை முதலான வைபவங்களுடன் பத்து தினங்களில் விசேஷமாகக் கொண்டாடப்பட்டு வந்திருக்கிறது

அத்தகைய சிறந்த உத்ஸவ வைபவத்தைப்பற்றி, அக்காலத்தில் நடந்தபடியே ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாவிநோதங்களைத் தரிசித்து தங்கள் தங்களது ஆத்மாக்களை, கடைத்தேற்றிக் கொள்வதற்கென, வெளிதேசங்கள் பலவற்றிலிருந்து குவியல் குவியலாக அவ்வூருக்கு விஜயம் செய்யும் பக்தர்களின் கூட்டங்களைக்காண, விருப்பங் கொண்டவர்களும் அவ்வாறு அவர்கள் வருவதன் பிரயோஜனத்தை விரிவாக வெளியிடும் நோக்கம் கொண்டவர்களும சமதி;

சுகுணன் என்று பெயர் கொண்டவர்களுமான இரு கின்ன ரர்களுடைய கேள்வி பதில் இவற்றின் மூலம் உலகத்திற்கு விளக்கிக் காட்டுவதற்காக, சிறந்த பண்டிதர்களாலும் புகழத்தக்கமுறையில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பக்தரும் வரகூர் கிராம வாசியுமான அனந்தகிருஷ்ணசாமா என்னும் த்விஜோத்த மருக்கும் ஸ்ரீமீனாக்ஷி என்பவளுக்கும் அருமைப் புதல்வரும், ஸ்ரீரங்கனாதன, ராமகிருஷ்ணன், இவர்களின் இளைய சகோதரரும், கவிசிரேஷ்டருமான ஸ்ரீநாராயணகவி என்பவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனிடமுள்ள பக்தியின் மேன்மையால் சுவையுள்ளவைகளும் எளியவைகளுமான பதவாக்யங்களின் அமைப்போடு, சிரமமின்றிப் பொருள் படத்தக்கதும் காவ்யங்களுக்கு வேண்டிய அலங்காரங்கள் நடை முதலியவற்றால் மனதைக் கவரத்தக்கதும் ரசிகர்களைத் திருப்திசெய்விக்கவல்லதுமான 'ஸ்ரீகிருஷ்ண சிக்யோத்ஸவம்' என்று பெயர் கொண்டதுமான சிறந்ததொரு மஹாகாவ்யத்தை இயற்றியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீநாராயணதீர்த்தஸ்வாமிகள் அவர்கள் முதலில் ஆந்திரதேசத்தில் பிறந்து. பலவித வைத்யமுறைகளாலும் ஔஷதங்களாலும் தீராத கொடிய வயிற்றுநோய் வாய்ப்பட்டவராய் துன்புற்று. புண்ய க்ஷேத்ர யாத்திரை செய்வதற்காகக் கிளம்பி கிரமமாக, குணசேகரம் என்னும் (திருச்சிக்குச் சமீபமாயுள்ள) திவ்யக்ஷேத்திரத்தை அடைந்து பகவானைத் தியானம் செய்துகொண்டிருக்கும் பொழுது ஒருநாள் இரவில் நித்திரையில் ஸ்வப்னத்தில் தீராத நோய்களையும் நீக்கவல்லவரும் அவ்வூரில் சான்னித்தியத்தை அடைந்திருப்பவரும் இவரது பக்தியினால் திருப்தியடைந்தவருமான ஸ்ரீவேங்கடேசரால், காவேரியென்னும் புண்ய நதிக்கரையிலுள்ள வரகூர் என்னும் கிராமத்தின்

நடுவில் இருக்கும் தனதாலயத்தைப் புதுப்பித்துத் தன்னுடைய லீலாவிசேஷங்களைப்பற்றி ஓர் கிரந்தம் இயற்றும்படி உத்திரவுகொடுக்கப்பட்டவராய், விழித்துக்கொண்டு அங்கிருந்து கிளம்பி பகவானைத் தியானம் செய்துகொண்டே நடுக்காவேரி என்னும் திவ்ய க்ஷேத்ரத்தின் சமீபத்தில் அவர் சென்றுகொண்டிருக்கும்பொழுது வராக உருவத்துடன் தன்முன் தோன்றின பகவானால் வழிகாட்டப்பட்டவராய் (இக்காரணத்தினாலேயே வராகக்ஷேத்ரம் என்று பெயரடைந்த) வரகூர் என்னும் கிராமத்தை யடைந்து அதன் நடுவில் இருப்பதும் அழகிய நந்தவனம், மதில் சுவர், கோபுரம், கருடமண்டபம் முதலியவற்றால் சிறந்து விளங்குவதுமான ஸ்ரீவேங்கடேசரின் திவ்யாலயத்தைப் புதுப்பித்து அங்குள்ள பகவானை மிகுந்த பக்தியுடன் சேவித்துக் கொண்டு அவரது ஆக்ஞைப்படியே ஸ்ரீகிருஷ்ணலீலா தரங்கம் முதலான கிரந்தங்களை இயற்றி பஜனை மார்க்கங்களுடன் உறியடி யுத்ஸவத்தையும் சிறப்பாய் நடத்தித் தினமும் பகவானை ஆராதனை செய்து கொண்டுவரும் பொழுது ஸ்ரீவேங்கடேசரின் அநுக்ரஹத்தால் அந்தக் கொடிய நோயிலிருந்து விடுபட்டவரானார். இவ்விஷயத்தையும் நாராயணகவி இக்காவியத்தில் சுமதி சுகுணன் இவர்களின் சம்பாஷணைகளின் மூலம், விவரித்திருக்கிறார்.

மற்றும் சோழதேசத்தில் விளங்கும், சிதம்பரம் முதலிய திவ்ய க்ஷேத்திரங்கள், காவேரி முதலான புண்யநதிகள் இவற்றை வர்ணிக்கும்பொழுது அந்நதிகளின் கரையில் சிறியவைகள் முதல் பெரியவைகள் வரையுள்ள பிராமணர்களால் செய்யப்படும் ஸந்த்யாகர்மம் முதலான அனுஷ்டான முறைகளைச் சிறப்புற வர்ணித்து அதன் மூலம் இகபரலோகசாதனங்களான, வைதிகதர்ம மார்க்கத்தில் ஆஸ்தி

கர்களுக்கு மட்டுமன்றி நாஸ்திகர்களுக்கும் கூட சிரத்தை, பக்தி, இவைகள் முறையாகத் தானே உண்டாகும்படி எழுதியிருக்கிறார்.

அன்றியும் காளீயமர்த்தனம் முதல் ருக்மிணி விவாகம் வரையுள்ள ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலைகளை உத்ஸவதினங்களில் அபிநயத்துடன் காட்டும் பஜனை முறைகளையும் ஆறாவது நாளில் ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் பெருமையறியாத பிரும்மதேவனால் செய்யப்பட்ட பசுக்கள், இடையர்கள் இவர்களின் அபஹரணம், பிறகு ஒரு வருஷ முடிவில், ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் மாயாசக்தியால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட அவைகள் அவரிடம் இருப்பதையே கண்டு வெட்கி அகங்காரம் குறைந்து அவராலேயே செய்யப்பட்ட ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்துதி, இவற்றையும், வெண்ணெய் நிறைந்த தங்கக்குடத்தைக் கையில் கொண்டு வெண்குடை, வெண்சாமரம், மங்கள தீபங்கள், விசிறி, மங்களவாத்யகோஷங்கள் முதலிய ஆடம்பரங்களுடன் திவ்ய தேவாலயத்திலிருந்து காலையில் கிளம்பி திருவீதி வலம் வரும்பொழுது, ஒவ்வொரு கிருஹத்திலும் உபசரிக்கப்பட்டு காவேரியாற்றிற்கும் அக்கிராமத்திற்கும் நடுவேயுள்ள நிர்மலமான புண்யதீர்த்தம் நிறைந்ததொரு (இப்போது கடுங்கால் என தமிழ்மொழியில் சொல்லப்படுகிற) ஓடையின் கரையில் அழகியதோர் அரசமரத்தினடியில் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட ஓர் அழகிய மண்டபத்தில் திவ்யாஸனத்தில் அமர்ந்து தனது பக்தர்களால் காணிக்கை, நீராஜனம் முதலியவற்றால் சிறப்பாகச் சேவிக்கப்படும் திவ்யசேவானுபவங்களையும் எளிய நடையில் தெளிவுபட வர்ணித்து திவ்யமங்கள விக்ரஹரும் பக்தவத்ஸலருமான பகவானை பஜனைசெய்யும் முறை, பூஜை

செய்யும் முறை இவற்றில், யாருக்குத்தான் இக்கவி ச்ரத்தையையும் பக்தியையும் உண்டுபண்ணவில்லை.

இந்த உத்ஸவத்தை தரிசிக்கவரும் மகாஜனங்களை அந்த கிராமவாசிகளும விசேஷமாக ஸ்ரீநிவாஸன என்ற ஒரு ஸாதுவும், பஞ்சநதக்ஷேத்ரத்திலிருந்துவரும் ஒரு அந்தணரும் ஸ்நானம், ஆகாரம் முதலியவைகளைக் கொடுத்து அதிதிசத்காரம செய்யும் முறைகளைச் சிறப்பாக வர்ணித்து சாஸ்திரவிதிப்படி கிரஹஸ்தர்களுக்கு அதன் அவசயத்தை நன்றாக விளக்கியிருக்கிறார்.

அன்றிரவு உத்ஸவதரிசனத்திற்காக ஓடையின் கரையிலிருந்து எழுந்தருளிவரும் ஸ்ரீவெங்கடேசரின் பின்புறத்தில் தீராத கொடிய நோய்கள் சாந்திபடைவதற்காக ஸ்ரீகிருஷ்ணலீலாதரங்கங்களை பாடிக்கொண்டும் தியானம் செய்துகொண்டும் சர்கிராமம் தொன்றுமேல் அங்கப்பிரதக்ஷிணம செய்துவரும் பக்தவரர்களின் சேஷ்டைகளையும் மற்றும் இடைவேஷம் முதலிய லீலைகளையும் நாஸ்திகர்களின் மனமும் உருகுமபடி சிறப்பாக வர்ணித்திருக்கிறார். பிறகு தியாலயத்தின் முன்புறத்தில் ஓர் மணடபத்தில பகவான் அமர்ந்தவுடன் மிகவுயரமான (சுமார் 1½ தென்னை உயரமுள்ள) உறியடிமரத்தின் நடுவில குறுக்காகக் கட்டப்பட்ட ஓர் மூங்கில கழியினதொருபுறத்தில உறியில் கட்டப்பட்டதும் பால், தயிர், வெண்ணை, முறுக்கு முதலியவைகளால் நிரப்பப்பட்டதும், மற்றொருபக்கத்தில் பெரியதொரு கயிற்றினால், மேல, கீழ், நான்குபக்கங்களிலும் இழுக்கப்படுவதுமான மூன்று பாண்டங்களிலிருந்து ப்ரஸாதங்களைப பெறுவதற்காக நீண்ட தடிகளுடன் ஸர்வாங்கங்களிலும் திருநாமங்களைத தரித்துக்கொண்டு பெரிய கோலாகலங்களைச் செய்யும் யுவர்களின் உத்ஸாகமான

லீலைகளையும், பிறகு, (ஒருவாரம் முன்பே ஜலத்தில் ஊற வைத்து) புளியம் பசை, விளக்கெண்ணெய் முதலிய வஸ்துக்களால் வழுவழுப்பாக்கப்பட்டதும், பளபளப்பாக உள்ளதுமான (சுமார் ஒரு தென்னை உயரமுள்ள) பூமியில் நாட்டப்பட்டிருக்கும் வழுக்குமரத்தின் நுனியில் கட்டப்பட்டிருக்கும், ப்ரஸாதங்களையும் துணிவஸ்திர மொன்றில் முடிந்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஸுவர்ணத்தையும் எடுப்பதற்காக, அம்மரத்தினடியில் சூழ்ந்து நிற்கும் சிறுவர் முதலானவர்களால் பீச்சாங்குழல் முதலிய ஸாதனங்களால், கண், காது, முகம் முதலிய இடங்களில் தாரை தாரையாக ஜலத்தை அடித்து தொந்தரவுசெய்யப்பட்ட பொழுதிலும், அவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் அந்த ஸ்தம்பத்தின்மேல் பக்தர்கள் ஏறும் திறத்தையும் நன்றாக வர்ணித்து அதை நேரில் காணும் பக்தர்களின் எல்லையற்ற ஆனந்தத்தைத் தெளிவாக வெளியிட்டிருக்கிறார்.

மறுநாள் விடியற்காலவேளையில் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் தேவாலய ப்ரதக்ஷிணங்களைச் செய்துகொண்டு கடைசியாக அங்குள்ள அழகிய கருடமண்டபத்திலமர்ந்ததும், பாகவதோத்தமர்களால் சிறந்தமுறையில் கானம் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுடன், அத்யாத்ம தத்வத்தைச் சிறப்புற போதிக்கும் முறையில், ஸ்ரீக்ருஷ்ணனின் லீலாவிசேஷங்களை அபிநயத்துடன் காட்டும் 'கோணங்கி' எனப்படும் தாஸர்களின் லீலை முதலானவைகளையும் விரிவாக வர்ணித்திருக்கிறார் இக்கவி.

இக்கிரந்தத்தில் கவி வர்ணித்திருக்கும் ருக்மிணீ விவாஹத்திற்கும் ஸ்ரீமத்பாகவதத்தில் வர்ணிக்கப்பட்டிருப்பதற்கும் சிறிது வித்யாஸம் காணப்படுகிறது. அதாவது

பாகவதத்தில், ஸ்ரீருக்மிணீதேவி கௌரீபூஜை செய்துவிட்டு தேவாலயத்திலிருந்து தன் அரண்மனைக்குத் திரும்பிவரும் பொழுது நடுவழியிலேயே ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் அவளை அழைத்துச்சென்று ராக்ஷஸமுறைப்படி விவாகம் செய்துகொண்டதாக வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கவிகாளிதாஸர் சகுந்தலையின் சரித்திரத்தை மூலத்திலிருந்து சிறிது மாற்றியமைத்திருப்பதுபோல், இதில் வைபவமாக முறைப்படி விவாஹம் நடந்ததாக, கதாசரீரம் சிறிது மாற்றப்பட்டு திறமையாக வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வாறு நாடகத்தில் பெருமையும் உண்மையும் தெளிவாக விளங்கும்படி ஸந்தர்ப்பங்களை யமைத்து ரஸபுஷ்டியுடன் மேன்மைப்பட அமைக்கப்பட்டு சிறப்புற்று விளங்கும் இந்நாடகத்தை அச்சிட்டு லோகோபகாரமாக வெளியிடவிரும்பினது பெரியோர் பகவத் கைங்கர்யமென்பதில் சிறிதும் ஸந்தேகமில்லை. அந்தக் கைங்கர்யத்தில் மிகுதியான முயற்சியுடனும், சிரத்தையுடனும் அநேக [illegible] பிரதிகள் பலவற்றைச் சேகரித்து சிறந்த பண்டிதர்கள் மூலம் அவற்றை நன்கு பரிசோதித்து அழகான முறையில் [illegible] அச்சிட்டு வெளியிடுவதன் மூலம் நிறைவேற்றியிருக்கிறார். இச்சிறியர், ஸ்ரீமான் ராமஸ்வாமி ஆசாரியார்கள் ஸ்ரீவேங்கடேசப்ரஸாதத்தினால் ஸர்வாபீஷ்டங்களையும் அடையவேண்டுமென்கிறோம். இக்கிரந்தம் யாதொரு இடையூறுமின்றி உலகம் முழுமையும், பிரசாரத்தையடைந்து சிறப்புற்று விளங்கி ஆஸ்திகர்களெல்லாருக்கும் திருப்தியை அளிக்கவேண்டுமென்றும், ஸ்ரீமந் நாராயணனை ஸ்மரிக்கிறோம்.

FOREWORD

On Sri Krishna, the embodiment of knowledge, power, virtue etc., the author Sri Narayana has composed this delightful poem called Sri Krishna Sikyotsavam.

The work deals with the charming childhood of this Avatar, the events connected with his marriage with Vaidarbhi and lastly deals with the means of attaining the spiritual knowledge of the Supreme reality, by means of discrimination(Viveka) and renunciation (Vairagya) through austerities, charity and pilgrimages to holy places, as laid down in the Sastras

The style is splendid. The contents are full of inspiring thoughts. Its other literary merits are also praiseworthy. The work is highly deserving of being read with true devotion and deep respect by all seekers after the highest. May the Almighty fulfil the wishes of all such earnest souls

(Sd.) V. Subramanya Iyer
(Retd Registrar of the University of Mysore)

28th September, 1940
Mysore.

॥ श्रीः ॥

॥ प्रास्ताविकम् ॥

——:0:——

श्रीनारायणतीर्थस्वामिनः ।

एत एव श्रीशिक्योत्सवप्रबन्धविषयस्य शिक्याघातमहोत्सवस्य प्रवर्तयितारः । जीवितचरितमेषां विस्तरतो न्यरूपि कविनैव प्रबन्धेऽस्मिन्प्रथमाश्वासे वराहपुरनामनिर्वचनप्रसङ्गे 'वराहपुरमित्याख्ये'त्यादिना 'वराहदर्शिते'त्यन्तेन संदर्भेण चतुर्विंशतिपद्यात्मकेनेति न तदत्र पुनर्विस्तारणीयम् । यश्चैमान्महात्मनोऽधिकृत्यावश्यवक्तव्योऽपि प्रकृतानुपयोगेन कविनात्रानुपदिष्टोंऽशः स परमवश्यविज्ञेयतया किंचिदत्र निर्दिश्यते । एते हि दृढतरवैराग्यसंपत्त्याध्यात्मविद्यायामनितरसाधारणीं नैपुणीमासाद्य सच्चिदानन्दात्मनि परमात्मनि सर्ववेदान्ततात्पर्यविषये परब्रह्मण्येवानारतमासक्तचित्ता जीवन्त एव मुक्तिं परामुपागमन् ॥

लघुचन्द्रिका-गुरुचन्द्रिकादिनानाप्रबन्धरत्नप्रणेतारः प्रतिवाद्यप्रतिक्षेप्यतीक्ष्णधिषणोन्मिषितानितरसाधारणैर्युक्तिजालैरद्वैतमतप्रतिष्ठापकमूर्धन्या नन्दनन्दने भगवति निरतिशयभक्तिमन्तो ब्रह्मानन्दसरस्वतीन्द्रा विदितचरा एव निखिलैरास्तिकवर्यैर्विशेषेण श्चाध्यात्मविद्यापरिशीलिभिर्भारतीयैः । जीवितकालो ह्येषां सप्त-

दशक्रैस्तवशताब्दीति तच्चरितावमर्शनेन विज्ञायते । एते च श्रीनारायणतीर्थस्वामिनामेषामन्तेवासिष्वन्यतमा इति तत्प्रबन्धपरिशीलनाद्विज्ञायते । तद्यथा लघुचन्द्रिकोपक्रमे—'श्रीनारायणतीर्थानां गुरूणां चरणस्मृतिः । भूयान्मे साधिकेष्टानामनिष्टानां च बाधिका ॥' इति । अवसाने च 'श्रीनारायणतीर्थानां षट्शास्त्रीपारमीयुषाम् । चरणौ शरणीकृत्य तीर्णः सारस्वतार्णवः ॥' इति । बिन्दुटीकावसानेऽपि—'श्रीनारायणतीर्थानां गुरूणां चरणाम्बुजम् । नमामि वाङ्मनःकायैरनन्यशरणैः सदा ॥' इति च । निरतिशयानन्यविषया ब्रह्मानन्दस्वामिनां भगवति यदुनन्दने दृश्यमाना भक्तिरप्यमुमेव विषयं द्रढयति । ते ह्यद्वैतमतस्थापनार्थायामपि प्रतिपक्षिपक्षप्रतिक्षेपोपक्षिप्तप्रायां लघुचन्द्रिकायां प्रेप्सन्तो निर्विघ्नपरिसमाप्तिं श्रीकृष्णमेव निरस्तसमस्तोपप्लवं परमात्मानं स्वगुरुचरणा इव ब्रह्म मन्यमानास्तमेवानुध्यायन्तो ग्रन्थमारभन्ते । तद्यथा—'नमो नवघनश्यामकामकामितदेहिने । कमलाकामसौदामकणकामुकगेहिने ॥' इति । तीर्थनारायणस्वामिनामपि जीवितकालः सप्तदशं क्रैस्तवाब्दशतकमिति संप्रति वरहूरिति प्रथामुपगतस्य भूपतिराजपुरस्य वराहपुरनामप्राप्तिकालावमर्शनादिना विज्ञायते । तदेवं नास्ति तयोः कालेऽपि वैषम्यमिति युक्त एव एषां गुरुशिष्यभावः ॥

तदेवं ब्रह्मानन्दानामपि गुरुभावमालम्बमानास्तीर्थनारायणयतिवराः 'नानुध्यायाद्बहूञ्शब्दान् वाचो विग्लापनं हि तत्' 'तमेवैकं जानथ आत्मानं अन्या वाचो विमुञ्चथ' 'आत्मक्रीड आत्मरतिः क्रियावान्' इत्याद्यौपनिषदानि वाक्यान्यनिशमाक-

र्तितवन्तः, 'आसुप्तेरामृतेः कालं नयेद्वेदान्तचिन्तया' इत्यादि-प्रमाणवचनानुसारं निरस्तेतरसमस्तव्यापाराः, 'तन्मनस्कास्तदालापा' इत्याद्युक्तनयेन ब्रह्मात्मनि भगवति यदुनन्दन एव निलीनमानसास्तमेवानुध्यायन्तः कालमयापयन्निति नाद्य वयं तदारचितान्बहून्ग्रन्थानुपलब्धुं पारयाम इत्यास्माकीनमेवात्र दुर्दिष्टं निदानम् । भाविनीमेतां दशामनुमायेव भगवान् पार्थसखो दिष्ट्या कदाचित्तं स्वप्न एवं प्राबोधयत्—रचय कानपि मल्लीला-प्रतिपादकान्ग्रन्थानिति । भगवतस्तस्य वचनमन्यूनीकर्तुमिवैते त्रीनेव ग्रन्थान्निरमुरिति विज्ञायते। तेष्वेका श्रीकृष्णलीलातरङ्गिणी। अपरा श्रीवेङ्कटेशस्तुतिः। अन्यश्च हरिभक्तिसुधार्णवः। तत्राद्यै-वालमेषां वेदान्तविज्ञाननिदर्शनायेतीतरद्वयं भगवदाज्ञानुल्लङ्घना-नुमापनफलमेव नान्यफलमित्यपि विभावयितुं शक्यते। इयं च स्वोदररोगशामकं वराहपुरवासिनं भगवन्तं श्रीवेङ्कटेशमेव श्रीकृष्णात्मना विषयीकृत्य तल्लीलाप्रतिपादकतया द्वादशतरङ्गात्मना समारचिता यतिवरैरेतैरिति तदवमर्शेन विज्ञायते। उपक्रमे ह्यस्यां दृश्यते— जय जय रमानाथ जय जय धरानाथ जय जय वराहपुरश्रीवेङ्कटेश जय जय' इत्यादि। श्रीकृष्णमेव परं ब्रह्म मन्यमानैरेतैस्तल्लीलाप्रतिपादकत्वेन प्रवृत्तेऽप्यस्मिन्प्रबन्धे सारतमो हि यो वेदान्तार्थः स एव प्रायोऽत्र समुपनिबद्धो दृश्यते। तत्रैषां छान्दोग्यषष्ठार्थसारसंग्रहचातुरी परं रासक्रीडावर्णनप्रकर-णादवगम्यमाना दिङ्मात्रतया प्रदर्श्यते। 'अद्वयमखण्डितमशेष-जगदादिं यत्र च जगत्त्रितयमास्थितमनन्ते। यत्र विलयं पुनरुपैति

मृदि कुम्भो यद्वदवधारयत सत्यमिति मामोम्।' इति। एवमादीनि विंशतिपद्यान्यत्र दरीदृश्यन्ते। किं बहुना। श्रीकृष्णलीलावर्णनप्रकारे भगवन्तं द्वैपायनमप्येतेऽतिशेरते। एतच्च प्रबन्धस्यास्य परिशीलने स्फुटमेवावगम्येतेति विस्तरभिया नात्र प्रतन्यते। संगीतकलायामप्येषां दृश्यमानं निरतिशयं वैदुष्यं सर्वजनीनमिति वर्ण्यमानं पुनरुक्तमेव स्यात॥

श्रीगोपालभागवताः।

श्रीवेङ्कटरङ्गार्याणां तनुभवा एते बालभाव एव अधिगतसकलशास्त्रार्थाः प्रथमतः स्वकुटुम्बपरिपोषणायाध्यापकवृत्तिं ततो ग्रामाधिपवृत्तिं चोपगताः। वराहपुरमेवैषामभिजनः। प्रियमृदुभाषणशीलाः। जन्मतः प्रभृत्येवैषां भगवति गोविन्दे निरतिशया भक्तिरासीदिति विज्ञायते। स्वोद्योगनिर्वाहकालेऽपि अनारतमेते श्रीकृष्णभजनेनैव कालमयापयन्। एतेषामनितरसाधारणसंगीतकलाविज्ञानेन तदीयं श्रीकृष्णभजनं सर्वेषामपि मनांसि द्रवीचकारेति प्रसिद्धिः। तदेवं स्वभजनासक्तचित्तमेतं स्वप्ने कदाचिद्भगवान् श्रीकृष्णः अध्यक्षीभूय विनैव द्रव्यसंग्रहं उञ्छवृत्त्यैव शरीरयात्रां निर्वर्त्य, मद्विषयिणी कथा सर्वत्र त्वया प्रचारणीयेत्यादिदेश। तदाप्रभृत्येव श्रीमद्भागवत-श्रीकृष्णलीलातरङ्गिणी-गीतगोविन्दादिसारतमग्रन्थपरिशीलनशीला एते भगवदाज्ञानुसारं नाभिनयां श्रीमद्धरिकथां सर्वत्र विशिष्य च दक्षिणे देशे सरसमधुराभिर्वाग्भिः

सर्वेषां बोधयन्तः क्षेत्राटनेनैव स्वां जीवयात्रां निर्वर्तितवन्तः । तदा कदाचिच्चम्पकारण्ये एतत्कृतां सभक्तिरसां हरिकथामापीय तत्क्षेत्रवासिनः श्रीमन्तः सर्वतन्त्रस्वतन्त्राः श्रीराजुशास्त्रिणोऽपि प्रशशंसुरिति श्रुतचरी कापि वार्ता । दृढतरवैराग्यसंपन्ना एते तञ्जानगरवासिनां छत्रपतिशिवाज्यास्थानविदुषां सेतुभावास्वामिनां सकाशात्कानपि मन्त्रान् स्वीजगृहुः । सीतारामनरसिंहनामानौ द्वावेषां प्रथिततमावन्तेवासिनौ । पुत्रश्चासीद्राधाकृष्ण इति । महनीयचरिता एत एव वराहपुरे श्रीनारायणतीर्थप्रवर्तितं शिक्यापातमहोत्सवं सप्रेमभक्ति स्वशिष्यगणैः प्रवर्तयन्तः महान्तं कालं यापयित्वा तत्रैवान्ते श्रीकृष्णसायुज्यमुपागमन् । तदेवमेषां जीवितकालः अष्टादशे क्रैस्तवाब्दशतके (1815 to 1877 A. D) इति निर्णीयते । अद्यत्वेऽपि भागवतोत्तमैः सर्वैरपि हरिभजनकथादौ गुरुपरम्परानुसंधानकाले एतेषां नाम संकीर्त्यते

श्रीनारायणकविः ।

सीताक्षीगर्भसंभवः कपिगोत्रोद्भूतः श्रीमदनन्तकृष्णशास्त्रिणां तनुजो वराहपुराभिजनः कविवरोऽयं नारायणार्यः पञ्चनदक्षेत्रवासिनां पण्डितवराणां श्रीबालकृष्णशास्त्रिणां सकाशान्निखिला अपि विद्या विशिष्य च साहित्यव्याकरणे बाल्य एव समधीत्य परमं तत्र प्रावीण्यमुपागमत् । नातिचिरादेवायं कालिघट्ट-

पुरीकलाशालायां सामुद्रिरिकलाशालेति प्रथितायां गैर्वाणवाण्यध्यापकपदमास्थायानन्यसुलभया उपदेशप्रणाड्या न केवलं माणवकान्परमन्यानध्यापकानपि तोषयन्सप्तत्रिंशतो वत्सरानयापयत्। प्राक्कर्मवशाद्बाल्यतः प्रभृत्येव समधिगतकवित्वशक्तिरयं तीक्ष्णधिषणो नूत्नान्बहून्ग्रन्थानररचत्। ते यथा—१. मदालसाचरितं २. मदोन्मूलनं ३. सुखजीवनम् ४. मार्कण्डेयनाटकम् ५. श्रीकामाक्षीनुतिशतकम् ६. गुरुवायूर् श्रीकृष्णशतकम् ७. गुणशेखरं श्रीवेङ्कटेशशतकं ८. वराहपुरश्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धः ९. किरातार्जुनीयनाटकम् इति। कवेरस्य भगवति राधारमण एव सर्वातिशायिनी समुल्ललास भक्तिः। स्फुटं चेदं श्रीकृष्णशतकशिक्योत्सवप्रबन्धादिग्रन्थपरिशीलने। कविरयं सरसमधुरया रीत्या प्रबन्धनिर्माणे कविसार्वभौमं कालिदासमेवानुकरोतीति तत्प्रबन्धपरिशीलिनामतिरोहितमेव। सर्वश्लाघनीययानया कवित्वशक्त्या कविवरोऽयं बहुभिः संस्थानाधिपैर्मठाधिपैश्च सादरं संमानित इत्यपि विज्ञायते। गते च काले कलाशालातो विरतिमुपगतोऽयं कविवरो वराहपुर एव स्वाभिजने शिष्टां स्वजीवयात्रां कर्तुकामः तत्रागत्य श्रीमद्भागवत-तत्संग्रहनारायणीयादिकृष्णलीलाप्रतिपादकान्पुण्यग्रन्थानेवानिशमावर्तयन्ननुध्यायंश्च भगवतः श्रीकृष्णस्यैव अपरिमेयान्कल्याणगुणगणाञ्श्रावयंश्चैतान्भक्तगणेषु विश्वमान्यः कालमत्यवाहयत्। पश्यतास्य श्रीकृष्णभक्ताग्रेसरस्य परिवारसंपत्तिमपि। पिता ह्यनन्तकृष्णः। सोदरो रामकृष्णः। गुरुर्बालकृष्णः। पुत्रास्तु राधाकृष्ण-बालकृष्ण-रामकृष्णाः। इष्टदैवतं

श्रीकृष्णः इति। इदं चापरं विस्मयकारणं—यदुतैवंप्रभावोऽयं श्रीकृष्णभक्तः शमदमादिगुणनिलयः श्रीकृष्णप्रियवल्लभायामेकादश्यामेव पुण्यतमायां तिथौ तत्याज भौतिकं स्वं देहमिति। तदेवंभूतस्यास्य जीवितकालोऽपि एकोनविंशशतकान्ते विंशशतकादौ च भवति (1868 to 1935 A.D.)

श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धः

महोदयाः!

अस्मिन्हि प्रबन्धे सन्त्याश्वासाः पञ्च। तेषु च श्रीकृष्णशिक्याघातलीलाभिनयप्रकार एव प्राधान्येन वर्ण्यते। शिक्याघातलीलैव च सर्वासु श्रीकृष्णलीलासु पुण्यतमा। तथाहि—नन्दनन्दनो हि भगवान् गोकुल-बृन्दावन-मथुरा-द्वारकासु चतुर्षु दिव्यक्षेत्रेषु चकार लीला बहुविधाः। तासु च गोकुलाकलितानामेवावाङ्मनसगोचरो महिमा विभाव्यते। यतस्ता एव लीला अभिनीय परमभागवतोत्तमा गोपिका अपि बृन्दावने तं साक्षाचक्रुः। अवगम्यते हीदं श्रीमद्भागवते दशमस्य पूर्वार्धे त्रिंशत्तमे (३०) अध्याये—'कस्याश्चित्पूतनायन्त्याः कृष्णायन्त्यपिबत्स्तनम्। तोकायित्वा रुदत्यन्या पदाहन्शकटायतीम्॥' इत्यादिना 'बध्नामि भाण्डभेत्तारं हैय्यङ्गवमुषं त्विति। भीता सुदृक्पिधायास्यं भेजे भीतिविडम्बनम्' इत्यन्तेन संदर्भेण। किंच श्रीमद्भागवते दशमो-

दिताः श्रीकृष्णलीलाः सर्वा अपि स्वग्रन्थे श्रीकृष्णलीलातरङ्गिण्यां संगृह्णद्भिः श्रीनारायणतीर्थयतिवरैरपि शिक्याघातलीलैव परं महोत्सवाचरणोचितया पद्धत्या संग्रथ्य भक्तलोकानुजिघृक्षया यत्प्रावर्ति तदप्यस्याः पुण्यतमत्वमेव द्रढयतीति विश्वसिमो वयम्। तदेतादृशमेव श्रीनारायणतीर्थयतीन्द्रोपज्ञं तैरेव कंचित्कालं वराहपुरे समनुष्ठितपूर्वं ततः श्रीगोपालभागवततत्तनुजश्रीराधाकृष्णभागवतादिसमुपबृंहितं वराहपुरनिवासिभिर्भूदेवैरद्य यावदनुष्ठीयमान श्रीकृष्णशिक्याघातलीलाया महोत्सववैभवमेवास्य प्रबन्धस्य विषयीचकार कविवरः श्रीनारायणार्यः॥

अयं च प्रबन्धः दृश्यश्रव्यभेदेन द्विप्रकारे वाङ्मये श्रव्यकोटिं तत्रापि गद्यपद्यतदुभयात्मना त्रिविधे गद्यपद्यात्मकचम्पूकोटिं चावगाहते। अङ्गी चात्र वासुदेवालम्बनो भक्त्याख्यो रसः। अङ्गानि च शृङ्गारादीनि। अनुप्रासोपमाद्याः शब्दार्थालंकाराश्च तत्तद्रसानुगुणमेवात्र संनिवेशिताः कविना। प्रायश्चात्र द्राक्षापाक एव दरीदृश्यते रीतिश्च वैदर्भी। किंच कविनात्र उपयोजिता एकोनषष्टिप्रकारा वृत्तभेदाः कवेरस्यानितरसाधारणीं नैपुणीं छन्दःशास्त्रेष्ववगमयन्ति। तेषां लक्षणोदाहरणे च पृथगत्र ग्रन्थान्ते निर्दिष्टे। कविनात्र प्रथमाश्वासोपान्त्यश्लोकोपक्षिप्तं सुदर्शनोपाख्यानमपि ग्रन्थान्ते समायोजितम्। अत्रत्यपद्यानां सुलभपरिज्ञानायानुक्रमणिका च कापि ग्रन्थावसान आयोजिता॥

अत्रेदमवधानीयम्। प्रबन्धेऽस्मिन भैष्मीपरिणयवर्णनप्रसङ्गे, श्रीमद्भागवते श्रीव्यासमुनिसमादृतां फक्किकां विहाय,

शकुन्तलाख्याने भारतकथामिव शाकुन्तले कालिदासः, श्रीकृष्णलीलातरङ्गिण्यां विपर्यासेन श्रीनारायणतीर्थस्वामिनो यां रीतिमादृतवन्तस्तामेव कविरसावनुससारेत्येतन्नूनमावेदयत्यस्य कवेः सारग्राहिसहृदयतामिति । भागवते हि दृश्यते—

'सैवं शनैश्चलयती चलपद्मकोशौ
प्राप्तिं तदा भगवतः प्रसमीक्षमाणा ।
उत्सार्य वामकरजैरलकानपाङ्गैः
प्राप्तान्ह्रियैक्षत नृपान्ददृशेऽच्युतं सा ॥

तां राजकन्यां रथमारुरुक्षतीं जहार कृष्णो द्विषतां समीक्षताम् ।
रथं समारोप्य सुपर्णलक्षणं राजन्यचक्रं परिभूय माधवः ॥' इति ।

श्रीकृष्णलीलातरङ्गिण्यां तु द्वादशे तरङ्गे दृश्यते—

'त्रैलोक्यसंपत्कलयावतीर्णा सा रुक्मिणी सागरराजकन्या ।
सेयं भवानीं भवभावयुक्तां संपूज्य निर्याति सखीसमेता ॥

अत्रान्तरे द्वारवतीनगर्या रथेन गत्वा स रथाङ्गपाणिः ।
आस्ते महीपालमहासभायां सूर्यो यथा दीपसहस्रमध्ये ॥

पादाङ्गुलिन्यस्तदृशं व्रजन्तीं भैष्मीं प्रति प्राह च दर्शयन्ती ।
तस्याः सखी राजसुतान्क्रमेण वेत्रेण विज्ञापयतीव दूती ॥

वैदर्भीवसुदेवसूनुनयनान्यन्योन्यविन्यासतो
धन्यानामपि धन्यतां जनिमतां कन्यावराणां धुरि ।
अन्योन्योपमितानि यानि भुवि सन्त्यन्यानि वस्तूनि तां
सर्वस्याप्युपमा वयं त्विति तयोश्चित्तैकतां कुर्वते ॥

गृहीत्वा पाणिना पाणिं रुक्मिण्यास्त्वरया प्रभुः ।
आरोप्य स्यन्दने भैष्मीं द्वारकां प्रस्थितो प्रभुः ॥' इति ।

अस्मिंश्च प्रबन्धे पञ्चमाश्वासे दृश्यते—

'भक्त्या समेत्य गिरिजां विधिवत्प्रणम्य
संपूज्य दिव्यकुसुमैः स्वपतिं च कृष्णम् ।
संप्रार्थ्य भूसुरवधूरपि दक्षिणाभिः
संतोष्य रङ्गतलमागमदायताक्षी ॥

पार्श्वद्वये मणिमयासनसंनिषण्णां-
स्तांस्तांश्च भूपतिवरान्रुचिरानशेषान् ।
किंचिद्दृगन्तचलने स्वसखीभिरुक्ता-
न्वीक्ष्यात्मनाथरथसंनिधिमागमत्सा ॥

अथ स्वमायामिव विश्वमोहिनीं
शुभानवद्यावयवां स रुक्मिणीम् ।
समारुरुक्षुं निजसंनिधिं गतां
द्रुतं गृहीत्वा स्वरथे न्यवेशयन् ॥' इति ।

तदेवं सर्वात्मना रमणीयतममेतं प्रबन्धं समास्वादयन्तु सहृदया इति सप्रश्रयमभ्यर्थयामहे ॥

प्रबन्धस्यास्य संमुद्रणे सहायभूताश्चतस्रो मातृकाः। तास्वेका वराहपुरकेदारशर्मलिखिता द्राविडभाषानुवादसहिता नागराक्षरमयी प्रायशोऽशुद्धा । यां हि श्रीमुखोपोद्घातादिनालंकर्तुमेतत्प्रबन्धमुद्रापणोद्यतेन श्रीरामस्वाम्यार्येणोपहृतां वर्णपदवाक्यार्थलोपविपर्यासादिभिरवबोद्धुमशक्नुवन्तः श्रीकामकोटिपीठाधिपा जगद्गुरवो

मातृकान्तरगवेषणामादिष्टवन्तः। तदादेशेन तद्गवेषणोद्यतैरस्माभिरपि दिष्ट्यान्यन्मातृकाद्वयमुपलब्धम् । तत्रैका वराहपुराभिजनेभ्यो भाष्यभावज्ञादिविरुदाङ्कितेभ्यः श्रीवेङ्कटरामशास्त्रिभ्यः अन्या च स्वामिनाथशास्त्रिभ्यः समधिगता । यत्साहाय्येन वयं प्रथमोपलब्धां मातृकां महता क्लेशेन समीकृत्य विहाय भाषान्तरानुवादं नूत्नां कामपि श्रीजगद्गुरुदर्शनीयां मातृकां तदाज्ञानुसारमेव निर्मातुमपारयाम। अतश्च वयं दिष्ट्या, श्रीगोपालभागवतस्वामिनां पौत्रेभ्यः श्रीराधाकृष्णभागवतानां पुत्रेभ्यश्च श्रीलक्ष्मणशास्त्रिभ्यः तुरीयां कामपि एतद्ग्रन्थकर्तृभिरेव समीकृत्य लिखितां समीचीनां मातृकां समासादितवन्तः। इयमेव चास्माकं नूत्नामपि मातृकां समीकृत्य प्रबन्धमेतं मुद्रापयितुमतीवोपकृतवतीति नेयमतिशयोक्तिः । तदेवं मम मातृकाप्रदानेनात्यन्तमुपकृतवतामेषामवश्यावेदनीयां मामिकां कृतज्ञतां सप्रश्रयमावेदये ।
अथ च प्रबन्धस्यास्य समीकरणशोधनादिविषये सर्वत्रादित एव निरतिशयं मम साहाय्यमाचरितवते मन्मित्रमणये वराहपुराभिजनाय साहित्यविशारदाय साहित्यवेदान्तशिरोमणये कल्याणसुन्दरशास्त्रिणेऽप्यवश्याविष्करणीयां तां सादरमावेदये। एवमपि मानुषसुलभेन प्रमादादिनात्र संभवतो दोषान्सुधियः क्षन्तुमर्हन्तीति सविनयमभ्यर्थये ॥

इत्थमेतद्ग्रन्थसंशोधकः
विद्वदनुचरः वराहपुराभिजनः
साहित्यविशारदः साहित्यवेदान्तशिरोमणिः
वि. एस्. वि. गुरुस्वामिशास्त्री

मद्रपुरी
१७-१२-१९४१.

शुद्धाशुद्धप्रदर्शिनी ।

पुटं	पङ्क्तिः	अशुद्धं	शुद्धम्
४	५	शाशि	शुचि
४१	९	हस्तैर्ह्य्यङ्गवीनं	हस्ते ह्य्यङ्गवीनं
४३	९	वराहपुरसन्निधान—	वराहपुरसन्निधान
४३	१९	समतिं	सुमतिं
५७	१२	तन्निशम्य	तन्निशाम्य
५९	१६	नन्नमीति	नंनमीति
६०	१७	स्वगेहाङ्गणपरिसरे	स्वगेहाङ्गणभुवि हरये
७७	१३	किरणौघाः भृङ्ग	किरणौघा भृङ्ग
१२६	१५	इत्युक्ता	इत्युक्त्वा

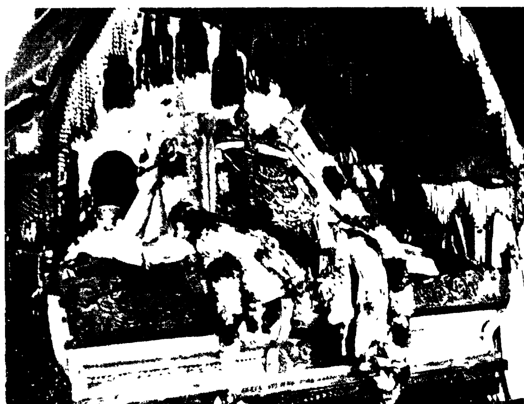
Publisher's Note

Page	line	For	Read
vii	14	*Mysore Art Printing Press*	*Mysore Art Engraving Co.*



BRAMHA SRI NARAYANA KAVI

AUTHOR OF THE WORK



[illegible]



[illegible]

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धः ॥

प्रथमाश्वासः ।

श्रीमद्यादववंश्यपूर्वसुकृतक्षीरोदराकाविधुं
धात्रीभारनिराकृतिप्रकटितात्याश्चर्यदिव्योदयम् ।
भक्तिज्ञानविरक्तिपूर्णमनसामालम्बमेकं मतां
देवं वेङ्कटशैलवासरसिकं वन्दे प्रबोधाप्तये ॥ १ ॥

उत्सङ्गे निहितां रमामतिमुदाश्लिष्यन् पुरो गायतो
नामानीप्सितदानि भूमिविबुधान्भक्त्या स्वपादाश्रितान् ।
सोत्प्रासं करुणातरङ्गितदृशा पश्यन् वराहाभिध-
ग्रामोद्यानमयूर एष भगवान् श्रीवेङ्कटेशोऽवतात् ॥ २ ॥

यदीयप्रसादादिदं भूतजातं
स्वकृत्येषु निर्विघ्नमाप्नोति सिद्धिम् ।
दयाम्भोनिधिं दीनरक्षातिदक्षं
गणेशाभिधानं गजास्यं प्रपद्ये ॥ ३ ॥

यदङ्गात्मना भान्ति विद्याः समस्ता
   यदीयं विभुत्वं मनोवागतीतम् ।
चिदानन्दरूपा गिरां देवता सा
   सदा मानसं मे मलं मोमुषीतु ॥ ४ ॥

यदीषत्कृपापाङ्गशक्त्या नराणा-
   मुदेतीह सद्ब्रह्मतत्त्वावबोधः ।
समं सर्वभूतेषु शान्ताश्रयं तं
   गुरुं बालकृष्णाध्वरीन्द्रं प्रपद्ये ॥ ५ ॥

दिव्यं यदीयवदनाम्बुजनिस्सरच्छ्री-
   कृष्णानुभावमकरन्दरसं निपीय ।
राजा परीक्षिदमरौघदुरापमाप
   विष्णोः पदं शुकमुनिं तमहं प्रपद्ये ॥ ६ ॥

मन्दस्मिताञ्चितमुखं मुरळीनिनाद-
   संमोहितत्रिभुवनं भववार्धिपोतम् ।
भक्तौघकल्पकतरुं निखिलेश्वरं तं
   वाराहपत्तनपतिं प्रणमामि विष्णुम् ॥ ७ ॥

श्रीकान्तनाममहिमाभ्युदयानुकीर्तिं
   काले कलौ भगवतीश्वरभक्तिहीनान् ।
मर्त्यान्कृतार्थयितुमात्तमहीसुरत्वं
   गोपालसद्गुरुवरं च नमामि भक्त्या ॥ ८ ॥

कारुण्येन चराचरात्मकजगद्रक्षाधुरां बिभ्रतः
श्रीवाराहपुरामरालयसरःक्रीडन्मराळस्य च ।
श्रीकृष्णस्य विभोः प्रसादनकृते विप्रौघनिर्वर्तितः
प्रत्यब्दं जनरञ्जनो विजयतां शिक्यप्रहारोत्सवः ॥ ९ ॥

गोपालभागवतकल्पितसंप्रदायः
श्रीकृष्णभागवतभक्तिविवर्धितश्च ।
तद्वंशजैश्च समनुष्ठितपूर्व एष
शिक्योत्सवो वितनुतां मम मङ्गलानि ॥ १० ॥

कपिमुनिवरगोत्राम्भोधिराकाशशाङ्को
हरिचरणसरोजालीनचित्तद्विरेफः ।
द्विजवरकुलजातोऽनन्तकृष्णाभिधानो
न्यवसदिह पुरास्मिन्नग्रहारे द्विजानाम् ॥ ११ ॥

मीनाक्षिनाम्नीं शुभलक्षणाढ्यां
कुलेन शीलेन वयोगुणैश्च ।
आत्मानुरूपां द्विजवर्यपुत्रीं
स पर्यणैषीद्विधिवन्महात्मा ॥ १२ ॥

कालक्रमेणाथ तयोरभूवन्
श्रीरङ्गनाथस्त्वथ रामकृष्णः ।
नारायणश्चेति सुतास्त्रयोऽमी
नित्यं पितृप्रीतिकरा गुणौघैः ॥ १३ ॥

श्रीवासुदेवाङ्घ्रिसरोजभक्ति-
दार्ढ्याय तापत्रयहानये च ।
तदात्मजेष्वल्पधियात्मजेन
यवीयसायं व्यरचि प्रबन्धः ॥ १४ ॥

शशियुगवसुतारानाथसंख्ये व्यतीते
क्षितिपतिशकवर्षे रौद्रिनामान्वितेऽयम् ।
यदुपतिकृतशिक्याघातलीलाभिरामः
सरलतरनिबन्धोऽधायि नारायणेन ॥ १५ ॥

हरिचरितसुधारसाभिपूर्णो
मुररिपुपादसरोजभक्तिगन्धः ।
मदयतु भुवने रसज्ञभृङ्गा-
नभिनव एष मम प्रबन्धगुच्छः ॥ १६ ॥

दोषाः कृता मे बहवो भवेयु-
स्तथापि गृह्णीयुरिमामभिज्ञाः ।
तां केतकीं कण्टकितामपीमा
न किं मृगाक्ष्यः शिरसा वहन्ति ॥ १७ ॥

महाकवीनां रचनाविशेषैः
कैश्चित्कचिद्द्व्यपदेषु युक्तः ।
अयं न निन्द्येत बुधैः प्रबन्ध-
स्तन्तुर्यथा मौक्तिकयोजनेन ॥ १८ ॥

सुखयति श्रवसी पिकपञ्चमो
भुवि नृणामिति मौकलिसंचयः ।
कटु न रौति किमत्र तथा महा-
कविषु सत्स्वपि मत्कृतिरस्त्वियम् ॥ १९ ॥

निन्दन्तु वेमां सकलप्रवृत्तां
स्तुवन्तु वा मर्त्यगणाः कृतिं मे ।
ततो न कापि क्षतिरस्ति भूमौ
यत्कीर्त्यते श्रीपतिसच्चरित्रम् ॥ २० ॥

ये वा रसालंकृतिलक्षणाढ्य-
प्रबन्धनिर्माणपराः कवीन्द्राः ।
तेषां पदार्थादिगदोषजाल-
प्रस्तावनायां ध्रुवमेष लक्ष्यम् ॥ २१ ॥

सुमतिसुगुणसंज्ञौ किन्नरौ कामरूपौ
विविधजनपदेक्षाकौतुकाविष्टचित्तौ ।
विचरितबहुदेशौ सर्वविद्याप्रवीणौ
ददृशतुरमलापां सह्यकन्यां कदाचित् ॥ २२ ॥

चिरंतनाशेषजनाधिवास-
स्थलस्थसद्वृत्तविशेषवेत्ता ।
आद्योऽभवत्तत्र परस्तु तत्त-
द्वीक्षाबुभुत्साविवशान्तरात्मा ॥ २३ ॥

तटिनीं तां समालोक्य शीतलस्वच्छमुदकाम् ।
तदुपान्तप्रदेशं च पप्रच्छ सुमतिं सखा ॥ २४ ॥

कोऽयं चित्ताह्लादकारी प्रदेशः
केयं सिन्धुः स्वच्छतोया विभाति ।
नानादेशालोकनावाप्तहर्षं
देशोऽयं मां प्रीणयत्येव भूयः ॥ २५ ॥

निशम्य सख्युर्वचनं सुमतिः प्रीतमानसः ।
सर्वप्रदेशवृत्तान्तपारगो मित्रमब्रवीत् ॥ २६ ॥

अस्ति हि पुरैव विश्रुतः, अतिधीरैः शूरैर्निखिलनरपतिकुलप्रशस्यमानधैर्यौदार्यगाम्भीर्यवैदुष्यसौजन्यवीर्यादिभिर्धार्मिकैः सकलजनक्षेमंकरप्रक्रमैः सच्छीलशालिभिर्निजभुजबलावस्कन्दनिष्कासितरमाचाञ्चल्यगुणैः, जीवलोकस्य सुकृतपरिपाकैः चतुरङ्गनिजसेनासमुदयसमुत्कर्षकान्दिशीकनिखिलपरिपन्थिजनैः, शिष्टजनानां त्रातृभिः, अशिष्टजनानां शासितृभिः, अखिलकलावेदिभिः धर्मरक्षणस्याधारभूतैः कृतसकलजनरञ्जनैः निखिलप्रत्यर्थिजनमनोऽहंकारभञ्जनैः शान्तैर्दान्तैः संततचिन्त्यमानरमारमणपुरमथनपादारविन्दयुगलैः कृतनिजयशोरक्षैः भूवलयरक्षणबद्धदीक्षैः एकोजीशरभोजीतुळसीजीशिवाजिप्रमुखैर्नरपतिकुलतिलकैः परिपालितचरः, सर्वदापि सर्वर्तुकालपालितानेकवृक्षषण्डमण्डितः, सततसमृद्धधनधान्यादिसमुपभोगपरिपुष्टि-

हृष्टविविधजनवसतिरमणीयः, सर्वतोऽपि दरीदृश्यमानविचित्रमणिगणखचितगोपुरशिखरप्रसृमरकान्तिच्छटापरिहासितामरनगरसंपद्भिरतिविपुलपरिणाहैर्दिव्यक्षेत्रैर्विलसितः, सुमेरुरिव विबुधानां, मलयशैल इव सज्जनचन्दनानां, मधुमास इव सत्क्रियालतानाम्. अनभिज्ञो नास्तिकाचारस्य, पूर्वाचलो मित्रमण्डलस्य, सर्वकलानामास्थानं, सर्वराज्यलक्ष्मीसरितामम्भोधिः, सरस्वतीरमयोर्विहारनिलयः, प्रकृतीनां पूर्वकृतसुकृतपरिपाकः, निखिलगुणगणमणिभाजनं, चोळाभिधो जनपदः ॥

चोळाभिधो जनपदोऽयमतिप्रशस्तः
ख्यातो विभाति धनधान्यसमृद्ध एषः ।
धात्रीसुरा निखिलवर्णगणाश्च यस्मि-
न्नित्यं चकासति रमेशगिरीशभक्ताः ॥ २७ ॥

चोळाभिधो जनपदो दिशि दक्षिणस्यां
विद्याविहारवसतिर्बुधसंघवासः ।
शूरैः पुरातननृपैः परिरक्षितोऽय-
मद्यापि धान्यनिवहैर्मुदमादधाति ॥ २८ ॥

अत्रैव भान्ति शिवविष्णुमुखामरादि-
क्षेत्राणि कल्मषहराणि नृणां समेषाम् ।
नित्यं महोत्सवयुतानि च भक्तबृन्दै-
रासेवितानि पुरुषार्थफलप्रदानि ॥ २९ ॥

आपगापि च कवेरमहर्षेरात्मजा कलशसंभवजाया ।
सर्वमर्त्यदुरितौघविनष्ट्यै दाक्षिणात्यविषयांश्च पुनीते ॥ ३० ॥

सखे सेयं कावेरी संततकृतमज्जनोन्मज्जनचोळवनिताजनकठिनोत्तुङ्गपीवरकुचकलशतटचर्चितसकेसरघनसारमलयजरससंपद्धवलितसलिला, अश्रान्ततटगततरुगणनिपतितकुसुमबृन्दनिस्सरन्मकरन्दस्यन्दकन्दलितकल्लोला, समुल्लसत्सौगन्धिकवनकान्तिकलितकृतकसन्ध्याभ्रमचकितचक्रमिथुना, अचिरविकचकमलवनमधुपानमत्तमधुपकुलमधुरझंकारमुखरा अतिमृदुळसरसतामरसमकरन्दपानमुदितकलहंसरासितसहकृतानवरतजलचरशकुनिकुलसंचलनचलितफुल्लकल्हारपरिमळपूरपूरितपरिसरा, समीरणचलिततनुतरतरङ्गडोलारिंखितसमदसारससंसदुन्मिषिताराववाचालिता, सलिलपवनकम्पिततीरगतकैतकवनधूलिपटलद्विगुणितबालपुलिनमण्डलमण्डिता, समुद्धतशफरवालताडितचलितकुवलयवनपतितमधुवर्षमतर्पमधुकरनिकुरुम्बकरम्बिता, अवगाहनागतसिद्धसाध्ययक्षकिंपुरुषामरगन्धर्वसुन्दरीबृन्दाचिकुरभरपरिगळितसुरभिळसुरतरुकुसुमनिकरविसरदपरिमितपरिमलमिळदमलनीरा, सुरनरमुनिगणोपास्यमानतीरा, दुर्मोचदुरितमोचनपटीयसी, तापत्रयप्रशमनामृतवापिका, दुरहंकारमोहादिध्वान्तनिरसनप्रदीपिका, पथिकजननयनचकोरचन्द्रिका, तटतलदरविकसदविरलबकुलादितरुनिवहकुसुमपुटनिबिडनिपतन्मधुरमधुझरबहुलपरिमललहरीसमासंगकुतूहलिमधुपकुलगलतलविगलदविकलकल-

विरुतसमाकर्णनसंतुष्टपान्थजनप्रशंसितनिजापदाना कल्लोलास्फालनरमितैः कलिकालबहलकलुषकुलनिवर्हणपटहघोषणामिवातन्वती, विलासिजनसंकेतभवनायमानैरुपतटप्ररूढसमृद्धवेतसलताभवनैरुपरुद्धतीरा, दुःकर्मघर्मप्रशमनकादम्बिनी, नितम्बिनीव समुन्नतपयोधरा निखिलजनहृदयाह्लादिनी च. वृद्धेव प्रकटितबहुवयःप्रचारा, गाढान्धकारततिरिव बहुलताश्रया, करिणीबुद्धिरिव कलितानेकपरागा, द्यौरिव सद्गुणभूषिता, भूमेर्हारयष्टिरिव मुक्ताकलिता, कलशसंभवदयिता चोळेषु वहति ॥

इयं हि सह्यजाधुनी तटान्तवेतसोज्ज्वला
क्वचित्समाविलोदका पतत्पतत्रिवेल्लनैः ।
क्वचित्पृथूर्मिमालिका क्वचिद्गभीरनिस्वना
क्वचिन्महात्मसेविता चकास्ति कल्मषापहा ॥ ३१ ॥

उदग्देशे काश्यां सकलजनतापापहतये
दयायुक्ता क्षोण्यां विलसति हि या निर्जरधुनी ।
अवाच्यां सैवयं दिशि भुवि कवेरात्मतनया-
वपुश्चोळेष्वास्ते कलुषशमनायात्र वसताम् ॥ ३२ ॥

एषा कवेरतनया कलितावगाहान्
मर्त्यान्पुनाति सलिलैः कलिकल्मषघ्नैः ।
कुल्याभिरप्यखिलधान्यचयप्ररोह-
भूमीश्च पावयति सर्वजनाभिवृद्ध्यै ॥ ३३ ॥

उत्कूजत्कलहंसपङ्क्तिरशना भृङ्गावलीकज्जला
स्निग्धाम्भोजविलोचना पुलिनसच्छ्रोणी रथाङ्गस्तना ।
रम्यावर्तगभीरनाभिवलया शैवालसत्कैशिका
कावेरी विमलाम्बुनीलवसना सिन्धुं पतिं श्लिष्यति ॥ ३४ ॥

कवेरकन्यामविमुक्तसत्वा-
मजस्रमासादितहंससेवाम् ।
तपोधनानामिव चित्तवृत्तिं
निरस्तपापां कलयापगां त्वम् ॥ ३५ ॥

एते मह्यसुताधुनीतटभवा वानीरजम्बूद्रुमा
धन्या गन्धवहस्तनंधयचलच्छाखाशिरोभिर्मुदा ।
श्लाघन्ते मनुजान्नदीजलकृतस्नानान्प्रसूनैश्च युतैः
सत्कृत्याण्डजसंघनिस्वनमिषाव्द्यातन्वते स्वागतम् ॥ ३६ ॥

दिश्यस्यां दक्षिणस्यां निखिलगुणयुताः सन्त्यनेकप्रदेशाः
ख्यातिं चोळाभिधानो वहति जनपदः सर्वतोऽसौ तथापि ।
यस्मादत्रैव वेदागमगणकुशलाः सन्ति सन्तो महान्तो
दिव्यक्षेत्राणि भूयांस्यपि जडजनतामुक्तये शंभुविष्ण्वोः ॥

क्षेत्रं चिदम्बरमिति प्रथितं धरित्र्यां
श्रीव्याघ्रपादमुखभक्तमुनीश्वराणाम् ।
संप्रीणनाय नटराजवपुर्महेशो
यस्मिंश्च नाट्यनिगमं प्रथयांचकार ॥ ३८ ॥

श्रीमद्बिल्ववनं च चम्पकवनं श्रीवैद्यनाथस्थलं
श्वेतारण्यमपीह वेदविपिनं श्रीवाञ्छमत्यद्भुतम् ।
श्रीमायूरमुदारमार्यविनुतं श्रीकाषमत्यादृतं
श्रीमत्पञ्चनदं बुधाघभवनं श्रीकुम्भघोणस्थलम् ॥ ३९ ॥

धनुष्कोटिस्थानं सुमहदपि रामेश्वरमिति
स्थलं तच्छ्रीसेतुस्थलमपि शुभं दर्भशयनम् ।
स्थलं तद्विश्वेशो भवति शिवगङ्गास्थलमपि
प्रसिद्धं तत्तञ्जानगरबृहतीशालयमपि ॥ ४० ॥

श्रीरङ्गं मणिपूरकस्थलमपि श्रीमातृभूतस्थलं
त्रैलोक्यप्रथमानदिव्यचरितं श्रीसुन्दरेशस्थलम् ।
श्रीमन्मप्तमुनीश्वरस्थलमपि श्रीमच्च मध्यार्जुनं
क्षेत्राणीति विभान्ति दुर्गतिहराण्यालोकमात्रान्नृणाम् ॥

चोळध्वयं निखिलधान्यधनर्द्धिपुष्टः
पुण्यामरालयपवित्रितभूमिभागः ।
सर्वामरौघपरिशीलनशान्तधीभिः
पुण्यात्मभिर्जयति पञ्चनदप्रदेशः ॥ ४२ ॥

दयापयोधिर्भगवान् गिरीशो
देव्या च धर्माम्बिकया समेतः ।
स्वभक्तसंतोषणवाञ्छयात्र
सांनिध्यमेति प्रणतार्तिहारी ॥ ४३ ॥

उदग्देशे काशी प्रथितमहिमा तारणवशा-
द्भवाम्भोधेर्नृणां विबुधसरिता पापहरया ।
यथा राजत्यत्राप्यखिलविनुतः पञ्चनद इ-
त्यभिख्यो देशोऽयं विलसति कवेरर्षिसुतया ॥ ४४ ॥

यो विश्वेश्वरनामको भुवि महादेवोऽविमुक्ते महा-
क्षेत्रे संनिहितो जनान्गमयति स्वं लोकमिष्टार्थदः ।
सोऽयं शंभुरिहापि पञ्चनदसत्क्षेत्रे विहारं सदा
कुर्वन्सन् प्रणतार्तिहेत्यभिधया राराष्टि चोळेष्वहो ॥ ४५ ॥

इत्थमवत्यमहात्मानो जना महेशं प्रत्यहं प्रणम्य सभक्तिकं स्तुवन्तः क्षेत्रवासं कुर्वते ।

नमो गिरीन्द्रनन्दिनीमनोहराय शंभवे
नमः सुमेरुधन्वने नमः कृपापयोधये ।
नमः प्रपन्नवत्सलाय भक्तिमुक्तिदायिने
नमस्त्रिशूलधारिणे नमः शिवाय सन्ततम् ॥ ४६ ॥

नमोऽस्तु बाणरावणादिदानवेष्टदायिने
नमोऽस्तु सोमजाह्नवीलसत्कपर्दशालिने ।
नमोऽस्तु वासुकिप्रभृत्यहीन्द्रहारहारिणे
नमोऽस्तु शंभवे सदा नमज्जनार्तिहारिणे ॥ ४७ ॥

नमो वराभयप्रदाय वीतरागचेतसे
नमो नगात्मजाप्रियाय नागकृत्तिवाससे ।

नमो भवाब्धितारकाय तारकेशमौळये
नमः शिवाय सर्वभूतकीर्त्यमानकीर्तये ॥ ४८ ॥

धराम्बुमारुतानलाम्बरार्कसोमयाज्ञिका
यदीयमूर्तयोऽखिलप्रजोपकारकारिकाः ।
विभान्ति यस्य चेश्वरत्वमस्त्यनन्यवाचकं
नमोऽस्तु तादृशात्मभूतये सदाष्टमूर्तये ॥ ४९ ॥

नमोऽस्तु धर्मवर्धनीमनोरमाप्रियाय ते
नमोऽस्तु पञ्चकृत्यकारिणे जगत्त्रयस्य ते ।
नमोऽस्तु सर्वपापहृत्स्वनामकीर्तनाय ते
नमोऽस्तु मह्यजातटीनिवासमानसाय ते ॥ ५० ॥

सुरासुरौघरक्षणाय दुग्धसिन्धुनिर्गतं
त्रिलोकभस्मसात्कृतिप्रवीणकालकूटकम् ।
निपीतवन्तमाश्रितापदां विनाशकं मुदा
प्रदायकं च संपदां सदाशिवं भजामहे ॥ ५१ ॥

सर्वे चोळेषु सर्वदापि मह्यजातटान्तभूमिः सर्वेषां परमानन्ददायिनी निखिलजनहृदयकलुषनाशिनी च प्रकाशते ।

एते कवेरतनयातटरूढवृक्षाः
संपाद्य पाद्यमिव पुष्परसैः स्रवद्भिः ।
वल्लीप्रसूनततिभिः कलितार्घ्यकृत्याः
पृच्छन्ति कोकिलरवैः कुशलं जनानाम् ॥ ५२ ॥

एते हि कोकिलगणाः सहकारशाखि-
ष्वास्थाय नव्यकुसुमारुणपल्लवेषु ।
साकं निजप्रियतमाभिरुपोढलील-
मास्वादयन्ति नवकन्दलमात्तमोदाः ॥ ५३ ॥

एते पान्थाः प्रकृतिगुणतो मन्दमेवानुयान्ती-
र्दर्शंदर्शं पथि निजभवं खेदमासां विचिन्त्य ।
विश्रान्त्यर्थं सिकतिलतलं सह्यजातीररूढ-
न्यग्रोधान्तं चटुलवचनैः सुन्दरीः प्रापयन्ति ॥ ५४ ॥

अत्रत्या भूसुरास्तत्तद्ग्रामवासिनः प्रत्यहं प्रातरुषसि ममागत्य सभक्तिध्यानस्तुतिकं सह्यजासलिलमवगाहन्ते ।

ज्ञानाज्ञानात्तनुबलमदाद्दुष्टसंसर्गदोषा-
ज्जन्मारभ्येयदवधि मया हेलया वाप्यकारि ।
गूढं व्यक्तं चिरं वा सकृदतिकठिनं चासकृद्दुस्सहं य-
त्पापं तद्दुर्वचं मे क्षपय करुणया देवि सह्याद्रिकन्ये ॥ ५५ ॥

अप्राश्याशनतोऽप्यचिन्त्यमननादस्पृश्यसंस्पर्शतो-
ऽगम्यासंगमतोऽप्यकृत्यकरणादप्रेक्ष्यसंदर्शनात् ।
वाचा वापि धनेन वेह मनसा वाधायि यत् ज्ञानत-
स्तत्कावेरि मदीयपापमखिलं देवि त्वमुन्मूलय ॥ ५६ ॥

गङ्गे कावेरि गोदावरि यमसहजे नर्मदे तुङ्गभद्रे
कृष्णे सिन्धो विपाशे कमलजदयिते गौतमि ब्रह्मपुत्रे ।

निर्विन्ध्ये बाहुदे श्रीसरयु कुशिकजे ताम्रपर्ण्यम्बुराशे
शोण श्रीपुष्करास्मिन् पयसि मम सदा संनिधत्ताघशान्त्यै ॥
कावेरीनिर्मलाम्भस्युषसि विरचितस्नानकृत्या इतीमे
न्यग्रोधाम्रादिमूले तटभुवि सुरभौ मल्लिकामालतीभिः ।
स्थित्वा जप्यानि कृत्वा विधिवदथ सुमान्यर्चनार्थं गृहीत्वा
विप्रौघाः पुण्ड्रदीप्रा निजनिजभवनं यान्ति सूक्तं जपन्तः ॥
ताम्बूलीपरिरम्भसंगसुहितश्रीजम्बुजम्बीरका-
शोकाश्वत्थकपित्थचूतपनसप्लक्षादिवृक्षान्विताः ।
अत्यर्थं प्रविकासिकाशकुसुमैर्गौरप्रभाः सर्वतो
रम्या भान्ति कवेरजातटभुवः पान्थप्रियंभावुकाः ॥ ५९ ॥

क्वचिज्जह्नुकन्यकेव गौरवारिशोभिता
क्वचित्सरस्वतीव पाटलोदका कवेरजा ।
क्वचित्कलिन्दकन्यकेव वारिमज्जदिन्दिरो-
ल्लसन्मृगेक्षणादृगञ्जनासितोदका विराजते ॥ ६० ॥

भूसुरेन्द्रतनया अपराह्णे सैकते कलशभूदयितायाः ।
मन्दमारुतनिषेवणधन्याः संमदेन विहरेयुरिहैके ॥ ६१ ॥

केचिद्दिनान्त इह निर्मलवारिपूरे
नेनिज्युरात्मवसनानि मलीमसानि ।
क्रीडेयुरत्र पुलिने सह मित्रवर्गैः
केचित्परे बहुविधाश्च कथा वदेयुः ॥ ६२ ॥

एवं सुमतेर्वचनं निशम्य सह्यजातटान्तरामणीयकं निशाम्य च परमानन्दभरितः सुगुणस्तदा नानादिगन्तात्सह्यजातटान्तरथ्यायां सवशः कुत्रचिन्नातिदूरस्थितं कमपि प्रदेशं प्रति गच्छन्तं ससुहृज्जनविविधवधूजनबालकगणसंमर्दं महाजननिवहं समालोक्य कुतूहलाविष्टचेता विविधप्रदेशपुरातनवृत्तान्तविशारदं सुमतिं सखायमभिवीक्ष्याप्रच्छत्—

कोऽयं जनानां निवहः किमर्थमदूरगं देशमुपैति विद्वन् ।
नानाप्रदेशात्सवधूजनः सन्नाख्याहि को वायमिहाग्रहारः ॥

देवस्य कस्य रमणीयमिदं विभाति
क्षेत्रं प्रतप्ततपनीयविमानदीप्रम् ।
मध्येऽग्रहारमतिमञ्जुळतुङ्गमाल-
मुद्गोपुरं गरुडमारुतिबिम्बकान्तम् ॥ ६४ ॥

इति तस्य सख्युर्वचनं समाकर्ण्य तं प्रदेशं समन्तात्समीक्ष्य सप्रत्यभिज्ञमतिः संतुष्टचेताः सुमतिस्तेन सख्या सह सर्वतोऽपि महाजनैरभिगम्यमानां तदग्रहारगमनरथ्यामसमीपस्थदीर्घिकामासाद्य वयस्यमिदमभाषत—

कवेरमुनिकन्यकासलिलपूतपार्श्वस्थलो
दिशासु चतसृष्वपि प्रचुरसस्यसंघावृतः ।
विराजति महीसुरैः सुकृतिभिः समासेवितो
वराहपुरनामको द्विजवराग्रहारो ह्ययम् ॥ ६५ ॥

प्राचीप्रतीचीमुखगेहपङ्क्त्या युतोऽग्रहारो धरणीसुराणाम् ।
मध्ये च पूर्वामुखगेहपङ्क्तेर्दिव्येन विष्ण्वायतनेन भाति ॥ ६६ ॥

उभयतो लघुदीर्घिकया युतो
विविधवृक्षकदम्बकसंकुलः ।
इह विभाति महामरसीतट-
प्रविलसद्द्विरिशालयमण्डितः ॥ ६७ ॥

वैदिका याज्ञिका धार्मिकाः स्नातका
मान्त्रिकास्तान्त्रिका वैणिका लौकिकाः ।
कर्मठा गायकाः शास्त्रपारंगता-
श्चाग्रहारे वसन्त्यत्र भूनिर्जराः ॥ ६८ ॥

पृथ्वीपद्माकराब्जाहृतचरणयुगस्येश्वरप्रीतिधाम्नो
भूभारोन्मूलनार्थं यदुकुलकलशाम्भोधिजैवातृकस्य ।
भक्ताभीष्टार्थपूर्त्यै कृतविविधविचित्रावतारस्य भूमौ
श्रीविष्णोर्मन्दिरं तज्जयति मणिमयं श्रीवराहाग्रहारे ॥ ६९ ॥

वराहपुरमित्याख्या कथमस्योदभूत्सखे ।
इति मित्रेण संपृष्टः सुमतिः प्राह तत्कथाम् ॥ ७० ॥

श्रीनारायणतीर्थ इत्यभिधया ख्यातः पुरान्ध्रद्विजो
ग्रामान्प्राक्तनकर्मपाकजनिताद्द्रोगतः पीडितः ।
तत्तत्पुण्यनदीसुरालयपरिश्रान्तिं विधित्सुर्हरिं
भक्त्या संततमर्चयन्गदनिरासार्थं प्रतस्थे गृहात् ॥ ७१ ॥

हृद्रोगोद्भवदुःसहार्तिविवशो नारायणाख्यः सुधी-
स्तद्रोगापजिहीर्षया भुवमटन्नान्ध्रप्रदेशोद्भवः ।
आपन्नार्तिहरं शरण्यमनघं पैशाचपीडानुदं
जातु श्रीगुणशेखरालयगतं भेजे रमावल्लभम् ॥ ७२ ॥

तत्रास्थितं वरदमार्तिहरं श्रितानां
भक्त्या भजन्हरिमसौ धरणीसुरेन्द्रः ।
हृद्रोगवारणकृते भगवन्तमेव
मत्वा गतिं कतिचिदेव दिनान्यनैषीत् ॥ ७३ ॥

सर्वत्र सङ्गपरिहीनमतेस्तितिक्षो-
र्नारायणाभिधमहीविबुधस्य तस्य ।
कारुण्यवारिधिरसौ मुरजित्तदानी-
मासीत्तदामयनिवारणबद्धकामः ॥ ७४ ॥

स्वप्ने तं समबोधयद्धरिरसौ हे विप्र मन्मन्दिरं
गच्छ ब्रह्मवनालयान्तिकगतं स्वर्णापगातीरगम् ।
हृद्रोगस्तव तत्र मद्भजनतः शाम्येच्च मत्संनिधा-
वेव त्वं मम मच्चरित्रविषयग्रन्थान्वितन्वान्निति ॥ ७५ ॥

एवं स्वप्ने बोधितः शौरिणासौ
विप्रेन्द्रः संप्रीतचेता हरिं तम् ।
भक्त्या नत्वा मध्यकावारदेशं
प्राप्यादध्यौ कृष्णमत्रानवेक्ष्य ॥ ७६ ॥

स्वामिन्हरेऽत्रभवतो विहृतिस्थलं क्व
श्रान्तोऽहमस्मि बहुदूरपथागमेन ।
दीनैकबन्धुरसि तन्मम हृद्गतोत्थां
बाधां निराकुरु गृहं तव संप्रदर्श्य ॥ ७७ ॥

एवं श्रान्त्या ध्यातमात्रो दयालु-
र्भक्तेनामौ वाचमश्रावयत्तम् ।
प्रातः कंचित्पोत्रिणं द्रक्ष्यसि त्वं
तन्मार्गेणायाहि गेहं ममेति ॥ ७८ ॥

एवं श्रुत्वा कृष्णवाचं यतीन्द्रः
प्रीतः प्रातः कोलमेकं ददर्श ।
यान्तं दृष्ट्वा मध्यकावेरिदेशा-
त्तं च प्रत्यग्भूपथे सोऽन्वयासीत् ॥ ७९ ॥

एवं गच्छन्मन्दमन्दं स पोत्री
तं भूदेवं मह्यजातीरभाजम् ।
कंचिद्धात्रीनिर्जरावासदेशं
प्रापय्यान्तर्धानमागात्क्षणेन ॥ ८० ॥

श्रीनारायणतीर्थनामकयतिर्गत्वा वराहाध्वना
कंचिद्विप्रवराग्रहारनिकटं लीने क्वचित्पोत्रिणि ।
तत्र प्राङ्मुखगेहपंक्तिसरणौ मध्येऽग्रहारं हरेः
क्षेत्रं जीर्णतमं सनन्दनवनं वीक्ष्य प्रपेदे मुदम् ॥ ८१ ॥

क्षेत्रान्तश्च ततः प्रविश्य स यतिर्देवं दिदृक्षुर्मुदा
स्वाङ्कस्थापितसिन्धुराजतनयं प्रावृड्घनश्यामलम् ।
स्निग्धाष्टापदसंनिभाम्बरपरीधानं समन्दस्मितं
कारुण्याम्बुधिमाश्रितार्तिहरणं श्रीकृष्णमालोकयत् ॥ ८२ ॥

आलोक्य संमदभरोदितबाष्पपूर-
रोमाञ्चकञ्चुकितगात्रयुतो हरिं तम् ।
आनम्य चास्तुत समादृतमत्यवाच-
मात्मीयरोगशमनाय कृती यतीशः ॥ ८३ ॥

हे देव वेङ्कटपते प्रणतार्तिहारिन्
स्वामिन्प्रसीद भवदीयपदाब्जभक्ते ।
हृद्रोगमाशु शमय प्रबलं ममेमं
नान्या गतिर्मम विनास्ति भवन्तमत्र ॥ ८४ ॥

स्वामिंश्चतुर्मुखपितर्विविधाप्रमेय-
शक्ते पतङ्गवरकेतन शेषशायिन् ।
श्रीमद्वराहवपुषा मम दर्शितात्म-
वासस्थल प्रणतपालक ते नमोऽस्तु ॥ ८५ ॥

एवं स्तुवत्यथ यतौ भगवांस्तमाह
वाचाशरीरभवया वस किंचिदत्र ।
कालं भजंस्तव हृदामयशान्तिरत्र
भूयान्मदीयचरितग्रथनेन चेति ॥ ८६ ॥

एवं हरेः प्रणयवाचममी निशम्य
संतुष्टधीर्यतिपतिः शिरसा प्रणम्य ।
तत्रैव ग्राममकरोद्धरिभक्तवर्य-
स्तत्रत्यभूमिसुरसंघनुतात्मकीर्तिः ॥ ८७ ॥

विद्वान्भूमिसुरः समस्तजनतां स्वीयैः सुधाभाषितैः
संबोध्याथ गुणान्हरेर्निलयने हैमं विमानं शुभम् ।
निर्माप्याभिनवं महीसुरवरैः क्षेत्रं च सद्गोपुरं
मालप्रावृतमुच्चमण्डपयुतं शौरिं सदापूपुजत् ॥ ८८ ॥

एवं हरेः करुणयापहृतात्मतीव्र-
रोगो यतिः प्रमुदितो भगवन्तमाद्यम् ।
श्रीकृष्णबाल्यकलिताद्भुतसच्चरित्र-
लीलाप्रबन्धरचनात्समतोषयत्तम् ॥ ८९ ॥

गोवर्धनाद्रिधरणं नवनीतचौर्यं
गोपीगृहे निहितशिक्यघटादिभङ्गम् ।
गोपीदुकूलहरणं च सरासलीलं
शौरिप्रबन्धकलने व्यवृणोत्स धीमान् ॥ ९० ॥

हृद्रोगेण यदा व्यमुच्यत दयालोकेन लक्ष्मीपते-
र्विप्रेन्द्रः स तदा स्वशासनकरग्रामीणधात्रीसुरान् ।
प्रोत्साह्य स्वयमस्य वेङ्कटपतेः कारुण्यमुद्घोषयन्
शिक्याघातमहं प्रवर्त्य भजनं चासीद्गुरो निर्वृतः ॥ ९१ ॥

स्वनिर्मितप्रबन्धरीतितश्च कृष्णमन्दिरे
भजन्यदूद्वहं मुदा विमुक्तहृद्रुजाश्रमः ।
हरिं प्रतोष्य नामकीर्तनादिभिर्हरेः कृपा-
बलात्स सह्यजातटान्त एव मुक्तिमामदत् ॥ ९२ ॥

कवेरकन्यापरिपूतपार्श्वे
श्रीपुष्पवाटीश्वरवासधन्ये ।
ग्रामे स नारायणतीर्थनामा
यतिः प्रपेदे हि विकुण्ठलोकम् ॥ ९३ ॥

वराहदर्शिताध्वना हि भूसुरोत्तमः स य-
द्धरिं प्रपन्नवत्सलं धरासुराग्रहारकम् ।
प्रपद्य मुक्तिमाययौ पुरा ततः प्रभृत्यभू-
द्वराहपत्तनाभिधा धरामरौघवेश्मनाम् ॥ ९४ ॥

श्रीनारायणतीर्थनामकमहीदेवेन संपूजितः
कारुण्यैकनिधिः कलाविह युगे भक्तावनार्थं हरिः ।
एतस्मिन्पृथिवीसुरौघवसतौ श्रीसह्यजातीरगे
ग्रामे भक्तवशंवदो विहरति श्रीवेङ्कटेशः सदा ॥ ९५ ॥

साफल्यं नरजन्मनः सुचरितोत्कर्षश्च चक्षुष्मता-
माकूतं सुदृढं च मुक्तिवनितासाम्राज्यभोगस्य च ।
सौभाग्यं श्रुतियोषितां च भगवन्मूर्तीक्षणं हे सखे
ग्रामेऽस्मिन्धरणीतले विजयतेऽभीष्टार्थदं पश्यताम् ॥ ९६ ॥

अत्र च ग्रामे भगवतो निखिलजगदुत्पत्तिस्थितिविलय-कारणस्य दुस्तरभवजलधिमहावर्तपरिवर्तनविवशार्तमनुजसमुद्धरणसांयात्रिकस्य प्रणमदमरपरिबृढमकुटतटलसदरुणाम्बुजप्रतिस्पर्धिचरणस्य अतुलमहस्तिरमणीयजलधिजास्तनस्तबकयुगल-वास्तव्यकस्तूरिकामोदप्रशस्तिसौवस्तिककौस्तुभाभरणस्य रमालोचनचकोरशिशिरकिरणस्य वसुन्धरामानसमरसिजषट्चरणस्य शरणागतजनभरणायत्तकरुणस्य निखिलमुनिजनहृदयकमलनिवासपरायणस्य यदुनन्दनस्य प्रीतये ग्रामवासिभिर्विप्रवरैः प्रतिवत्सरं सभक्तिकं शिक्याघातमहोत्सवः प्रवर्त्यते ॥

प्रतिशरदमिहत्या भूसुरा भक्तिपूर्वं
यदुपतिहृदयस्य प्रीतये शुद्धभावाः ।
तनुबलवसुकामाः काचिताघातलीलां
नयनमहमुदारं कारयन्त्यत्र हृद्यम् ॥ १७ ॥

पूर्वं श्रीवासुदेवो व्रजभुवि नवनीतादिवस्त्वाजिघृक्षु-
र्गत्वा गोपीगृहान्तर्व्रजहरिणदृशाधिश्रितक्षीरयुक्तम् ।
वीक्ष्योर्ध्वं शिक्यभाण्डं निहितमधिगृहं दण्डघातेन भित्त्वा-
पासीत्क्षीरादिकं यत्तदभिनयतो प्रीणते शौरिमेते ॥ १८ ॥

कृष्णावतारदिवसस्य दिने परस्मिन्
शिक्यप्रहारकलनाभिनयं विनोदम् ।

ग्रामे वराहपुरनामनि विप्रवर्गः
सम्यक्प्रवर्तयति शौरिमनःप्रसत्त्यै ॥ ९९ ॥

उपाकर्मघस्रात्प्रभृत्यत्र शिक्यो-
त्सवारम्भघोषं जनाः प्रारभन्ते ।
अनेके च भक्ता यथाशक्ति कृष्ण-
प्रसादाप्तिकामा वितन्वन्ति साह्यम् ॥ १०० ॥

विष्णोश्च कैङ्कर्यकरा इहत्याः
सर्वेऽपि विप्रा निशि जागरूकाः ।
भक्त्या च कौतूहलतश्च शिक्य-
प्रहारलीलां विधिवच्चरन्ति ॥ १०१ ॥

शिक्योत्सवारम्भणवन्दनीयं
दिनं मुरारेरिदमित्यवेत्य ।
नानादिगन्तात्सवधूगणोऽयं
जनः समायाति निरीक्षणाय ॥ १०२ ॥

सुमतेरिति वाचं तां श्रुत्वा संतुष्टमानसः ।
सुगुणः प्राह तं देशं समीक्ष्य सुहृदं च तम् ॥ १०३ ॥

अहो महान् नातिमहत्यपि ग्रामेऽस्मिन्प्रख्यातापरपुण्य-क्षेत्रप्रवर्तमानमहोत्सववदत्रत्यानां विप्रवराणामुत्सवोपक्रमादरः

समुल्लसति । यदत्र समुन्नतचैत्येषु परिदृश्यमानवीथिषु चातिपावनसह्यजाततटपरिसरस्थितदीर्घिकाप्रान्तात्प्रभृति यावद्भगवदालयभूमि मध्येपथं विचित्रक्रमुकफलकुहळीसनाथराजरम्भास्तम्भप्रोज्वलमवनितलाधोनिखातवेणुदण्डाग्रनिबद्धविविधमङ्गळकरचूतपल्लवसंमिश्रनारिकेळच्छदनातिरमणीयं तोरणादिकं परिदृश्यते । तस्मादेवात्रत्योत्सवसमालोकनकुतूहलाविष्टमानसोऽयं सवधूजनमहाजननिवहः सबालकगणो निजबन्धुजनैः सह समायाति । अन्ये च यत्र कुत्रापि महोत्सव इति जनवचनतः श्रूयेत तत्र तत्र पुण्यार्जनमिषेण निजमनो विनोदयितुं पत्न्यादिकं निजकुटुम्बकं परिभ्रमणाय मधुरवचनैः प्रोत्साह्यायं वधूजनसार्थो रिक्तमपि निजकुटुम्बकं क्लेशयेदिति स्त्रीजनं प्रति विबुधवचनं सत्यमेवेति । यदत्र निरीक्षणार्थं महान् वधूजननिवहः ससुतदुहितृकः परापतति ॥

सुगुणस्य वचः श्रुत्वा तादृशं सुमतिस्तदा ।
प्रावदत्सुगुणं वीक्ष्य सखे मैवं वचो वद ॥ १०४ ॥

सखे गृहमेधिनां वधूजनेन सार्धमेव गृहस्थधर्माचरणं सफलं भवितुमर्हति । तस्मात् सर्वत्र सदारैरेव पुण्यक्षेत्रपुण्यनदीतीरदेशादिकं गत्वा सुकृतसमार्जनं गृहस्थैस्तत्र तत्र कर्तव्यं भवति ॥

गृहस्थधर्मश्च वधूभिरेव निर्वर्तनीयो भवतीह पुंसाम् ।
त्रैवर्गतोऽसौ पितृदेवभिक्षुप्रसादनाद्दिव्यगतिं विधत्ते ॥ १०५ ॥

गृहस्थधर्मं विधिवच्चरन्नरोऽनुरूपभार्यासहितः समाहितः ।
मृत्युं विजित्याखिलसौख्यमाप्त्वा भार्यासमेतस्त्रिदिवं प्रयायात् ॥

एवं सुमतिवचनं श्रुत्वा विस्मितः सुगुणः सप्रश्रयमेतं सखायं प्रत्यपृच्छत्—

कामकोपमदमत्सरलोभ-
द्वेषवस्तुममतादिमदोषैः ।
दूषिते गृहिजनस्य च धर्मे
कोऽत्र मृत्युमयि मित्र विजेता ॥ १०७ ॥

सुगुणस्य वचः श्रुत्वा सुमतिर्हृष्टमानसः ।
तद्वृत्तज्ञानसश्रद्धं मित्रं वीक्ष्याब्रवीदिदम् ॥ १०८ ॥

तस्माद्गृहस्थाश्रमधर्म एव
स्त्रियैव सत्यात्र नृणां समृद्धिम् ।
प्रयाति देवर्षिपितृप्रसादं
संप्रापयत्याचरितश्च सत्यान् ॥ १०९ ॥

गृहस्थधर्मं विधिवन्मनुष्यः
समाचरन्मृत्युमपीह सत्यम् ।
बध्वा जयेदात्महितं चरन्त्या
सुदर्शनाख्यानमिह प्रमाणम् ॥ ११० ॥

ततः सखे एतादृशगृहस्थधर्मसारविद्भिः सवधूजनसार्थैः सुकृतसमार्जनव्यग्रचित्तैर्महाजनैः सकलाभिमतसिद्धिमत्तया सादरमभिपूर्यमाणे परिदृश्यमाने नातिमहत्यपि ग्रामेऽस्मिन् शुद्धसत्वविग्रहस्य सर्वत्र प्रख्यातनिजमहिम्नो भगवतः श्रीकृष्णस्य मनःप्रीणनाय एतद्ग्रामस्था विपश्चितो महान्तो गृहस्था याजुषोपाकर्मदिनात्परस्मिन्दिने श्रावणमासे प्रत्यब्दं महत्या श्रद्धया दशदिनावधिकमेतं शिक्यावातमहोत्सवं साघोषं प्रवर्तयन्ति । तत्रैव महोत्सवक्रमश्च कर्णाकर्णिकया मया श्रुतपूर्वोऽस्ति ॥

कपिमुनिवरगोत्रोद्भूतनारायणाख्य-
द्विजवररचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवेऽस्मिन् ।
हरिचरितनिबन्धे ह्यादिमाश्वास एवं
विरतिमगमदेष श्रीधरानुग्रहेण ॥ १११ ॥

इति श्रीनारायणकविविरचिते शिक्योत्सवप्रबन्धे

प्रथमाश्वासः समाप्तः ।



द्वितीयाश्वासः ।

पृथ्वीभारनिवृत्तये यदुकुले जातस्य लक्ष्मीपते-
र्यत्कालीयफणीन्द्रगर्वहरणाद्गोगोपसंप्रीणनम् ।
तद्दिव्यं चरितं महीसुरवरा दिव्यालये श्रीपते-
रग्रे चादिमवासरेऽतिमधुरं संकीर्तयेयुर्मुदा ॥ १ ॥

द्वैतीयीकदिने च नन्दभवने संवर्धनं श्रीपतेः
कंसप्रेरितया बकावरजया स्तन्यप्रदानं छलात् ।
तस्या अप्यपवर्गदानमपि यद्वृन्दावनान्ताश्रयं
दुष्टाघासुरसूदनं च चरितं तत्कीर्तयेयुर्द्विजाः ॥ २ ॥

तृतीयदिवसेऽमराधिपतिदर्पसंशान्तये
महीधरविधारणात्कृतवता गवां रक्षणम् ।
कृतं भगवता च यन्निखिलगोपसंप्रीणनं
तदत्र चरितं हरेः सदसि कीर्तयेयुर्द्विजाः ॥ ३ ॥

तुरीयदिवसे हरेर्व्रजविलासिनीनां च य-
त्समन्दहसितेक्षणं सुमशरासनोद्दीपनम् ।
बभूव सुरमोहनं मरमरासलीलायितं
तदेतदतिमञ्जुळं सदसि कीर्तयेयुर्द्विजाः ॥ ४ ॥

दुर्दान्तदुर्मददुराग्रहदुष्टदैत्य-
वंशोद्भवं शठमतिं विनिहत्य कंसम् ।
यद्यादवान्समतनोद्धरिरात्तमोदान्
तत्पञ्चमेऽह्नि चरितं कथयेयुरार्याः ॥ ५ ॥

षष्ठे च दिने स्वमदोद्रेकेण भगवन्महिमातिशयं विज्ञातुकामेन गोपवत्सादिकमपहृत्य तमोमोहितचेतसा कमलभवेन वर्षं यावन्निजभवनस्थितवता पश्चात्तन्निरीक्षणायागत्य तादृशगोपवत्सादिभिरेव सार्धं तस्मिन्नेव बृन्दावने यथापूर्वं विहरन्तमम्बुजलोचनमविकृतात्मभावं सर्वेश्वरं श्रीधरं समीक्ष्य विस्मयाविष्टचेतसा विगलितनिजमदमोहेन साष्टाङ्गपातं सभक्तिप्रकर्षं भगवन्तं श्रीकृष्णं प्रणम्य 'अयि भगवन् वासुदेव, त्वमेव अद्भुताविचिन्त्यमहिमा निखिलमेतद्विश्वं सृजसि अवसि संहरसि च स्वात्मनैव । किंचास्मिन्नन्तश्चरन्नपि न लिप्यसे प्राकृतैर्गुणदोषैः । तं त्वामसक्तं भूतेषु मनसाप्यविज्ञेयमहिमानममलमानन्दमयमपरिमेयनिजमायानुभावमनन्तं वेत्तुमपारयन्तस्त्वदेकान्तनिहितनिजरूपगुणवृत्तयः सुरनरादयः सर्वेऽपि त्वन्मायावेशविवशहृदयाः अतादृश्यपि त्वयि समारोपयन्त्यात्मगुणानुगुणान्भावान् । केचिद्विलयमाशंसमानाः परस्मिञ्ज्योतिषि त्वामेव गायन्तोऽनवरतप्रसृतानन्दाश्रुकणकवचिततनवस्त्वय्येव रमन्ते । केचिन्नियमितनिखिलकरणग्रामा दुश्चराभिस्तपश्चर्याभिस्त्वामेवोपासते । केचित्सुदृढनिहितश्रद्धाभक्तिनिरताः समग्रैः सप्ततन्तुभिर्विविधैस्त्वामेवाभ्यर्चयन्ति ।

रतिकरणेषु मत्तां, भूषणेषु कनकमञ्जरीं, मनोरथेषु भुजङ्गप्रयातां, यौवनेषु मदनार्ताम्, अभिलषितेषु दुर्लभाम्, आपातदर्शनेषु सुन्दरीम्, अवलोकनेषु तनुमध्यां, संनिकर्षोपगमेषु मानिनीम्, इति संदर्शितानेकवृत्तामपि दुर्वृत्तबहुळनिजजातिं, सन्ध्यामिव प्रारम्भदर्शितरागां, रतिमिव प्रद्युम्नानुरक्तां, स्फटिकशिलामिव प्रतिपुरुषरुचिं दधानां, जलूकामिव रक्ताकर्षणचतुरां, पयोधिवेलामिव प्रवालमणिभूषणां, दण्डकारण्यभूमिमिव चित्रकूटां, नौकामिव कलितानेकजनप्रतारणां, सरसीमिव भुवनमनोहरां, वैकुण्ठमूर्तिमिव घनपयोधररुचिराम्, अवगुणमणीनां रोहणस्थलीमिव, सुशीलस्य काचज्जननभूमिमिव, सौभाग्यस्य कुलदेवतामिव, अनङ्गवेदाध्ययनस्य गुरुकुलमिव, अनाचारविषवल्लरीणामालवालभुवमिव, मारमहावीरस्य मनोरथसिद्धिमिव, विविधपुरुषकृतसुकृतविशेषस्य भागधेयपङ्क्तिमिव, निखिलयुवजनयौवनफलनिर्वेशशालां विश्वविक्षोभणसिद्धविद्यामिव पुष्पसायकस्य, अधिदेवतामिवादिमरसस्य, अधरीकृतामपि धरातलैकभूषां, शरत्सर्वरीमिव तुषारकरगौरशरीरशोभमानां, तृतीयपुरुषार्थजन्मभूमिमनितरदेशसुलभदेहलावण्यसंपदं भगवदुत्सवव्यपदेशसमागतां चोळदेशालंकारभूतां निखिलतरुणजनमानसाकर्षणीं समन्दहसितवचनवैभवामङ्गनाजनर्नातम् ॥

अद्यैव चोलवनिता निजदर्शनाम
सार्थं विधातुमनसः सुगृहीतविद्याः

भूत्वा विचित्रतरवर्णदुकूलचोला-
नाबिभ्रत स्तनघटावरणाय विद्वन् ॥ १७ ॥

किंच—

सखे पश्यात्र मध्येऽग्रहारमास्थितस्य प्रावृषेण्यजलदस्येव प्रशमितनिखिलरजःप्रसरस्य भगवदालयस्य तत्संनिकर्षविराजमानदिव्योपवनस्य च सकलजनहृदयाकर्षकं रामणीयकम् ॥

उत्तुङ्गगोपुरलसत्स्फटिकावदात-
मालाभिराममतिमञ्जुलमण्डपान्तम् ।
गाङ्गेयकल्पितविमानमनर्घरत्न-
मुक्तामयावनितलं हरिवेश्म भाति ॥ १८ ॥

इति निगदत्सु मुनिषु भगवतो यदुपतेः श्रीवेङ्कटेशस्यातिरमणीयमालयं सकला जनान्तः प्रविश्य समीक्ष्य च—'सखे पश्येदं भागवतजनहृदयमन्दिराभरणस्य सर्वोपनिषदामाश्रयस्य सर्वविद्यानामधिष्ठानस्य महामोहगहनदवदहनस्य संसाराकूपारचूषणकुम्भयोनेः निरतिशयमाहात्म्यनिधेः श्रीमदिन्दिरारमणस्य अचञ्चलचञ्चलासनाथयमानजलदव्यूहशङ्काकरकाञ्चनपाञ्चालिकानिकरपरिशोभितहरिन्मणिमयविमानशिखरमनोहरं, शारदारविन्दवृन्दबन्धुरकालिन्दनन्दिनीहृदसंदेहसंदायकपद्मरागरञ्जितसुरेन्द्रमणिगणखचितवितर्दिकाभिरामं निरन्तरतरङ्गदभङ्गुरोत्सवनटनरङ्गं समुज्ज्वलविविधमणिनिकरप्रत्युप्तगोपुरशिखरास्थितकनकमय-

सालभञ्जिकोत्तमाङ्गं कनकनिम्नगातटपरिसरभूषणायमानविप्रवराग्रहारमध्यकृतपरिष्वङ्गं समाकलितवन्दारुजनदुरितनिचयभङ्गं द्वारसमाबद्धवैजयन्तिकासमुच्छ्रयचुम्बितगगनगङ्गं वियन्नदीसलिलावदातकलधौतमयावरणशृङ्गं विविधानेकरत्नप्रभाव्यतिकरितमणिकुट्टिममहःपुञ्जापिञ्जरितपतङ्गं मृगाङ्कमणिमयमण्डपगतकनकपञ्जराधिवाससुहितमनोरमशुकशारिकागणक्रियमाणानवरतसमाकर्णितचरहरिकथाप्रसङ्गं, संततसङ्गतनिगमहृदयान्तरङ्गं, महारण्यमिव बहुविद्रुमोपशोभितं, शारददिनमिव विरचितनिखिलपङ्कनिरसनं, प्रभाकरतेज इव निरस्ततमोविलसितं, निगमवच इवाशेषद्विजगणगीयमानप्रभावं, भगवद्रमारमणाधिवासभव्यं देवमन्दिरम् ॥

इदं विबुधसेवितं विनतवैनतेयान्वितं
मनोहरशिलातलं मणिगणैः समुद्भासितम् ।
सदा भगवदीक्षणत्वरितभक्तवृन्दोज्ज्वलं
विकुण्ठनिलयो यथा मदयतीह मे मानसम् ॥ १९

अत्र सख्योऽवधेहि भगवदालयावस्थानप्रकारम् ॥

अष्टादशान्तमहिष्ठशिलानिबद्ध-
स्तम्भोज्ज्वलं गरुडमण्डपमेतदाद्यम् ।
अत्रैव भागवतभूसुरकॢप्तशौरि-
नामानुकीर्तनचरित्रकथादिकं स्यात् ॥ २० ॥

द्विजविबुधनिषव्यं सच्छिलास्तम्भयुक्तं
कनककवचितमेतन्मण्डपं पश्य चान्तः ।
मणिकटककिरीटस्वर्णहारादिदेवा-
भरणधरणधन्याः पेटिका यत्र भान्ति ॥ २१ ॥

मुक्तामण्डपमीषदुन्नततलस्तम्भैश्च पङ्क्तियुतं
यत्रैते विजयो जयश्च भगवद्द्वाःस्थौ हनूमानपि ।
श्रीनारायणतीर्थसंयमिवरो गोपालनामा महा-
भागो यत्र हरिं नुवन्ति सुदिनेष्वासीत यत्रेश्वरः ॥

नवविधमणिसंघैश्चित्रितं हृद्यमन्त-
र्निखिलसुरनियन्तुर्देवदेवस्य विष्णोः ।
सततविहृतिधन्यं मण्डपं रत्नसंज्ञं
जलधिदुहितृदीप्रं गर्भगेहापराख्यम् ॥ २३ ॥

दीप्रेऽस्मिन्मणिमण्डपेऽतिविलसन्मुक्तासनस्थो हरिः
स्वाङ्कस्थां परिरभ्य वामकरतो गाढं सरोजालयाम् ।
रत्नोद्भासिकिरीटकुण्डलधरः पीताम्बरालंकृतो
मुक्ताकञ्चुकभृद्दयाजलनिधिर्भक्तान्सदा रक्षति ॥ २४ ॥

इतः पश्य बहिः—

विद्युद्वल्लीसुषमवपुषश्चोळनार्योऽतिशुद्धाः
संघीभूयालयभुवि हरेर्वेङ्कटेशस्य भक्त्या ।
नानावर्णा नयनसुभगा रङ्गवल्लीर्विचित्राः
प्राकारान्तर्विदधति महामण्डपे गारुडेऽस्मिन् ॥ २५ ॥

इति निगद्य तदालयपश्चिमप्राकारप्रदेशं मित्रेण सह गत्वा पुरो निर्दिश्य— 'पश्येदं चास्य भगवदालयस्य प्रतीचीभागे वर्तमानाद्भगवतः सुपर्णादिवाहननिवेशनार्थं रमणीयतया निबद्धा-दृढशिलामण्डपात्परमुद्यानस्थमन्दारद्रुमादिसंसेचनार्थं दृढनिबद्ध-गभीरमहाकूपाच्च परम् . अस्पृश्यजनबाधानिवारणार्थं समन्ततोऽपि निबद्धयाऽतिदृढोन्नतप्रकचितवृत्या विभूषितम् , अतिसुरभिळशीत-ळमरसदळपरिमळप्रसारणापनोदितनिखिलजनहृदयमलिनं सतत-संनिहितभगवदपाङ्गवीक्षणासङ्गधन्यं परिहसितचैत्ररथनन्दनवै-भ्राजादिदिव्यप्रसदवनविभवमुपवनम् ॥

अरुणरमितातपत्रमेत-
   द्भ्रमराणां मकरन्दपानशाला ।
मदनस्य च विश्रमैकभूमिः
   पिकवृन्दस्य कलागृहं विभाति ॥ २६ ॥

पुंनागचम्पककदम्बककर्णिकार-
   श्रीखण्डकेसरशिरीषकपारिजाताः ।
जम्बूकपित्थपनसाम्ररसालमाल-
   बिल्वा विभान्त्युपवनं परितो मुरारेः ॥ २७ ॥'

इत्युक्त्वा तेन सख्या सह पुनरालयपुरोभागस्थगारुड-मण्डपमासाद्य तत्र वीक्ष्य सखायमब्रवीत् ॥

नानाग्रामसमागता बुधवराः कौतूहलाभ्यागता
   दृष्ट्वा शौरिमहोत्सवं द्विजवरैः सज्जीकृतं भक्तितः ।

कस्तूरीघनसारचन्दनरसक्षोद्रादिवस्तूच्चयं
वीक्ष्यानन्दसमन्विता यदुपतिं वन्दन्त एते सखे ॥ २८ ॥

अत्र महाजनकृता देवस्तुतिः ।

शङ्खं चक्रं गदां च क्षपितरिपुमदां शार्ङ्गमप्यम्बुजं च
बिभ्राणं हस्तपद्मैर्मुनिवरनिवहैर्भक्तितोऽभ्यर्च्यमानम् ।
वेदौघैर्मूर्तिमद्भिर्विनुतगुणगणं श्रीधरासेविताङ्घ्रिं
श्रीवाराहाग्रहारस्थितमतिदयं वासुदेवं नमामः ॥ २९ ॥

धराविधातृशैलजेशवासवादिसंस्तुतं
सुरारिभारपीडितक्षितिस्थितौ च दीक्षितम् ।
सतां हिताय शर्मसेनसद्मनि श्रियावृते
मुदा कृतावतारकं सदा भवाब्धितारकम् ॥ ३० ॥

अघौघशैलसन्पविं सनीरनीरदच्छविं
सचारुसूक्तसत्कविं सदाशयाब्जिनीरविम् ।
प्रसूनमालधारिणं स्वयं मुदप्रहारिणं
पुनर्भवप्रमोचनं नमामि कञ्जलोचनम ॥ ३१ ॥

वयस्यधेनुवत्सकान्मृतान्विषाम्बुपानतो
जीवयन्तमञ्जसा स्वसत्कटाक्षयोगतः ।
महोग्रकालियोरगाधिपातिदर्पनाशकं
निपीतवन्यपावकं नमाम्यपूर्वबालकम् ॥ ३२ ॥

अकिंचनैकबन्धवे प्रपञ्चकार्यहेतवे
विरिञ्चिजन्मभूमये सदञ्चितात्मकीर्तये ।

कलिन्दनन्दिनीपयोविहारसक्तगोपिका-
दुकूलमोषचुञ्चवे नमोऽस्तु नन्दसूनवे ॥ ३३ ॥

अहो अवत्यभूसुरमाणवकानामपि भगवदुत्सवाघोषणे महानानन्दः संलक्ष्यते

पश्य भूमिसुरबालका जनान्
कांस्यतालकरतालनिस्वनैः ।
श्रीपतेरिह महोत्सवो मुदा
वीक्ष्यतामिति निवेदयन्त्यमी ॥ ३४ ॥

तदत्र भगवान् स्वालयात्प्रस्थितः ।

नानामौक्तिकतोरणादिलसितां क्षौमाम्बरालंकृतां
नव्यां शोभनदन्तिदन्तरचितां दिव्योपबर्हान्विताम् ।
सिंहाङ्कामधिरुह्य रत्नशिबिकां श्रीबालकृष्णः करे
धृत्वायं नवनीतहेमकलशं भूषोज्ज्वलो यास्यति ॥ ३५ ॥

तदावां भगवदालयं प्रदक्षिणीकृत्यागच्छाव इत्युक्त्वा तेन महालयं प्रदक्षिणीकृत्य समागत्य गरुडमण्डपं तत्र सखायं वीक्ष्य पश्य सखे—

छत्रचामरसेवितो नवनीतभाजनमावहन्
भूरिभूषणभूषितः सकलैर्जनैरभिवन्दितः ।
दिव्यसिन्धुरदन्तनिर्मितमास्थितश्चतुरन्तकं
यानमालयतः प्रतिष्ठत एष नन्दकिशोरकः ॥ ३६ ॥

अहो वेङ्कटेशस्यास्य उत्सवदिनेऽस्मिन्प्रातः सङ्गवकाल एव सकलजनाभिनन्द्यमानो द्विजवरप्रवर्त्यमानो दीर्घिकातटान्तं प्रति यात्राघोषः समानन्दकरः सर्वेषां प्रवर्तते । भगवांश्चालयात्प्रस्थाय स्वालयं परितः प्रदक्षिणमेकं प्रथमं विधायालयाद्बहिरागत्य ग्रामं संचरन्प्रतिगृहं तत्र तत्र द्विजवर्यैर्वन्द्यमानः सत्क्रियमाणः कर्पूरनीराजनादिभिः परितोष्यमाणश्च दीर्घिकातटान्तं प्रति प्रयाति ॥

विद्वन् पश्य प्रयान्तं तटरुहविलसद्दीर्घिकायास्तटान्तं
हस्तैर्हैय्यंगवीनं दधतमुरुतरोदारपद्मस्रगाढ्यम् ।
नानातोद्यादिनादैर्द्विजगणपठितैर्वेदघोषैश्च जुष्टं
सूर्यालोकाद्विरुक्ताभरणगणरुचिं बालकृष्णं प्रसन्नम् ॥ ३७ ॥

काचन्नामसहस्रक मधुभिदः पार्श्वे पठन्ति द्विजाः
केचिद्वेदशिरांसि सुस्वरमिहोद्गायन्ति पश्चात्परे ।
पाराशर्यविनिर्मितं भगवतः प्रेमास्पदं मुक्तिदं
नृणां भागवतं पठन्ति कतिचिद्गायन्ति गाथा हरेः ॥ ३८ ॥

इतीदं समस्तवचनमभिनन्द्य सर्वं निरीक्ष्य सानन्दः सुगुणो देवालयात्प्रस्थितस्य भगवतो वासुदेवस्य दिव्यमूर्तिमभिवीक्ष्य परमानन्दभरितमनाः सुमतिनानुगम्यमानस्ततो जनसंमर्दरहितं प्रदेशं जिगमिषुर्भगवता सह किंचित्पुरतो गत्वा दीर्घिकापरिसरगत निखिलजनविश्रमाय परिकल्पितं

शिलाबन्धवेदिकातलसंनिकर्षमासाद्य सुमतिमालोक्य—पश्येतो ऽविदूरे सद्यजावगाहाग्रहारयोमध्यपथं लघुसेतुबन्धपरिशोभमानां नातिप्रथीयसीं मक्थिदघ्नसलिलप्रवाहां दीर्घिकाम् । अस्यां ह्येतद्ग्रामवासिन्यः सर्वास्तन्योऽखिलाः प्रथमद्वितीयतृतीययौवनदशावत्यः स्त्रियः समागत्य निजाम्बरनिर्णेजननिमज्जनादिविविधविधेयकृत्यजालनिवर्तनावसरे सरसतरात्मपरदयितगृहकर्मविषयकसंभाषणविनोदनादिभिर्निजपरग्रामप्रवर्तिष्यमाणानेकपूर्वापरकर्मजालप्रवचनादिभिराह्निकजपकरणश्रद्धाच्छलेन तत्रत्यमण्डपगता वेदिकाग्रेसरा इव सुचिरं समयं यापयित्वा स्वगेहमाव्रजन्ति ॥

अस्यास्तीरेऽतिवृद्धाश्चलदळसुभगा दीर्घिकायास्त्रयोऽमी
नित्यस्नाताः सुशीतैर्मृदुपवनधुतैर्दीर्घिकाम्भस्तुषारैः ।
अश्वत्थास्तं सुरारिं मुनय इव महामौनमुद्रां भजन्तो
दृष्टुं जाताभिलाषा इव निकटगतं छायया प्रीणयन्ति ॥३९॥

वराहपुरदीर्घिकातटगतं महामण्डपं
विचित्रमणितोरणैर्विविधवर्णपुष्पोत्करैः ।
परिष्कृतमिदं सदा सिकतिलस्थलं सर्वतः
शनैर्यदुपतिर्मुदा सरसमेति भूषोज्ज्वलः ॥ ४० ॥

अश्वत्थद्रुममूलगे मणिमये स्तम्भोज्ज्वले मण्डपे
तिष्ठन्तं नवनीलनीरदनिभं सुस्निग्धपीताम्बरम् ।
बालं कृष्णमुपासते हि बहवो नानाग्रहागगताः
सस्त्रीकाः कुसुमैः फलैर्नुतिशतैर्नागजनैर्वन्दनैः ॥ ४१ ॥

प्रवातसुभगे सदा सुमपरिष्कृते मण्डपे
स्थितं धरणिनिर्जरैः स्तुतनिजापदानं पुरः ।
समस्तजनमोहनोज्ज्वलतनुं रमावल्लभं
प्रपन्नजनवत्सलं मनसि भावये श्रीधरम् ॥ ४२ ॥

श्रीवासुदेव वरहापुरसंनिधान-
संतोषिताखिलमहीसुर देवदेव ।
शिक्यप्रहारमहवीक्षणलोलचित्त
श्रीकृष्ण भक्तजनरक्षक पाहि मां त्वम् ॥ ४३ ॥

जडभरत इवाहं प्रेमबन्धान्वितः सन्
सुतदुहितृकलत्रेत्यादिशब्दैकशेषे ।
सरस इव पदार्थे यापयन्नस्मि कालं
तदगतिमिह लक्ष्मीकान्त रक्षाश्रितं माम् ॥ ४४ ॥

इति सभक्तिकं दीर्घिकातटान्तगतमहामण्डपतलमधि-
वसन्तं श्रीकृष्णमभिवन्द्य स्तुत्वा च सानन्दं सगुणः सखाय
सम्मतिमवादीत्—

पश्यैतं वासुदेवं मृदुहसितलसद्वक्त्रपद्मं सुनासं
काञ्चीकेयूरहाराद्यमलमणिगणप्रोल्लसच्चारुभूषम् ।
दिव्यस्रग्भिः समन्ताद्विलसितममिताम्भोधरश्यामळाङ्गं
भक्तानामिष्टबन्धुं सरसिजनयनं दीर्घिकान्ते निषण्णम् ॥४५॥

कपिमुनिवरगोत्रोद्भूतनारायणाख्य-
द्विजवररचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवेऽस्मिन् ।
हरिचरितनिबन्धे पूर्तिमागान्मुरारेः
सकरुणशुभदृष्ट्याश्वास एवं द्वितीयः ॥ ४६ ॥

इति श्रीनारायणकविविरचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धे
द्वितीयाश्वासः समाप्तः ।



तृतीयाश्वासः ।

इति तस्य सुगुणस्य वचनं सुमतिरभिनन्द्य सप्रमोदमखि-लमभिवीक्ष्य दीर्घिकातटान्तगतमणिमण्डपकृतसंनिधानं भगवन्तं श्रीकान्तं प्रणम्य सप्रश्रयमेवमस्तौन ॥

सुमतिकृतं श्रीधरस्तुतिदशकम् ।

कमललोचनं कम्बुकन्धरम्
कमलजेडितं काङ्क्षितार्थदम्
कमलया युतं कामसंनिभम्
कलभमुक्तिदं कृष्णमाश्रये ॥ १ ॥

गरुडवाहनं गानलोलुपम्
गुरुगदापहं गोपनन्दनम्
गुरुजनप्रियं गुप्तवैभवम्
गरळनाशनं गदिनमाश्रये ॥ २ ॥

चलितकुन्तलं चाटुवाक्प्रियम्
चलितकुण्डलं चारुमूर्तिकम्
चतुरभाषिणं चारणेडितम्
चकितदानवं चक्रिणं भजे ॥ ३ ॥

जननवर्जितं जाड्यनाशनम्
जलरुहेक्षणं जप्यनामकम्
जनिजरापहं जाम्बवत्प्रियम्
जलदविग्रहं जालिनं भजे ॥ ४ ॥

तरणिमण्डल तेजसान्वितम्
तपसि तत्परं तुङ्गनाभिकम्
तनुतरोदरं तोषदं सताम्
तनुबलप्रदं तापहं भजे ॥ ५ ॥

निखिलदेहगं नीरदाकृतिम्
निरयनाशक नामगायिनाम्
निगमपालकं नित्यनिर्वृतम्
नरसखं भजे नन्दनन्दनम् ॥ ६ ॥

मदनसुन्दरं मान्यचेष्टितम्
मुरलिनादकं मोहनाशकम्
मधुनिषूदनं मुक्तिदायकम्
मधुरभाषिणं माधवं भजे ॥ ७ ॥

यतिजनप्रियं योगिचिन्तितम्
यमभयापहं यज्ञरूपिणम्
यजनदैवतं योगसाधकम्
यदुकुलोद्भवं योगिनं भजे ॥ ८ ॥

सुरमुनिप्रियं सूरकन्यका-
सिकतिलस्थले स्वैरवासिनम्
सुहितमात्मना सर्वसाक्षिणम्
सुरपतीडितं सत्पतिं भजे ॥ ९ ॥

सुमतिदायकं सात्वतां पतिम्
सुतसुखप्रदं सारसाननम्
सुजनवत्सलं सूरिसंस्तुतम्
सुरनरेश्वरं सर्वगं भजे ॥ १० ॥

एवं भगवन्तं स्तुत्वा सुमतिः सुगुणं विलोक्य—सखे दिव्यमङ्गलमूर्तेश्चिदानन्दमयस्य रमापतेः समालोकनलाभभागधेयेनात्रत्यभक्तवर्गातिथिजनसपर्याकरणबद्धश्रद्धावनीसुरसादरसमाकलितसात्त्विकसाभ्यवहारलाभसंजातसंमोदातिरेकेण चातिक्रान्तः कालो नाज्ञायत । यदिदं गगनतलमतिनिर्मलमपि सांप्रतं जलधरपटलावृतं दृश्यते, निखिललोकप्रकाशकोऽपि भगवान् सहस्रदीधितिः कुत्राप्यन्तर्हित इव लक्ष्यते तन्मन्येऽत्र किंचिद्वृष्टिरापतिष्यतीति यतः पश्यैतन्नभःस्थलम् ॥

संवृण्वते जलधरा गगनं समन्ता-
त्सर्वत्र विद्युत इमा असकृत्स्फुरन्ति ।
चक्षुःस्थितिश्च विफलाद्य नृणां जगच्च
गाढान्धकारजलधौ विनिमज्जतीव ॥ ११ ॥

एते मयूरा घनगर्जितेन
हृष्यत्कलापा भगवन्तमेतम् ।
नवाम्बुदश्यामलकोमळाङ्गं
मवीक्ष्य नृत्यन्ति च दीर्घिकान्ते ॥ १२ ॥

अधार्तराष्ट्रसंहतिं वितन्वता भुवं सखे
कृतार्जुनप्रमोदकेन भूभृदङ्कशायिना ।
मदा गदावघातिनीं दशां च बिभ्रतामुना
घनोदयेन भीमसेनवद्विजृम्भ्यतेऽधुना ॥ १३ ॥

एषा बलाकाततिरन्तरिक्षे
पार्श्वद्वये पङ्क्तिश उद्व्रजन्ती ।
इतो यियासोर्निलयं मुरारे-
र्बद्धेव मुक्तामयतोरणस्रक् ॥ १४ ॥

प्रचलिष्यति नैजधाममूर्ति-
र्भगवान्संप्रति मन्दिरं स्वकीयम् ।
इति मेघततिर्विचिन्त्य नूनं
क्षितिमद्यातनुत प्रशान्तपांसुम् ॥ १५ ॥

अहो क्षणेन वात्याकुलीक्रियमाणा वृष्टिः समशाम्यत् ॥

गगनमिह समन्तान्निर्मलं सज्जनानां
मन इव तपनोऽयं संहरन् रश्मिजालम् ।
अपरजलधितोये लीयते मेघमाला-
कृतनिकृतिपरीतः शिष्टवल्लज्जमानः ॥ १६ ॥

भास्करोऽपि भगवत्क्रियमाणं
शिक्यघातमधुनेव दिदृक्षुः ।
जातवेदसि निधाय धुरं स्वां
विश्रमाय चरमाचलमेति ॥ १७ ॥

गतवसुरहमस्मि साम्प्रतं मे
नहि भुवने क्षममीदृशस्य वस्तुम् ।
इति किल हृदि चिन्तयन् दिनेशो-
ऽप्यहह विदेशमुपैति खिन्नचेताः ॥ १८ ॥

वासराधिपतिरेष मेदिनीं
तर्पयन्नपि निजैर्वसूच्चयैः ।
स्वीयमस्तमपनेतुमक्षमो
भाति कालगतिरीदृशी भुवि ॥ १९ ॥

पानेन हीनमधु पङ्कजजालमद्य
हित्वा मधुव्रतगणाः कुमुदानि यन्ति ।
तेऽन्ये हि मित्रनिवहा भुवि न त्यजेयु-
र्ये स्वष्टदं हितजनं विभवात्ययेऽपि ॥ २० ॥

वासरोऽयमिह कोकखगानां
पुण्यराशिरिव तानवमेति ।
भास्वता सह शनैर्भुवि को वा
मित्रसाह्यविरहे मुदमृच्छेत् ॥ २१ ॥

संध्यानुरक्ता दयितं दिनेशं
देशान्तरं यान्तमनुव्रजन्ती ।
तस्मिन्क्रमादक्षिपथं व्यतीते
स्वयं परावर्तत सानुतापा ॥ २२ ॥

रागवन्तमपि वासराधिपं
संनिकृष्टमवधूय पश्चिमा ।
दिक्क्रमश्रयमुपेत्यहो जडं
निर्विवेकहृदया हि योषितः ॥ २३ ॥

कान्तां पङ्कजिनीमनन्यशरणां निर्दोषरागामिमां
हित्वाश्लेषणसस्पृहां रविरसौ कामी यथान्यां स्त्रियम् ।
आसाद्य स्ववसूच्चयापहरणव्यग्रां दिशं वारुणीं
सन्ध्यारागमिषेण शोणवसनेनाच्छाद्य तां चुम्बति ॥ २४ ॥

भानावुन्नतपश्चिमाचलतटादम्भोनिधौ मज्जति
प्रोद्गच्छज्जलशीकरास्तत इतो व्याकीर्णभावं गताः ।
तारात्वं प्रतिपद्य भान्ति नळिनीपत्रोपमे व्योमनी-
त्याशङ्के धवलाः समस्तजनताहृद्याश्च मुक्ता इव ॥ २५ ॥

एते केचन भूसुराः सिकतिलन्यग्रोधमूले स्थिता
भस्मालेपविभूषिताळिकतटाः सायं जपन्त्यादरात् ।
देवीं तां त्रिपदां सहाङ्गकरविन्यासां यथावत्परे
पञ्चाष्टाक्षरशंभुविष्णुकवचस्तोत्रादिकं भक्तितः ॥ २६

कावेरीनिर्मलाम्भश्शिशिरतरतुषारौघसंपर्कशीता
मल्लीवासन्तिकादिप्रमुखवरलतासूनसौगन्ध्यहृद्याः ।
एते श्रीकण्ठबिल्वद्रुमनिवहसमासङ्गमान्द्योपपन्नाः
सायंकालीनवाता निखिलसुखकरा दीर्घिकान्ते प्रवान्ति ॥

एते च पक्षिनिवहा निजवासवृक्षा-
नाराद्व्रजन्ति शतशो रजनीमुखेऽद्य ।
एते च भूसुरसुताः कतिचिच्च सायं
सन्ध्यामुपासितुमिह प्रचलन्ति शीघ्रम् ॥ २८ ॥

उपगतवति नैजं धाम विश्रान्तिहेतो-
रशीशिरकरभूप ध्वान्तचारामिभूतम् ।
अवति जगदिदानीं तद्वयस्यः कृशानु-
र्बहुविधलघुदीपच्छद्मना राजहीनम् ॥ २९ ॥

सर्वे पठ्यन्ते प्रौढभूसुरा ग्रामाधिवासिनो निर्वर्तितसा-यह्निकक्रियाकलापा दीर्घिकातीरविराजमानमहामण्डपवलयमधि-वसन्तं भगवन्तं श्रीकृष्ण साष्टाङ्गपात प्रणम्य निजग्रामवीथ्यां शिक्यापातविनोदाकलितमहोत्सवानरीक्षणार्थं वीथीसंचरणेन तत्तत्प्रदेशपवित्रीकरणार्थं च सभक्तिकं प्रार्थयन्ते ॥

आयाहि श्रीपते त्वं निजभवनसमीपस्थमुक्ताचतुष्के
रम्भास्तम्भादिदीप्रे विविधमणिगणप्रोल्लसद्वेदिमध्ये ।
स्थित्वा शिक्यप्रहारादिकविहृतिमिमां गोपवेषैर्द्विजौघै-
रारब्धां वीक्ष्य तुष्टो निजनिलयगतः पालयास्मान्प्रपन्नान् ॥

मल्लिकाकुसुमसंततिमाध्वी-
मत्तभृङ्गरवकाहळघोषः ।
मन्दवातमददन्तिविहारी
मान्यतेऽद्य मदनो महिळाभिः ॥ ३१ ॥

पश्य त्वं दीर्घिकायास्तटभुवि कतिचिद्ग्रामवासिद्विजेन्द्रा
दध्यन्नं सोपदंशं सुरभिळतिलतैलाक्तचित्रौदनं च ।
मुद्गान्नं चाज्यसिक्तं रसवदिह धरानिर्जरेभ्यो गुडान्नं
बालेभ्यश्चागतेभ्यः प्रददति मुरजित्प्रस्थितो यावदिष्टम् ॥

इतश्चापरग्रामसमायाता बालकाः सर्वे द्विजाश्चात्र दीर्घिका-तटे पर्याप्ततया वितीर्णं विविधौदनमुपभुज्य सुखिता दीर्घिका-सलिलैः प्रक्षाळितमुखपाणिपादाः प्रस्थानोन्मुखस्य भगवतः समीप-मुपयान्ति । तस्मादावामपि दीर्घिकायामस्यामेव विधिवन्निर्वर्तित-जप्यादिकौ इतः प्रस्थास्यमानभगवद्यात्राघोषदर्शनसुखमनुभवाव इति समामन्त्र्य कृतयथोचितनिजाचारौ तदात्वे तदग्रहार-धार्मिकातिथिजनसपर्यावत्सलद्विजवरप्रार्थनया समाकलितस्वादुत-माभ्यवहारताम्बूलचर्वणमलयजरसानुलेपनमाल्यस्वीकरणादिकौ-तुकौ भगवदालोकनकुतूहलान्मित्रतामुपगतैस्तत्रत्यैः समानवयस्कैः कतिपयैर्भूसुरतरुणैः सह दीर्घिकातटान्तं पुनरप्यासाद्य तत्र ततो ग्रामवीथीसंचरणाय प्रतिष्ठमानं बहुविधवाद्यघोषसमानन्दिता-गन्तुकजनसार्थहृदयसंतोषणं, प्रभाकरसविधातमसः, कुठारं विषयतृष्णाविषवल्लरीणां, यज्ञफलं यज्वनां, शब्दार्थरूपं कवीनां,

कारणं कारणानां, वसन्तमिवाभिवर्धितबहुसुमनोविकासं, शरत्समयमिव विरचितपङ्कनिरसनं, दुर्भरधराभारावरोपणाय धर्मस्थापनाय ब्रह्मकोशगुप्त्यै साधुसंरक्षणाय निजपादकमलभक्तजनपालनाय च यदुकुले समवतीर्णं, सर्वोपनिषदां सारभूतं पुराणपुरुषोत्तममनर्घरत्नद्युतिपटलजटिलमकरकुण्डलमण्डितगण्डमण्डलं सौदामिनीसमुन्मेषसोदरपीतवासःपरिवीतप्रतीकसमुज्वलद्रत्नखचितकाञ्चीदामदृढावबद्धकटितटम्, आनन्दयन्तं निखिलजनमनांसि, मोहयन्तं मुनीनपि, भुवनातिशायिना रूपेण आप्याययन्तमखिलजनलोचनानि, अपरिच्छिन्नाप्रमेयनिजशक्तिमाश्रितजनरक्षणदीक्षितकरुणार्द्रमनोवृत्तिमभिनवपरिकल्पितवेषभूषणादिसमुज्वलं देवदेवमिन्दिरारमणमभिवन्द्यामन्दानन्दपरवशा भवताम् । (दीर्घिकातटान्तान्निजभवनं प्रति प्रतिष्ठमानं भगवन्तमभिवीक्ष्य) सुगुणस्तदा वयस्यमवादीत् ॥

पद्मचम्पकमल्लिकातुळसीशिरीषकमाधवी-
पारिजातकदम्बकेतकपुष्पगुम्भितदामभिः ।
भूषितोऽखिलमोहनानघमूर्तिरेष रमापति-
र्दिव्यभूषणभूषितश्च निजालयं प्रति गच्छति ॥ ३३ ॥

केचित्स्कन्धेन विष्णोः पदकमलयुगन्यासधन्यं च हैमं
सर्वत्र स्रग्विभूषाम्बरवरविहितं पीठमत्रावहन्ति ।
केचिन्मुक्तातपत्रं कनकमयशलाकाप्रवाळाभदण्डं
केचिद्रत्नप्रदीप्रत्सरुकमुभयतश्चामरं वीजयन्ति ॥ ३४ ॥

केचिद्भूसुरबालका मुररिपोर्यात्राक्षणे दीपिका
यष्ट्यग्रज्वलिताः सुगन्धिघृतसंसिक्ता मुदा बिभ्रते ।
अन्ये केचन कांस्यताळमहिता नामानि लक्ष्मीपते-
र्गायन्तः प्रचलन्ति वर्त्मनि परे वन्दन्त एते हरिम् ॥३५॥

केचिद्द्विजातितनया घृतपूर्णपात्रं
धृत्वा करे प्रतिपदं करदीपिकानाम् ।
प्राज्यैर्घृतैरपरबालकहस्तगानां
सेकं मुदा विदधते भगवत्प्रयाणे ॥ ३६ ॥

ऋग्भिर्यजुर्भिरपि सामभिरत्र विष्णुं
पश्चाच्च पङ्क्तिश इमे प्रणुवन्ति विप्राः ।
गायन्ति दिव्यचरितानि च कांस्यताळ-
हस्ताश्च भागवतविप्रवराः पुरस्तात् ॥ ३७ ॥

सखे पश्य अत्रत्याद्भुतमिदं यदत्र निखिललोकपावनचरितस्य निजवदनशारदारविन्दनन्दितजलधिनन्दिनीनयनचञ्चरीकस्य भुवनत्रयनलिननिर्माणनवीनमाङ्कुरस्य निखिलश्रुतिगणविनुतमहिम्नो भगवतो वासुदेवस्य दीर्घिकातटान्तात्प्रस्थानानुपदमेव पश्चाद्भागे दुर्वारामहनीयविविधनिजामयापनोदनसिद्धये कृतनिजसंकल्पा नानाग्रहारेभ्यः समायाता अत्रत्याश्च केचिन्महीसुरा भक्तिपूर्वकमस्मिन्दिने कृतोपवासा दीर्घिकासलिले सायं समवगाहनाद्द्रवसनपरिवीतशरीरा एव सन्तो भगवन्नामसंकीर्तनमाचरन्तो भगवत्प्रसादसिद्धये क्षोणीपृष्ठसमाकलिताङ्गप्रदक्षिणविधयः

प्रतिपदं गोविन्द गोविन्द गोविन्देति भगवतो नामकीर्तनं गम्भीरतरमातन्वानाः सभक्तिकं भगवत्स्वरूपानुसंधानमनुपजातपरमानन्दाश्रुकणकवचिततनवो धरण्यां विलुठनपूर्वकं सुरभिळहरिद्रानुलेपनमभुल्लमहिव्यनारिकेळफलविलसत्करकमलाबद्धाञ्जलिपुटा भगवन्तमनुयान्ति । सर्वथा त एव प्रशस्यतमजन्मानः कर्मभूमावस्यां यैः पुण्यश्लोकस्य भगवतो विष्णोर्नामकीर्तनं विना क्षणलवोऽपि व्यर्थतां न नीयते; यैश्च चिन्त्यतेऽनवरतं मुरारिमहिमा, श्रूयते च सततमपरिच्छिन्नानन्ददिव्यशक्तेर्मायामानुषभावमलंकुर्वतो माधवस्य पुण्यचरितं, कीर्त्यन्ते चाखिलदुरितनिरसनपटीयांसो निखिलगदसङ्कवनाटवीदवदहना भगवतो गुणगणाः। यतो निरस्तत्रिगुण्या अपि शुद्धसत्त्वप्रकृतयः समतिक्रान्तविधिनिषेधा महान्तो मुनयोऽपि भगवतः कथाभिरेव रमन्ते । तादृशाप्रमेयमहिमानमखिलभुवनबन्धुमपारकरुणासिन्धुमेनं वासुदेवं भक्तितः प्रपन्नानामेषां भूसुराणामेवंविधं भूतलाङ्गप्रदक्षिणीकरणं सकलामयौघविदळनं निखिलाभीष्टवितरणसमर्थं चेति पश्यतां केषां वा जनानां मतिर्मनसि न स्फुरेत्, केषां वा नाविर्भवेद्भगवति रमारमणे विश्वंभरेऽस्मिन् सुदृढा भक्तिश्च

एते नानाग्रहागतधरणिसुराः प्रार्थयन्तोऽनुवेलं
दुर्वारात्मीयरोगापनयनममले दीर्घिकावारिपूरे ।
सायं स्नात्वा विशुद्धा यदुकुलनृपतेः प्रस्थितौ भक्तिपूर्वं
पश्चाद्भागे लुठन्तो विदधति भगवन्नामसंकीर्तनानि ॥३८॥

निष्पन्दत्वं जनानां रजनिमृगदृशः संभ्रमं दिग्वधूनां
कम्पं योगीश्वराणां परमरसमयीं भावनामन्तरङ्गे ।
कुर्वन्नेतर्हि भक्त्या धरणितललुठद्गात्रकैर्विप्रवर्यै-
रुद्घुष्टो निस्वनोऽयं विलसति भगवन्नामसंकीर्तनोत्थः ॥३९॥

ततश्च सुगुणस्यैतद्वचनं निशम्य सुमतिः—वयस्य पश्य भूतलविलुठनपरा भूसुराः केचित् पद्यमयीं भगवत्स्तुतिमाचरन्तो भगवन्तमनुयान्ति ॥

स्वामिन्हे वेङ्कटेशाखिलभुवनपते भवरोगापहारिन्
गाङ्ग्याकृष्टरक्षावलयधरणतो मच्छरीरस्थरोगाः ।
सर्वे शाम्यन्तु शीघ्रं वरद तव दयावैभवाद्दीनबन्धो
मौक्णं हस्तरक्षावलयमिदमहं त्वत्पदाब्जेऽर्पयेयम् ॥ ४० ॥

वेदंवेदं जनिमृतिभवं क्लेशजातं प्रपञ्चे
नामंनामं यदुपतिपदाम्भोजयुग्मं च नित्यम् ।
वीक्षंवीक्षं त्रिभुवनपितुर्मोददां मूर्तिमेते
गायंगायं हरिगुणगणान्सार्थयन्ति स्वजन्म ॥ ४१ ॥

चारंचारं प्रतिदिनममी मन्दिरं कैटभारेः
कारंकारं प्रणतिमसकृत्पादपाथोजयुग्मे ।
स्मारंस्मारं भुवनविनुतं देवदेवस्य रूपं
वारं वारं क्षितिसुरगणा यापयन्ति स्वकालम् ॥ ४२॥

सखे पश्यतद्महारमंनिकर्षे भगवदागमनसमये निखि-

लजननयनासेचनकं प्रतिगृहं भूसुरक्रियमाणं परिष्कृतिवैभवं भगवद्विषयकं कैङ्कर्यं ब्राह्मणीजनानां च भगवदालोकनविषयिकां कुतूहलितां च ॥

पश्यास्मिन्नग्रहारे प्रतिभवनमहावेदिकं ब्राह्मणीभि-
भक्त्या श्रीकृष्णतापावहदिनमित्युत्थितानन्दमेते ।
प्राज्यैराज्यैः सुपूर्णा बहिरिह विहिता भद्रदीपा मनोज्ञाः
साकं सत्पूर्णकुम्भैर्मधुमथनसमायानकाले रजन्याम् ॥ ४३ ॥

मुक्तादामविभूषितं ध्वजपटं शौरेर्मुदा बिभ्रते
केचिच्छ्रीपतिहेमदण्डमपरे हस्तेन संगृह्णते ।
केचित्प्रौढमहीसुराः प्रतिपदं मन्दं विहारो हरे
रत्रास्त्वित्यनुशासतीह धरणौ कैङ्कर्यकर्तॄन् जनान् ॥ ४४ ॥

तदा च सुगुणस्तन्निशम्य—सखे ग्रामवीथ्यां भगवदागमनसमयेऽत्रत्यवनिताजनानां ससंभ्रमं भगवन्निरीक्षणकौतुकाभिनिवेशमतिसरसं पश्यतु भवान् ॥

पश्य काचिदिह सुन्दरी हरेरागतिं गिरिशमन्दिरान्तिके ।
गीतवाद्यनिनदेन जानती द्वारदेशमुपयाति सत्वरम् ॥ ४५ ॥

प्रमिताक्षरा सह सखीभिरियं
निजवल्लभस्य चरितं सुदती ।
कथयन्त्युपागमनमस्य हरेः
सहसा विलोक्य बहिरावजति ॥ ४६ ॥

काचिदिन्दुवदना निजं शिशुं
प्राशयत्यमृतपायसं गृहे ।
वाद्यघोषममितं हरेस्तदा-
कर्ण्य डिम्भमहितेति गेहतः ॥ ४७ ॥

काचित्पङ्कजलोचना प्रणयतः प्राणेश्वरेणोदितां
दिव्यां धर्मसुतादिभूपतिकथामाकर्णयन्ती मुदा ।
रथ्यायां यदुपुङ्गवागतिभवं कोलाहलं शृण्वती
साकं स्वप्रियवल्लभेन सहसा द्वारान्तमागच्छति ॥ ४८ ॥

अक्ष्णोरञ्जनमाहितं प्रसृमरं घर्माम्बुभिः कार्यजः
पश्येत्यालिगिरं निशम्य वदनं स्वीयं मषीदूषितम् ।
वीक्ष्यादर्शतले सरोजवदना काचित्परिष्कुर्वती
श्रुत्वा वाद्यनिनादमुत्सुकमना वेगादिहागच्छति ॥४९॥

वासन्तीसुमदामगुम्फनपरा काचिन्मृगाक्षी हरेः
श्रुत्वा वाद्यगभीरघोषमुदितानन्दा सुरारीक्षणे ।
आयातीह सलीलमर्धरचितां पुष्पस्रजं बिभ्रती
शौरिं द्रष्टुमभीष्टदाननिरतं द्वारप्रदेशं द्रुतम् ॥ ५० ॥

काचिद्रामा निजदुहितरं शिक्षयन्ती नवोढां
कान्तागारश्रयणसमये भर्तृसेवाप्रकारम् ।
ज्ञात्वा देवागतिमिह बहिर्वेदघोषैर्दुहित्रा
सार्धं भक्त्या यदुकुलपतिं नन्तुमभ्येति शीघ्रम् ॥५१॥

काचिच्छ्वश्र्वा कथितमसकृद्गेहकृत्येष्वदाक्ष्यं
निध्यायन्ती व्यथितहृदया वाद्यघोषं गभीरम् ।
श्रुत्वा बाला जघनचपला तुङ्गवक्षोजभारा
क्रान्त्वा मन्दं मुखरग्शना याति गेहप्रतोळीम् ॥ ५२ ॥

शय्यागेहान्तरगतमहाभित्तिविद्योतमानं
राधाचित्तानुनयनपटोर्वासुदेवस्य रूपम् ।
वीक्ष्यैवं मां किमिति न पतिः प्रार्थयत्यादरादि-
त्येवं चिन्ताविवशहृदया काचिदायाति रथ्याम् ॥ ५३ ॥

स्नुषेयं माध्वीवोल्लमति च मदा भर्तरि दृढं
न धत्ते प्रेमापि स्वपिति दिवसे कृत्यविमुखी ।
मदाज्ञां नादत्ते परुषवचनैस्तर्जयति मा-
मिति श्वश्रूः काचिन्नमति हरिमेतां वशयितुम् ॥ ५४ ॥

यास्यत्येषा पतिगृहमितो मत्सुताल्पैरहोभि-
र्गत्वा कान्तं शतधनयुतं तोषयेद्वात्मशक्त्या ।
संतुष्येद्वा निजपतिगृहे लब्धभूषान्नवस्त्रे-
त्येषा काचिद्धरिमिति मुहुर्नन्नमीति प्रगल्भा ॥ ५५ ॥

श्वश्रूर्मामसकृद्विनिन्दति महादुष्टेति गेहान्तरं
प्राप्य स्वीयगुणान्प्रशंसति न मामालोकते गुर्विणीम् ।
खिन्दे माहमिहत्यकृत्यनिचयं कर्तुं न शक्नोमि हे
स्वामिन्देव भवान्ममास्ति गतिरित्येका हरिं वन्दते ॥

वित्तमदमत्तमतिरस्ति मम भर्ता
दुर्विषयसक्तनिजचित्त इह पुत्रः ।
नैव गृहकर्मकरणेऽपि मम शक्ति-
र्देव दिश शक्तिमिति काचिदिह नौति ॥ ५७ ॥

कदा प्रपौत्रस्य विवाहघोषं
दृष्ट्वाऽनया संसदि वीक्ष्य पश्चात् ।
यायां दिवं कृष्ण मुदेति काचित्
वृद्धा हरिं नौति गृहीतयष्टिः ॥ ५८ ॥

काश्चिद्भक्तिदृढीकृताशयतया श्रीकृष्णसंदर्शने
सान्द्रानन्दभरा गृहात्मतनयाबन्ध्वादिकार्याहितम् ।
स्नेहं क्षुद्रमसह्यदुःखकरमित्यालोच्य देहस्मृतिं
हित्वा यान्तमभीष्टदं यदुपतिं ध्यायन्ति वृद्धाङ्गनाः ॥ ५९ ॥

समायान्तमेतं हरिं वीक्ष्य रथ्या-
मुखे विप्रकन्याः स्वसौधाङ्गणस्थाः ।
प्रसूनैः प्रवर्षन्ति भूपालवर्यं
मुदा पौरकन्या इवाचारलाजैः ॥ ६० ॥

केचिद्भक्ताः स्वगेहाङ्गणपरिसरे नालिकेरं सुवर्णं
दत्वा कर्पूरनीराजनमपि विधिवच्छ्रीपतेः पादमूले ।
कृत्वा साष्टाङ्गपातप्रणतिमपि समुत्थाय देवप्रसादं
स्वीकृत्यावाप्तहर्षाः कृतहरिभजना देवमेवानुयान्ति ॥ ६१ ॥

केचिच्चन्दनमर्पयन्ति मनुजाः केचित्स्रजो मल्लिका-
जातीचम्पककुन्दकेसरमुखास्ताम्बूलवीटीः परे ।
अन्ये स्वागतवाचमासनवरं पानीयमत्रेतरे
खाद्यं सत्कदळीफलादिकमपि स्वाभ्यर्णगेभ्यः पृथक् ॥ ६२ ॥

अयि मित्र कथमत्र भगवति श्रीकृष्णे ग्रामवीथीमनुप्रविशति क्षणदायामस्यामयथापूर्वमतिभास्वरत्वं लक्ष्यते । ऊर्ध्वमवलोक्य सविस्मयबहुमानं सुमतिमालोक्य—सखे पश्यात्र यदेतेषां सुरमथनकरिष्यमाणशिक्याघातमहोत्सवसमुत्सुकमानसानां वियच्चरगणामतिभासुरमणिगणाभिरामविमानवरमण्डलप्रभापुञ्जेन ग्रामवीथ्यामस्यां पूर्वाधिकमतिप्रकाशवत्त्वं जायते ॥

एते गन्धर्वविद्याधरसुरतरुणाश्चारणाः सिद्धसाध्याः
साकं स्वप्रेयसीभिर्यदुपतिविषयां काचिताघातलीलाम् ।
द्रष्टुं दिव्यं विमानं निजनिजमधिरुह्यापतन्तीति मन्ये
संमर्देनाप्यमीषां वियदतिविपुलं नैव पर्याप्तमेति ॥ ६३ ॥

उत्तुङ्गस्फटिकाश्मसौधविहृतिं कुर्वत्य एताः सखे
मुक्ताहारविभूषितस्तनतटाः काञ्चीलसन्मध्यमाः ।
उत्तप्तामलहेमतन्तुघटितक्षौमाम्बरालंकृताः
पश्यन्त्यत्र च चोळदेशवनिताः कौतूहलात्खेचरीः ॥ ६४ ॥

कुलाङ्गगुणवैभवैः सुललिताङ्गहारैर्वयं
समास्त्रिदशयोषितामिति वदन्ति काश्चित्स्त्रियः ।

प्रजाविरहिता इमा अमरयोषितः सर्वदे-
त्युदीर्य सुरसुन्दरीः परिहसन्ति चोळ्यः पराः ॥६५॥

महार्हमणिभूषणा विमलमाल्यदिव्याम्बरा
जराविरहिता अपि स्त्रिय इमा नृणां भीतिदाः ।
निमेषरहिता यतो निखिलदेवसाधारणा
इतीह विहसन्त्यमूः सुरवधूस्तरुण्यः पराः ॥ ६६ ॥

काश्चित्सौधतलास्थिता मलयजालेपोल्लसत्कन्धरा-
स्ताम्बूलद्विगुणारुणाधरदळाः साकूतदृग्विभ्रमाः ।
श्रीमन्माधवबाल्यदिव्यचरितालोकच्छलात्प्रेयसो
यूनः सस्मितहावभावमधुरं पश्यन्ति चोळाङ्गनाः ॥६७॥

आलोक्य चोळवनितावदनेन्दुबिम्बं
कन्दर्पवारिनिधिवृद्धिनिदानमेतत् ।
केषां मनःकुमुदकाननकोरकाणि
सम्यग्विकासमुपयान्ति न निर्जराणाम् ॥ ६८ ॥

इति निगद्यान्यत्र दत्तदृष्टिः—सखे, अत्रापि भगवदागमन-समये ग्रामे कतिपयभवनद्वारवेदिकायां काश्चिद्युवतयः श्रीकृष्ण-मागच्छन्तं भगवन्तमेवं प्रार्थयन्ते ॥

दीर्घायुष्ययुतोऽस्तु मेऽद्य तनयो विद्वान्धनी नीरुजो
भूमन्नाश्रितवत्सलादिपुरुष श्रीमदृगन्तेक्षणात् ।
तुभ्यं काञ्चनकङ्कणाङ्गदमणिप्रत्युप्तहारादिकं
पश्चाद्दापयितास्मि काचिदिति मंतसा हरिं वन्दते ॥ ६९ ॥

प्रियो यातो गङ्गातटभुवमिहैकास्मि विवशा
सुतोऽपि द्रव्यार्थी भ्रमति परितो भूमिमधनः ।
अहो वात्यावृष्टिर्भवति न च मे जीवितकथा
हरे मां पाहीति प्रणमति परा कृष्णमबला ॥ ७० ॥

काले ये कुटिले पुरातनसदाचारान्विहायाधुना
सन्तोऽप्यन्त्यकुलोद्भवं च धनिनं गत्वोपजीवन्त्यहो ।
न स्वं धर्ममिहाचरन्ति न भवत्सेवां प्रभो श्रीपते
तादृङ्मानववल्लभा इति धिया नास्मानुदास्तां भवान् ॥७१॥

पाञ्चालामनसः शुचं निगमतु गत्वा च तत्सानिधि
शीघ्रं प्राश्य च शाकमल्पमपि तत्तृप्तः स्वयं यो मुनीन् ।
दुर्वासःप्रभृतीनतर्पयदहो सर्वात्मकः पाण्डवा-
नप्याधान्मुदितान्स पातु हरिरित्येका हरिं वन्दते ॥ ७२ ॥

शिक्याघातविनोदवीक्षणपरः श्रीमान्यशोदासुतो
मन्दंमन्दमुपेत्य भूसुरवरग्रामस्य वीथीं प्रति ।
दिव्यक्षौमवितानशोभिविलसन्मुक्ताचतुष्के स्थितो
देवोऽयं हि दिदृक्षतेऽवनिसुरानाभीरवेषोज्वलान् ॥ ७३ ॥

एवं ब्रुवत्यतिमुदा सुगुणे तदानीं
पूर्वाधिको विविधमङ्गळवाद्यघोषः ।
प्रादुर्बभूव सहसा तमसौ निशम्य
प्रोवाच मित्रसुगुणं सुमतिः समोदम् ॥ ७४ ॥

पूजकवैष्णववर्य इतोऽनुमतेन विभोर्हरिपादयुगं
हेममयं सितचामरयुग्ममुखैर्विरुदैः सह बिभ्रदयम् ।
गोपकवेषधृतिस्थलमेत्य च सादरसत्कृतिसंमुदितं
गोपगणाग्रसरद्विजमानयतीह समं द्विजगोपगणैः ।। ७५ ।।

गोपकुलाग्रसरद्विज एष हि मूर्ध्नि वहन्नवदुग्धभृतं
भाण्डवरं नवकेरयुतं जगतीप्रभवे कमलापतये ।
प्रावृतकम्बळयष्टियुतो वरकिङ्किणिमेखलया लसितो
मन्दमिहाव्रजतीश्वरनाम वदंश्च गभीरममेयमुदा ।। ७६ ।।

पूजकवैष्णवकल्पितपुण्ड्रकशोभिललाटभुजांसगळा
मध्यतटे विरळातिदृढाहितचञ्चलकिङ्किणिदामयुताः ।
भूमिसुराः पृथुमेचककम्बलसंवृतमूर्धतला बहवो
हस्तधृतान्नतयष्टय एत इहाव्रमथाद्ध्रहिगाजिहते ।। ७७ ।।

गोपवेषलसिता द्विजातयस्त्रिः प्रदक्षिणविधिं विधाय च ।
श्रीपतेरिह विधूय कम्बलास्तेन्वते प्रणतिपूर्विकां स्तुतिम्

॥ गोपकृता भगवतः स्तुतिः ॥

कुन्दरदनमिन्दुवदनमन्दहसितमञ्जुळं
नन्दपशुपनन्दनमळिबृन्दविजयिकुन्तळम् ।
शिक्यनिहितदुग्धभरितभाण्डदळनलालसं
कालयवनकालमखिललोकपितरमाश्रये ।। ७९ ।।

काचितभेदप्रेक्षणलोलं क्रतुकरमुनिगणगृहजनशुभदं
क्रौञ्चमहीभृद्भेधकशौर्यं सरसिजभववलरिपुमदहरणम् ।
देवकपुत्रीपुण्यविपाकं शमधनमुनिजनहृदयगमनघं
सज्जनमित्रं श्रीपतिमीडे श्रितवरवितरणसुरतरुमनिशम् ॥

प्राचीनैः सुकृतैरिहाखिलगुरो हे कृष्ण नः संचितै-
रेव त्वं नयनातिथीभवसि भूरक्षार्थमेतादृशीम् ।
मूर्तिं प्रापिथ मंजहर्थ दनुजान्सुष्वप्थ शेषे प्रभो
तस्याथ त्वमशेषवाङ्मनमयोर्दूरे च तं त्वां भजे ॥ ८१ ॥

शिखिशिखण्डकमकरकुण्डलरुचिमनोहरकुन्तळं
भुवनपालनभवुककल्पनसुदृढभावनयान्वितम् ।
जगदनुग्रहकृतपरिग्रहविविधविग्रहमीश्वरं
नमत माधवममितसौख्यदमहितवर्गनिषूदनम् ॥ ८२ ॥

जनिमृतिपरिभवविदळनकृतिनां
शमदमनियमितनिजचलमनसाम् ।
अभिमतवितरणसकरुणहृदयं
प्रणमत मुररिपुमशरणशरणम् ॥ ८३ ॥

सुरसरिदभिमतसुतनुतचरणं
सुरपतिमदभरनिरसननिपुणम् ।
यदुकुलसरिदधिपतिसितकिरणं
प्रणमत मुररिपुमशरणशरणम् ॥ ८४ ॥

दिनकरहिमकरनेत्रसरोजं
दितिसुतभयकरचक्रसमेतम् ।
फणिपतिशयनगमादिममीडे
सुरमुनिनुतनिजवैभवमेतम् ॥ ८५ ॥

इन्दुमुखं कुन्दरदं चन्द्रकुलाब्धीन्दुं
नन्दगृहालिन्दचरामन्दामिलिन्दाभम् ।
मन्दहसानन्दितगोपालकसंदोहं
तं दुरितध्वंसकरं कंसरिपुं वन्दे ॥ ८६ ॥

जनितापहरं करुणारसदं
नतचातकतोषकरं सुभगम् ।
मुरजिन्नवनीरदमतिशुभदं
शरणं करवाम वयं सततम् ॥ ८७ ॥

स्वामिन्श्रुतिवाग्भिर्वेद्यं तव रूपं
ब्रह्माद्यमरौघैर्नित्यं स्मरणीयम् ।
मन्दाः कथमेत चित्ते कलयेम
श्रीमन्दययास्मान्रक्षागतिकांस्त्वम् ॥ ८८ ॥

इतीमे भगवन्तं स्तुत्वा कर्पूरनीराजनेनाभिमुखीकृत्य समोदं प्रचलन्ति ॥

पश्य तुष्टमनसो द्विजातयो हस्तयुग्मधृततुङ्गयष्टयः ।
उच्चवेणुवरातिर्यगाहितं काचितं प्रमथितुं चलन्त्यमी ॥ ८९ ॥

उत्तुङ्गं वेणुमादौ धरणितलगतं स्थापयित्वात्र पाशै-
स्तन्मध्ये तिर्यगाबध्य च सलिलघटीयन्त्रवद्वेणुमन्यम् ।
तस्याग्रे भक्ष्यगर्भं बहुविधसुमनोदामसंशोभिताग्रं
शिक्यं बद्ध्वा च कश्चिद्धरणिसुरयुवा सूत्रधारो विभाति ॥

पश्यैतच्छिक्यमन्तर्निहितबहुविधास्वाद्यभक्ष्यौघराज-
त्तिर्यग्भूतस्य वेणोः शिखरभुवि समालम्बमानं च शश्वत् ।
क्षोणीदेवेन यूना नमितमथ समुन्नम्यमानं च दाम्ना
सर्वेषां मानवानां मन इव चपलं भाति सर्वत्र विद्वन् ॥

सर्वासु दिक्षु भ्रमदूर्ध्वगं च
भेत्तुं बलात्काचितमात्तदण्डाः ।
द्विजा युवानो धृतगोपवेषा
अमी यतन्ते युगपत्प्रहृष्टाः ॥ ९२ ॥

एतद्यथा काचितमात्तदण्डा
विप्रा न गृह्णीयुरिमे बलेन ।
तथातिचातुर्यबलेन सोऽपि
क्षोणीसुरस्तद्भ्रमयत्यजस्रम् ॥ ९३ ॥

सम्प्राप्ता भूमिदेवाः प्रहिसलिलगता निर्भया हेमकुम्भान्
पाथोभिः पूरयित्वा निजमविधगतान्प्रापयन्तीह विप्रान् ।
ते चान्तःस्थापितायामतिविपुलदृढायामनिश्रेणिकायां
तिष्ठन्तस्तान्गृहीत्वा बहिरुदकघटैर्द्रोणिकां पूरयन्ति ॥९४॥

दण्डाघातेन शिक्यं प्रमथितुमभितो धावतश्चोर्ध्वनेत्रा-
नेतान्विप्रान्समीक्ष्य द्रुतमिह सलिलैः सेचनं कुर्वतेऽन्ये ।
एते संसिच्यमानाः प्रहरणविषये बद्धचित्ता द्विजेन्द्राः
सर्वं तं तोयवर्षं तृणवदिह समालोच्य दण्डान् क्षिपन्ति ॥९५॥

शिक्यं भेत्तुं यतन्ते द्विजवरतरुणाः पाणिगैरुच्चदण्डै-
रन्योन्यं घट्टयन्तो द्रुतगतिबलतो शिक्यिताघाततृष्णान् ।
कांश्चित्सिञ्चन्ति केचित्कलशगसलिलैर्मूर्धसु क्षोणिदेवा-
नेतेऽप्येताननादृत्य च भुजबलतः शिक्यहत्यै भ्रमन्ति ॥९६॥

कश्चिद्विप्रः क्वाचितं भेत्तुकामो
दण्डं हित्वा सर्वदिक्ष्वप्यटित्वा ।
पश्चाद्दण्डेनैव भूयोऽभियुङ्क्ते
गत्वा गत्वा घट्टकुट्यां प्रभातम् ॥ ९७ ॥

संहत्य केचिदनिरूप्य च क्वाचितं त-
द्दण्डैर्मुधा चटपटायितमाचरन्ति ।
मूढाः परस्य चरितान्यविलोक्य साक्षा-
द्वीक्ष्येव जल्पनपरा इव विद्वदग्रे ॥ ९८ ॥

ग्रामो हि रङ्गं धृतगोपवेषा
नटा इमे शिक्यहतिश्च दृश्यम् ।
सभाधिपः शौरिरसौ रसज्ञः
सभ्या बुधा दामधरश्च नेता ॥ ९९ ॥

भ्रमन्त एते मथितुं च शिक्यकं
कटिस्थलाशिञ्जितकिङ्किणीकाः ।
परस्पराघट्टितदण्डनादै-
र्दिगन्तरालं मुखरं वितन्वते ॥ १०० ॥

एवं सुमतिवचनमखिलं निशम्य निरीक्ष्य प्रमुदितः सुगुणः सविस्मयमन्यत्र दत्तदृष्टिः, विलोक्य च सखायम्— पश्यात्र निशीथेऽपि जागरूकाणामुत्सवनिरीक्षणव्यग्रमनसामष्टादशवर्षदेशीयानां भूसुरतनयानामद्भुतकरं क्रीडनकौशलम् । यदेतेऽप्यमीषां शिक्यभेदनोत्सुकधियां गोपवेषभृतां भूसुरतरुणानां मध्ये संगत्य प्रत्येकं चामीकरशृङ्खलधारिणः सन्तः सलिलैः शृङ्गाणि समापूर्य शिक्यमथनतत्पराणां महीसुराणामङ्गेषु सेचनं विदधते । किंचैतेषु केचिद्वटवः शृङ्गसलिलैरुत्सवसमालोकनाय देवालयोभयपार्श्वसंनिकर्षस्थितमहागृहमणिमयसौधतलमधिवसन्तीनां निस्संमर्दमवलोकयन्तीनामत्रत्यविनोदं वामलोचनानामङ्गान्यपि सिञ्चन्ति कौतुकात् । पश्यायं द्विजकुमारकाणां करधृतकनकशृङ्गमुखोद्गतः सलिलपातः कामुकवर इव कामिनीनामासां मिळिन्दकुलकाळिमानं तर्जयदळकाग्रमाकुलयन्, पङ्कजदळगर्वसर्वंकषाणि लोचनानि निमीलयन्, अवतंसीभूतानि कर्णोत्पलानि पातयन्, मधूककुसुमोपमानि कपोलतलानि चुम्बन्, बिम्बफलमदसर्वस्वहराणि रदनच्छदानि विशदयन्, कपोतरुतोपमेयानि सीत्कृतान्यसकृत्संजनयन्, अतिकठिनोत्तुङ्गगिरिशिखरसंकाशानि स्तन-

तटानि पुलकयन्, अतिसुरभीणि चालेपनानि परिमृजन्, कुटिल-
शशिकलासंनिभानि दयितकृतकरजपदानि प्रदर्शयन्, क्रमशः
शृङ्गाररसमणिपेटिका नीवीर्विस्रंसयन, वालपुलिनमण्डलप्रतिस्प-
र्धीनि जघनतलानि संस्पृशन्, अपरिमितप्रमोदावहो भवति ।

तटिल्लता यदा स्फुरेत्तदा सुवृष्टिरापते-
दिति श्रुतिर्हि लौकिकी तटिल्लता इवामते ।
विनैव वृष्टिमङ्गना इमास्तयाद्य योजये-
महीति चिन्तयेव तच्छिरस्स्वपः किरन्त्यमी ॥ १०१ ॥

शृङ्गवारि वटवो महिलाना-
मङ्गकेषु कुतुकाद्विकिरन्ति ।
जानते न हि विवेकविहीनाः
क्लेशमत्र मनुजा अपरेषाम् ॥ १०२ ॥

दण्डाघातेन चैते मरभममभिपत्योर्ध्वगं शिक्यभाण्डं
भित्त्वा दण्डान्विहाय स्वकरयुगळतस्तद्गृहीतुं च शिक्यम् ।
सर्वत्रापि भ्रमन्तो गुणधरपटुना नामितोन्नामितं त-
त्स्वीयोत्साहेन सर्वे युगपदिह समुद्युञ्जते भूमिदेवाः ॥१०३॥

दण्डान्विहाय खलु हस्तयुगेन शिक्य-
मेते ग्रहीतुमनसः परितो भ्रमन्ति ।
तान्वीक्ष्य दामधर एष च शिक्यमेत-
द्दस्तानवाप्यविधया चलयत्यजस्रम् ॥ १०४ ॥

हस्ताभ्यां परिगृह्य केचिदधुना शिक्यं बलाद्युक्तित-
स्तत्रान्तर्गतशष्कुलीशकलसंप्राप्त्यै निजानङ्गुलीन् ।
क्षिप्त्वामी शकलान्प्रगृह्य च निजान्हस्ताङ्गुलीन्कृच्छ्रत-
श्चादातुं बहिरत्र भूमिविबुधाः क्लिश्यन्ति पश्याखिलाः ॥

एवं कृच्छ्राद्यत्नमाधाय हस्ता-
नादायामी भूसुरास्तुष्टचित्ताः ।
हस्तस्थांस्ताञ्शष्कुलीसंघखण्डा-
नास्वाद्याथो कृष्णमेत्य स्तुवन्ति ॥ १०६ ॥

कपिमुनिवरगोत्रोद्भूतनारायणाख्य-
द्विजवररचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवेऽस्मिन् ।
हरिचरितमनोज्ञे पूर्णतामाप खेल-
न्मुररिपुशुभदृष्ट्याश्वास एवं तृतीयः ॥ १०७ ॥

इति श्रीनारायणकविविरचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धे

तृतीयाश्वासः समाप्तः ॥

चतुर्थाश्वासः ।

मायामानुषरूपभाक् त्रिजगतां नाथो रमावल्लभो
गोपानां वसतौ वसन्सुमधुरं बाल्यं वयो यापयन् ।
गोपीनां भवनेषु गूढनिहितं हय्यङ्गवीनं हर-
स्तृप्तो गोपगणाय मुक्तिमदिशद्यस्तं भजामो हरिम् ॥१॥

राधासक्तमनास्तदीयभवनं गन्तुं विचिन्त्य स्वयं
यो नीलाभवनं प्रविश्य शयने तां वीक्ष्य राधे कथम् ।
शेषेऽत्रेति वदंस्तया कुपितया शौरे न राधास्म्यहं
नीला खल्विति भाषितोऽभवदसौ पायाद्विलक्षो हरिः ॥

कामोऽयं भुवनैकसुन्दर इति प्रीत्यानिशं वल्लवी-
वृन्दैरेष पतिः श्रिया इति जनैरर्थार्थिभिः सर्वदा ।
देवः संसृतिसिन्धुतारक इति श्रेयोऽर्थिभिर्योगिभि-
र्भक्त्या सेवितपादपद्मयुगळो यस्तं भजामो हरिम् ॥ ३ ॥

ग्राहग्रस्तनिराशसिन्धुरवराख्यस्तवाप्यायितः
पार्श्वस्थामपि पादपद्मवहनव्यग्रां विभृयन्दिराम् ।
त्यक्त्वा यो भुजगेन्द्रमश्वमपि चाकर्षन्खगेन्द्रं ययौ
गोप्तुं तं गजराजमाश्रितवशस्तं देवमाराध्नुमः ॥ ४ ॥

जातीचम्पकमालतीतुळसिकामालासमुद्भासितं
राकाचन्द्रनिभाननं रतिपतेस्तातं रमावल्लभम् ।
रत्नोल्लासिकिरीटमम्बुजदृशं विद्योतिपीताम्बरं
देवं शङ्खगदासिपङ्कजधरं कृष्णं प्रपद्यामहे ॥ ५ ॥

रम्या मूर्तिजुषा निषेवितपदाम्भोजं द्वयोः पार्श्वयो-
र्भूम्या चेन्दिरया पुरो विनयिना नागान्तकेनान्वितम् ।
द्वारे भक्तिमता जयेन विजयेनासेव्यमानं मुदा
नागाधीशशयं कृपाजलनिधिं देवं समाराध्नुमः ॥ ६ ॥

निजोदरान्तरास्थितिं वितन्वतां सतां नृणां
प्रबोधनाय वक्षसा विशङ्कटेन कौस्तुभम् ।
मणिं दधानमन्यमुष्णदीधिति किलोज्वलं
सदा कृपानिधिं भजामहे वयं रमापतिम् ॥ ७ ॥

स्वीयांघ्रिपद्ममधुपायितचित्तभक्त-
भूमीसुराभ्युदयदायिकटाक्षपातम् ।
नारायणाभिधमहीसुरवर्णितस्व-
शिक्षयोत्सवप्रमुदितं हरिमाश्रयामः ॥ ८ ॥

यद्वीक्षया जगदिदं प्रकृतिः ससर्ज
कालस्वभावनियतीश्च गुणत्रयं च ।
सृष्ट्वा च तत्प्रविशति प्रतिबिम्बवद्यः
साक्षी च जीव इति तं भगवन्तमीडे ॥ ९ ॥

प्रतप्तजाम्बूनदपिङ्गभासा
कटिस्थलं भूषयतांशुकेन ।
वलाहकं वैद्युततेजसेव
प्रदीप्रमेतं प्रणुमोऽम्बुदाभम् ॥ १० ॥

शिक्यप्रहारविहृतान्परमाहितेन
नीराजनेन मुदितं भगवन्तमेतम् ।
संवीक्ष्य दक्षिणदिशाभिमुखं द्विजेन्द्राः
स्तम्भं व्यवस्त्रवकरं प्रति यान्ति मोदात् ॥ ११ ॥

पश्यैतं तृणराजदघ्नमभितश्चैरण्डतैलाङ्कितं
स्तम्भं तुङ्गवटप्ररोहकलितं संस्थापितं भूतले ।
अस्याग्रे चतुरश्रकं विरचितं सप्ताष्टदामान्वितं
शाष्कुल्यादिकभक्ष्यनिष्कसहितं हृद्यं च यन्त्रं सखे ॥ १२ ॥

एवं तत्सुगुणस्य वचनं श्रुत्वा सुमतिः सानन्दमभिवीक्ष्य तं स्तम्भं—सखे अत्रापि महीसुरतरुणैरन्यापि विहृतिः कलयितुं समारभ्यते ॥

आरोहे यस्य यूनाममितबलवतामप्यमूवीक्षणेना-
वस्त्रावश्रावमपोऽप्यवगळनमवस्रंसनं संभवेयुः ।
तादृक्षं स्तम्भमेते द्विजवरतरुणा वीक्ष्य निःशङ्कमेतं
श्रीकृष्णापाङ्गशक्त्या प्रचुरभुजबलाः प्रक्रमन्तेऽधिरोढुम् ॥

उत्तुङ्गपश्चिमनराङ्गसमुच्छ्रयोऽसौ
निर्यासकैर्विविधपादपसंघजातैः ।
गोधूमचूर्णसहितैरनुलिप्तपूर्वः
स्तम्भो महानतिदृढश्च विभाति विद्वन् ॥ १४ ॥

आरोहन्ति महीसुराः कतिचन स्तम्भं समीपस्थिताः
केचित्तान्सहकुर्वतेऽत्र कतिचिद्दोर्भ्यां विकर्षन्ति तान् ।
अन्ये स्तम्भतले निजांशुकवरं बद्ध्वा समारुह्य तं
हस्ताग्रेण च यन्त्रमुन्नतमिदं मोदाज्जिघृक्षन्त्यमी ॥ १५ ॥

अवपतनममुष्यारोहणे मे भवेदि-
त्युदितनिजविचारः कश्चिदादौ द्विजन्मा ।
न किमु मृगवसत्या कृष्यते कर्षकैर्भू-
रिति कलितविचारोऽभ्येति भूयोऽधिरोढुम् ॥ १६ ॥

आदौ भुजाभ्यां पृथुगन्धहस्ति-
शुण्डोपमाभ्यां परिवेष्ट्य केचित् ।
आरोढुमुत्साहबलाद्यतन्त
स्तम्भं न चोर्ध्वं गलनात्क्रमन्ते ॥ १७ ॥

अत्रापि शुद्धसलिलैरभिषिच्यमाना
नेत्रेषु कर्णविवरेषु शिरस्सु चामी ।
विप्रास्तथापि निखिलं परिधूय युक्त्या
यन्त्रं ग्रहीतुमनसः प्रयतन्त एव ॥ १८ ॥

स्तम्भस्य मध्यतलमाश्रित एष कश्चि-
द्यत्नात्सहायतरुणांसभुवीह तिष्ठन् ।
यावत्पदं विनिदधाति निबद्धवस्त्रे
तावद्गळत्यहह तैः सह वस्त्रबन्धैः ॥ १९ ॥

एतत्स्तम्भानुलिप्तान्विविधतरुभवानुग्रनिर्यासलेपान्
पाथःसेकेन किंचिन्म्रदिमवत इमे स्वैर्नखाग्रैः क्षिपन्तः ।
वस्त्राण्याबध्य चोच्चैः सहचरतरुणैः क्लृप्तसाह्या निशीथे
प्रोद्भूतामर्षयुक्ता निजभुजबलतो यन्त्रभेदे यतन्ते ॥ २० ॥

स्तम्भाधःस्थयुवद्विजन्मगळमारूढोऽपरस्तस्य चा-
प्यंसस्थस्तरुणोऽस्य चांसभुवि सन्नन्यः स्वकीयांशुकम् ।
स्तम्भे वेष्टयितुं यदा प्रयतते तावत्क्षितिस्थद्विज-
भ्रान्त्या तेऽवपतन्ति हन्त न गुणाः सन्त्येकदोषे दृढे ॥

अयं हि तरुणद्विजः शिखरभागमाप्तः क्रमा-
दधःस्थितसहीसुरः सलिलसेचनोपद्रुतः ।
जहाति न निजां धियं तदधिरोहणे सज्जनो
नहि त्यजति निश्चयं क्वचिदपीह कर्मण्यहो ॥ २२ ॥

इमं शिखरगं द्विजं तरुणमात्मक्लृप्तोद्यमं
निरीक्ष्य समसीर्ष्ययास्य पतने समुद्युञ्जते ।
समं सलिलसेचनैरथ परेऽभिनन्दन्ति तं
दुराशयमहात्मनोर्जगति रीतिरेतादृशी ॥ २३ ॥

अधिकगुणसमृद्धं प्राप्नुवन्भक्तिपूर्वं
प्रभुवरमधिगच्छेदत्र कीर्तिं धनं च ।
इति बुधवचनं तन्न्याय्यमेतत्प्रपन्नो
हरिमिह तरुणोऽयं यन्त्रगं स्वर्णमाच्छैत् ॥ २४ ॥

यदैव यन्त्रस्थसुवर्णमेतल्लेभे तदा वाद्यनिनाद एषः ।
मन्थाद्रिसंक्षुब्ध इवाम्बुराशिर्दिगन्तगळं मुखरं विधत्ते ॥२५॥

सखे पश्यात्र प्राच्यां मृगाङ्कोऽपि यदुनन्दनकृतकाचिताघातनिरीक्षणकौतुकाविष्ट इवेदानीं समुल्लसति ॥

यन्त्रस्थहमग्रहणेन सर्वैः प्रशस्यमानं द्विजवर्यमेतम् ।
प्रपन्नबन्धुं हरिमप्ययं हि दिदृक्षुरेष द्विजराज एति ॥ २६ ॥

स्मरनृपजययात्राचामराः शीतभानो
रजनियुवतिमुक्तायष्टयो हृद्यरूपाः ।
विदधति किरणौघाः भृङ्गमालासदृक्षं
नभसि विततमेतद्भस्मसाङ्क्रान्तवृन्दम् ॥ २७ ॥

विलोकयाधुना सखे शशाङ्कखण्डमण्डलं
कथञ्चिदीक्ष्यलाञ्छनं च पञ्चबाणभूपतेः ।
निविष्टकज्जलाक्षरं दिगन्तजत्रपत्रकं
किलैतदीक्ष्यते नृणां प्रबोधनाय सत्पथे ॥ २८ ॥

यदाग्रहीद्यन्त्रमिदं द्विजन्मा तदैव सर्वे भगवत्प्रसादम् ।
अवाप्तुमुन्नम्रशिरोधराक्षास्तं प्रार्थयन्ते धरणीतलस्थाः ॥ २९ ॥

तेषामभीष्टसिद्ध्यै स्तम्भाग्रगतो द्विजातिवर एषः ।
शष्कुल्यादिकमेतच्छकलीकृत्याभितः क्षिपति ॥ ३० ॥

सोऽयं भित्त्वाथ यन्त्रं तरुशिखरगतं तत्र निक्षिप्तपूर्वं
गाङ्गेयं शष्कुळीनां चयमपि मधुरास्वाद्यभक्ष्यादि मोदात् ।
आदायाथावतीर्याप्यथ निजसुहृदां संविभज्य प्रदाय
श्रीमन्तं वासुदेवं सह सहचरकैरेत्य नत्वा स्तवीति ॥३१॥

॥ अत्र सर्वगोपकृता पञ्चविंशतिका भगवत्स्तुतिः ॥

श्रीर्दारा यस्य वेधाः सुत इह भुजगेन्द्रोऽपि शय्या सुपर्णो
यानं शम्भुश्च मित्रं जगदिदमखिलं रत्नपूर्णं स्वसौधम् ।
शक्राद्याश्चापि भृत्याः सततमपि विभोस्तं त्रिलोकीकुटुम्ब-
क्षेमाधानैकलोलं सकरुणहृदयं वासुदेवं नमामः ॥ ३२ ॥

महादेवादाशु प्रणतवरदादीप्सितवरं
प्रपद्याथ प्राप्तं निजवरपरीक्षार्थमसुरम् ।
वृकं वर्णी भूत्वा शिवहृदयतुष्ट्यै किल हरि-
जंघानोपायोक्त्या य इह विनुमस्तं मधुरिपुम् ॥३३॥

निजातिदुष्कृतं स्मरन्नजामिळो महीसुरः
पुरा स्ववामनाबलात्सुतं भिया समाह्वयन् ।
स्वनामकीर्तनश्रवप्रहर्षितेन येन स
व्यमुच्यतान्तकालयाद्धरिं तमाश्रयामहे ॥ ३४ ॥

सुदामधरणीसुराय च भवन्सखित्वाश्रितो
मुदं समुपजग्मुषे निजवधूमनस्तुष्टये ।
भवन्तमुपसेदुषे द्रविणवाञ्छया धीमते
ददौ द्रविणमक्षयं जगति यश्च तं संनुमः ॥ ३५ ॥

प्रतिश्रुतगिरोऽपि यः स्वपदसंश्रितप्रीणने-
ऽधिकं प्रणयमात्मनो जगति दर्शयन्स्यन्दनात् ।
नदीसुतवधेहया धृतसुदर्शनोऽवातर-
द्रणे प्रणतवत्सलं हरिमुपास्महे तं सदा ॥ ३६ ॥

ममन्थिथ सुरोजसे कलशवारिधिं दानवान्
जघन्थ च समुज्जहर्थ च वसुन्धरां दंष्ट्रया ।
वितेरिथ जगत्त्रयीपतिपदं च जम्भारये
महाबलिमदं च यो व्यपनिनेथ तं त्वां नुमः ॥ ३७ ॥

नवजलधरनीलं श्रीमुखाम्वादलोलं
मुररिपुकुलकालं काञ्चनच्छायचेलम् ।
गळधृतवनमालं स्वीयभक्तानुकूलं
त्रिभुवनजनिमूलं संश्रयामोऽनुवेलम् ॥ ३८ ॥

अयि कंसनिषूदन हंसवरस्तुतदिव्यनिजापरिमेयगुणा-
कर शक्रमुखामरक्रसनुत वरहापुरनित्यनिवासरते ।
धरणीतरुणीसुतगेहकृते सततव्ययिताखिलकालकलान्
भवदीयपदाम्बुजभक्तिविनाकृतमूढधियोऽपि च पालय नः ॥

जय जय रथाङ्गपाणे सत्यव्रतभूपरक्षकादिझष ।
जय जय कच्छपमूर्ते पृष्ठे धृतमन्दरामरामृतद ॥ ४० ॥

जय जय वराहमूर्ते हिरण्यपूर्वाक्षदैत्यनिर्मथन ।
जय जय नरहरिरूप प्रह्लादाभिख्यभक्तविनुतपद ॥ ४१ ॥

जय जय वामनमूर्ते वैरोचनिदानदर्पहरणचण ।
जय जय भार्गवराम ब्रह्मद्विट्क्षत्रवर्गगर्वहर ॥ ४२ ॥

जय जय दशरथभूपतिनन्दन दशकन्धरादिदैत्यरिपो ।
जय जय हलधरमूर्ते सकलसुखावाप्तिसुखितहृदय हरे ॥४३॥

जय जय कृष्ण मुरारे कंसान्तक रुक्मिणीमनोरमण ।
जय जय पाण्डवबन्धल भक्तिविधेयादिपूरुषामितद ॥

जय जय भूमिभरापहचित्रचरित्राप्रमेयनिजमहिमन् ।
जय जय भूसुरबन्धो वाङ्मनसातीत सद्गुणार्णव मथ ॥ ४५ ॥

जय जय गोगणपालक शिक्यितनवनीतभक्षणैकपर ।
जय जय गोपमनःप्रिय नन्दात्मजधेनुसंघसौख्यकर ॥४६॥

जय जय मुनिजनपत्नीमुक्तिप्रद विप्रसूनुजीवितद ।
जय जय सुदामसखिताप्रकटितसमुपासकप्रणय ॥ ४७ ॥

जय जय कपिलवपुर्धर मातुर्निजतत्त्वयोगबोधकर ।
जय जय मैत्रेयोद्धवभक्तसमाराध्यपादसरसिरुह ॥ ४८ ॥

जय जय हंसध्वजनृपसनुसुधन्वादिगीतनिजमहिमन् ।
जय जय खट्वाङ्गनृपक्षेमद नामानुभावलोकगुरो ॥ ४९ ॥

जय जय पृथुनृपमूर्ते गोरूपधरावनिस्थभारहर ।
जय जय हयमेधक्रतुशतयाजिन्पालितप्रजौघ हरे ॥ ५० ॥

जय जय वसुदेवात्मज जय जय यदुवंशवार्धिहिमकिरण ।
जय जय सर्वरमाश्रय जय जय सच्चित्सुखादिनिलय हरे ॥ ५१ ॥

जय जय निर्मल निष्क्रिय नित्यनिराकार निर्विशेष विभो ।
जय जय सात्वतरक्षणविधृतविचित्रावतारचरित हरे ॥ ५२ ॥

जय जय राधावल्लभ
जय जय यमुनातटान्तकृतविहृते ।
जय जय मन्मथसुन्दर
जय जय वरहारहारकृतवसते ॥ ५३ ॥

द्रष्टा स्रष्टा जगतां भर्ता धर्ता च धरणिकान्तायाः ।
तत्त्वं श्रुतिशिरसां यस्तं हरिमखिलेश्वरं प्रणुमः ॥ ५४ ॥

इन्दिरारमणमिन्दुसुन्दरमुखेन्दुमन्दहासिताञ्चितं
कुन्दसूनरदमिन्द्रवन्द्यपदपङ्कजं मदनसुन्दरम् ।
मन्दिरं पशुपसुन्दरीनयनखञ्जनस्य धृतमन्दरं
वेङ्कटेशविभुमाश्रये जननसंकटादिहरमच्युतम् ॥ ५५ ॥

विचित्रचरितोज्ज्वलं विकचवारिजातेक्षणं
विहङ्गपतिवाहनं विधृतदिव्यपीताम्बरम् ।
विशालनिजवक्षसं धरणिसिन्धुजासेवितं
वराहपुरवासिनं वरदवेङ्कटेशं नुमः ॥ ५६ ॥

मन्त्रोच्चारणपूर्वकं विधिविदा देवार्चकेनादरा-
द्देवस्याखिललोकमोहनतनोर्दृग्दोषसंशान्तये ।
कृष्णायाकलितं प्रपन्नजनतासंरक्षकायाधुना
भक्तेभ्यो धरणीसुराः प्रददते कर्पूरनीराजनम् ॥ ५७ ॥

पश्य सखेऽधुना भगवानस्मान्मुक्ताचतुष्काच्छनैः स्वालयं प्रति प्रतिष्ठते ॥

एतद्देवनिकेतनं मणिमयं रथ्याविनोदस्थला-
दुच्छन्तं पृथिवीसुराः बहुविधस्तोत्रादिसङ्कीर्तनैः ।
साष्टाङ्गप्रणतिप्रकल्पनशतैर्गाथाशतोच्चारणैः
कुर्वन्ति प्रणतार्तिहारिणममुं देवं प्रसादोन्मुखम् ॥ ५८ ॥

एता अप्सरसश्च काचितहातिक्रीडाविनोदेक्षण-
प्रोद्भूतामितहर्षभारविवशाः सर्वेश्वरं श्रीपतिम् ।
नानाभक्तगणैः समं निजगृहं यान्तं समीक्ष्यादरा-
द्वर्षन्ति द्युतरुप्रसूननिकरैः सौरभ्यलुब्धालिभिः ॥ ५९ ॥

तस्मादावामपि सखे कृपाजलनिधिं हरिम् ।
आलयाभ्यन्तरं यान्तं वीक्ष्यानन्दं लभेवहि ॥ ६० ॥

सखे देवमन्दिरे संमर्दबाधारहितं किमपि स्थलमधिष्ठाय भगवदालयान्तर्गतमपि मनोविनोदकरं श्रीकृष्णदिव्यचरितं पश्याव इति संभाष्य तौ मानुषरूपौ किन्नरौ शनैः शनैः सविलासं भगवदालयं प्राविशताम् ॥

तदनु च हरिमन्दिरं प्रविश्यानवधिविचित्रमणिप्रदीपदीप्रम् ।
विपुलगरुडमण्टपस्थितौ तौ यदुपतिदर्शनसौख्यमन्वभूताम् ॥
तदनु सुगुणः सखायं सुमतिं स्वसमीपवर्तिनं वीक्ष्य ।
अतिकुतुकाविष्टमना निजगादागमनवैभवं शौरेः ॥ ६२ ॥

सखे पश्य—असौ सकलजनाभिनन्दनीयमहिमा निखिलगोगोपगोपिकाजनादृतनिजबालचरितविभवः सर्वलोकनियन्ता सर्वसाक्षी निखिलसुरासुरमौळितटघटितकिरीटतटप्रत्युप्तरत्नानिकरप्रभानीराजितचरणारविन्दयुगळपीठः सर्वमुनिजनहृदयकमलचञ्चरीकायमाणनिजसच्चिदानन्दस्वरूपो भगवान् समसमयताडितानेकपटुपटहभेरीमुरजढक्काकाहळपणववेणुवीणाशङ्खझर्झरझञ्झरीडमरुकप्रभृतिविविधवाद्यनिनादबधिरीकृताशेषदिगन्तराळवलयः पश्चाद्भागसंनिहितप्रयतमानसमात्त्विकद्विजगणसुस्वराधीयमानश्रुतिशतशेखरीभूतमहापुरुषसूक्तादिकलापघोषसमाकर्णनसंतुष्टमनाः पुरस्थितानेकभागवतजनवदनकमलनिरर्गळनिर्गळन्मधुरगान्धर्वमिळितनिजापदानविभूषितनामगाननिशमनसुप्रसन्नमना वासुदेवः अग्रहाररथ्यामुखस्थलं निजपदपल्लवसंपर्कवशेन समन्ततः पवित्रीकृत्य बहुजनसंमर्दबलेन मन्दं मन्दं मुक्ताचतुष्कात्प्रस्थायानवरतगमनागमनचटुलचोळवनिताकुचकलशतटसंघर्षत्रुटितपतितमुक्ताहारमणिनिकरकोरकितकनककुट्टिमतलं समुद्भ्रमदविकटसंचरन्मत्तकाशिनीजनयादृच्छिककठिनप्रोत्तुङ्गपीवरवृत्तवक्षोरुहतटाश्लेषवशसंजातसुखातिशयपरावृत्तमुखपश्यत्कामिजनवदनावलोकनसमयसंजनितलज्जावनमितमुखपुण्डरीकविलसितसंदर्शनसमुद्भू-

तमुग्धमन्दहसिताञ्चितापरतरुणीजनकदम्बसंमर्दान्तरालसमुत्कीर्यमाणसकुसुमनिचयकर्पूरधूळिपटलसुरभितवियदन्तरं अतिसुरभिलजातीचम्पकबकुळकेसरमल्लिकामतल्लिकाप्रमुखसुमचयनिष्यन्दमानामन्दमकरन्दस्यन्दसंदोहास्वादनतुन्दिलेन्दिन्दिरकुलकलमधुरझंकाररवमनोहरदेवालयपुरोभागभूषणायमानहरिणाङ्ककान्तमणिमयगारुडमण्टपशिलातलं विविधविद्युत्प्रदीपशतभासुरप्रकाशकबळीकृतगाढतिमिरसंचयं, त्रिविष्टपमिव दिव्यनारीविलासविलसितं, सत्यलोकमिवासंख्यानेकभक्तजनगणपरिवीतं, क्षीरोदमिवानन्तभोगविराजमानं, निजालयस्थितं गरुडमण्टपं समायाति ॥

समेत्य जयदेवसत्कविसुगीतगोविन्दम-
त्सुधामधुरकीर्तनैरवनिदेवसंकीर्तितैः ।
स्वमानसविनोदकैः श्रवणयुग्ममानन्दय-
न्प्रदक्षिणमिहालये वितनुते द्वितीयं हरिः ॥ ६३ ॥

स्वभक्तनारायणतीर्थनिर्मित-
स्वबाल्यवृत्ताञ्चितरङ्गसत्कृतौ ।
स्थितानि शृण्वन् हरिरत्र कीर्तना-
न्यसौ तृतीयं तनुते प्रदक्षिणम् ॥ ६४ ॥

ततश्च निखिलसारस्वतसारभूतनिजस्वरूपो भगवान् उत्तरभागे श्रोत्रियपाठ्यमानानि ऋग्वेदसूक्तानि, पूर्वभागे याजुषसूक्तानि, दक्षिणभागे बृहद्रथन्तरवैरूपवैराजशाक्वरमहानाम्नीरैवतनामकसप्तसामसूक्तानि, पश्चिमभागे शान्तिपुष्टिकराण्यथर्वसूक्तानि च समा-

कर्णनेन पवित्रीकुर्वन्निजालये चतुर्थं प्रदक्षिणं विधाय, पुनरप्युदीचीभागे निगमशिरोवचांसि, प्राचीभागे निखिलबुधजनसमानन्दिकां *चूर्णिकाम्, अवाचीभागे चाष्टकं, प्रतीचीभागे रामकृष्णा-

*इयमत्र चूर्णिका ।

जय जय भगवन्ननाद्यन्त विज्ञानघन नित्यमङ्गलस्वरूप सुन्दर गोविन्द संक्रन्दनहरिदन्तरसमुदितवरतरणिसंदर्शनसमयसंदलदरविन्ददलकान्तिसंदोहसंतर्जनसंजातकौतूहलोल्लासिनितान्तायतनिजदृगन्तेक्षासङ्गक्षणक्षुभितात्मनीनापारविचित्रशक्तियुतमायाशक्तिविशेषसमुद्भूतकर्मकालशक्तिनियतिस्वभावादिसंजनितसत्त्वादिगुणत्रितयसाह्यबलसमुत्साहिताव्यक्तमयनिर्मलमुकुरप्रतिबिम्बितत्रिगुणद्विगुणशुद्धसत्त्वैकगुणजीवात्मसाक्षीत्यपरनामधेयविलसितभवत्प्रेरणासंचोद्यमानप्रकृतिविनिर्मितविविधकर्मजालास्पदमहदादितत्वजालविचित्रशक्तिप्रपञ्चितानन्तब्रह्माण्डमण्डलसंपुटविनिर्गतहिरण्यगर्भमानसकलितप्रजापतिविहितनिखिलसुरनरतिर्यगादिचराचरात्मकसमस्तभूतजातसमाकलितविविधचेष्टाविलसितानिरीक्षणसमयसोत्प्राससमुपजायमाननिरतिशयानन्दसान्द्र, नित्यनिर्मलनिष्क्रियनिरञ्जननिर्विकारनिर्विकल्पनिर्गुणनिजसच्चिदानन्दघनस्वरूप, यादवकुलमणिमन्दिरप्रदीप, मुरनरककंसादिदुर्मददितिजकुलपांसनमहाविपिनवंशनिवहदहनकालानल, सच्चरितसात्विकभवद्भक्तिभरितसाधुजनमनोऽनुकूल, भवदीयचरणकमलसमर्चनैकान्तहृदयदेवव्रतकीर्तितदिव्यनिजनामसहस्रनिशमननिर्वृतस्वा-

द्यवतारपद्यानि चावधारणेन सफलयन् पञ्चमं प्रदक्षिणं च समाकलय्य, ततश्चोदीचीभागे शुद्धसंगीतकं, प्राच्यां मधुरान्ध्रगीतं, दक्षिणस्यां दिशि शृङ्गाररसप्रधानकीर्तनानि, प्रतीच्यां दिशि

न्त भैष्मीहृदयचकोरकुमुदिनीकान्त सुरेन्द्रमदापहृतिकलितगोवर्धनाचलोद्धरणसंतोषितनिजैकशरणगोगोपजनाभिनन्द्यमान, भवदीयपदकमलसंचारपरिपूतबृन्दावनान्तविहरणनितान्तकलितानुसंधान, स्वनामस्मरणमात्रनिर्दलितविविधयातनानुभवशोचनीयनारकिजनपूर्वकलितानेकविधपातकव्रातप्रख्यापितनिजापदान, निजपदकमलपरिचर्यापरायणभूसुरकुलपालनार्थसंकल्पितवराहपुरनिवास, निःसीममहिमनिगमकदम्बपरमारामविहारिन्, पञ्चपर्वात्मिकाविद्यातिमिरकुलनिरसनभास्वन्, निरन्तरनित्यसिद्धनिर्मलनिखिलगुणगणव्यञ्जनाधार निरवधिमहिमोल्लासविशेषानवरतस्फुरितनिजानन्दास्वदनतृप्तिमन, भवबन्धमुमुक्षाकलितकृच्छ्रातिकृच्छ्रचान्द्रायणपाराकसान्तपनादिविषमतमनियमव्रातसमाचरणसंशोषितनिजकरणग्रामयुतश्रुत्यन्तगतविषयपारदृश्वनिर्मलीकृतसत्वप्रधानहृदयशमधनमुनिजननिवहसभक्तिकध्यातशारदारविन्दसंदोहारुणरुचिकदम्बकेशाकेशिविलासचणसुकुमारनित्यसिद्धध्वजवज्राङ्कुशशफरीशतपत्रशङ्खकुलिशादिदिव्यरेखासमुच्चयसूच्यमानमहापुरुषलक्षणविभासमाननिजचरणकमलतलपरिचरणपरायणतीव्रभक्तिनैरन्तर्यनिरीक्षणसमयानुपदप्रदीयमाननिजसायुज्यपदसीमन्, निखिलशमलकुलमदान्धदन्तावलसंघसंदलनधीरमहा-

द्राविडकीर्तनानि च निशमनेन कृतार्थयन्षष्ठं प्रदक्षिणं च विधाय प्रमुदितमानसो गरुडमण्टपमध्यतलमासाद्य निषीदति ॥

सर्वदोषनिवारणक्षमतेजसो मधुविद्विषो
दृष्टिदोषनिवारणाय हि कश्चिदेष महीसुरः ।
पुष्पदामविभूषितं शुभकुम्भदीपमिमं वहं-
स्त्रिः प्रदक्षिणकर्म चातनुते गृणन्हरिवैभवम् ॥ ६५ ॥

सखे पश्यात्र कुम्भदीपेन सह त्रिभंगवन्तं यदुनन्दनं प्रदक्षिणीकृत्य स द्विजः स्वगृहादानीतं नाळिकेरकदळीफलादिकं लघुनैवेद्यं भगवते सभक्तिकं पूजकमुखेन वितीर्य नीराजनं च कारयित्वा पूजकप्रदत्तं भगवतः श्रीवेङ्कटेशस्य प्रसादं लब्ध्वा यथास्थानमुपगतस्तिष्ठति । अथानुपदमत्र पश्य पश्याद्भुतं कुत्राप्यालयेऽदृष्टश्रुतपूर्वं निखिलजनविनोदकरं चरितं प्रवर्तते ॥

एकपार्श्वादितः कोऽयमायात्यहो
श्मश्रुकूर्चावलिं नाभिदघ्नां वहन् ।
वाससा संवृतो हासयंश्चंक्रमैः
पश्यतो मानवांस्तापसः संसदि ॥ ६६ ॥

केसरिन् निरुपमापरिमेयसद्गुणगणमणिनिकरभूषणशेवधे, निष्किंचनानाथदीनजनसंरक्षणकरुणापयोधे, सकलदेवोत्तम, पुरुषोत्तम, श्रीनिवास, श्रीनिधे, वरद, वेङ्कटेश, सकरुणमनन्यशरणान्भवदीयपदकमलशरणागताननभिज्ञातसर्वलोकनियामकभवत्स्वरूपानस्मान्मनुजपशुरूपान्पालय पालय—

अन्यपार्श्वादितः कोऽप्ययं तापसः
पूर्ववद्धासयन्नर्तनैर्मानवान् ।
श्मश्रुळां कूर्चिकां बिभ्रदाकेकरां
दृष्टिमप्यावृतो वाससा यात्यहो ॥ ६७ ॥

एवं तपोधनवरौ समुपेत्य नृत्त-
भेदैर्जनान् सपदि हास्यरसे निमग्नान् ।
कृत्वातिविस्मयकरैर्विकृतैर्विलासै-
रन्योन्यमङ्कमिमौ हि परिष्वजेते ॥ ६८ ॥

परिष्वज्य चैतौ मिथो भक्तवृन्दा-
नुकूलं समन्दस्मिताञ्चन्मुखेन्दुम् ।
हरिं वीक्ष्य भक्त्या प्रणम्याग्रतस्तान्
हरेर्गायकांश्चानुयुङ्क्तः समोदम् ॥ ६९ ॥

कोऽयं जनानां निवहो निशीथे
देवालये संमिलितः किमर्थम् ।
यूयं च के भक्तवरा इव स्थ
कोऽयं च देवः सुमुखो विभाति ॥ ७० ॥

नवजलधरधामा चारुमन्दस्मितास्यः
सरसिजदळनेत्रो बर्हिबर्हावतंसः ।
कटितटमणिकाञ्चीकम्रपीताम्बरोऽसौ
त्रिभुवनभयहारी रङ्गधामेव भाति ॥ ७१ ॥

एवं तापसयोर्वचनस्य गायका उत्तरं वदन्ति—

अयं त्रिलोकनायकश्चराचरस्य रक्षिता
　रमापतिर्धराभरापनुत्तये कृतोदयः ।
वराहपत्तनस्थिरामरौघनित्यसेवितो
　निजे विभाति मन्दिरे यदूत्तमः कृपानिधिः ॥ ७२ ॥

एवं निगद्य भगवद्गुणगायकेन्द्राः
　सप्रश्रयं समुपसृत्य हरेः पुरस्थाः ।
आश्चर्यसंभृतहृदः प्रणतिं विधाय
　पृच्छन्ति तापसवरावतिचित्रचेष्टौ ॥ ७३ ॥

स्वागतं कौ युवां तापसौ संमदं
　प्राप्तवन्तौ हरेश्चित्रवेषाकृती ।
याम्यथः कुत्र वा किंस्थलादागता-
　वद्भुतं वर्तते कथ्यतां प्रीतितः ॥ ७४ ॥

किं बन्धुत्वं किं सखित्वं मिथो वा-
　मेतं प्रश्नं सोत्तरं नो विधत्तम् ।
यस्मादत्र प्राप्तकामौ स्वसिद्ध्या
　प्राप्तावस्मद्भागधेयेन रात्रौ ॥ ७५ ॥

एवं पृष्टौ गायकेन्द्रैः सभाया-
　मेतौ सिद्धौ तान्निरीक्ष्य प्रहृष्टौ ।
पूर्वं सभ्यं वासुदेवं हि भक्त्या
　संनम्यैषामुत्तरं प्रब्रुवाते ॥ ७६ ॥

तत्र प्रथमतापसो वदति—

स्वाधिष्ठानपुरे वसन्नहमहो स्वानन्दपूर्णः सदा
केनापि प्रकृतेर्विचित्रविधिना तस्मात्पदाद्भूमिगः ।
युष्मान्संगतवान्पुराणपुरुषासेवानिबद्धादरा-
न्युष्माभिः सह कीर्तयन् हरिगुणानेष्यामि च स्वं पदम् ॥

एवं प्रथमतापसगिरं श्रुत्वा गायकाः पुनः पृच्छन्ति—

भवान्हि सर्वागमपारदृश्वा
विभाति सर्वे भवतो गिरं ताम् ।
ज्ञातुं न शक्ताः सदयं भवांस्तां
स्वदेशवाचा विवृणोतु सम्यक् ॥ ७८ ॥

प्रथमतापसो वदति—

स्वाधिष्ठानाभिधं ब्रह्म परं तद्रूपतां गतः ।
पुरासं प्रकृतेर्दोषाद्भ्रंशितो धरणीमगाम् ॥ ७९ ॥

परमपुरुषसेवातत्परानत्र युष्मा-
निह सुचरितलेशाद्वीक्ष्य सद्ब्रह्मभक्तान् ।
सुजननिवहसङ्गादादिविष्णोर्गुणौघा-
नहमपि कथयन्सन्प्राप्नुयां प्राक्पदं तत् ॥ ८० ॥

अथ द्वितीयतापसो वदति—

डोलाग्रामनिवास्यहं सुखधिया डोलायमानाशयो
गेहापत्यकलत्रवित्तवसुधाकायादिषु व्यापृतः ।

तत्रायान्तमिमं प्रकल्प्य मनसः स्थैर्याप्तये सद्गुरुं
शिष्योऽहं शरणं भजे मम मनःस्थैर्यं विदध्याद्गुरुः ॥ ८१ ॥

द्वितीयमेतमपि तापसं गायकः पृच्छति—

भवानपि दयां कृत्वा भवद्धामस्थलाभिधाम् ।
स्वदेशभाषयाख्यातुं जिज्ञासूनामिहार्हति ॥ ८२ ॥

द्वितीयतापसो वदति—

डोलापुरं हृञ्जलूरित्याख्यया भुवि विश्रुतम् ।
तत्रस्थोऽहं लोलचित्तः पश्येतं गुरुमाश्रयम् ॥ ८३ ॥

अयं मे गुरुश्चापि युष्मन्निषेवा-
बलाज्ज्ञानमाप्तुं मया सार्धमत्र ।
हरेः संनिधिं प्रापदेतन्निषेवा-
बलाच्चित्तचाञ्चल्यमीहेऽपनेतुम् ॥ ८४ ॥

शमधनगदितोक्तिसारविद्भिः
प्रमुदितहृद्भिरथार्यगायकेन्द्रैः ।
हरिगुणनवनाय चोद्यमानौ
यदुपतिमेतमुभौ मुनी स्तुवीतः ॥ ८५ ॥

सखे भक्तगायकजनप्रार्थनया तपोधनाविमावपि स्वरूप-वेषभूषाङ्गहारसन्दर्शनसन्त्रासितसंनिकृष्टात्रत्यकामिनीजनकटितल-स्थितबालजनभयतरललोललोचनसमीक्ष्यमाणशरीरौ भगवन्तमभिवन्द्य सुमधुरामखिलजनहृदयाह्लादिनीं गीतिं वितन्वाते ॥

अत्र भक्ततापसद्वयगीयमाना गाथास्तुतिः ।

दुरितहरणनिपुणविमलचरणसरसिजं
भुवनजननभरणविलयकरणकृतिचणम् ।
विमलकमलसदृशसदयनयनयुगळकं
जलधिदुहितृरमणमखिलविपुलविभवदम् ॥ ८६ ॥

सजलजलदनिवहसदृशसुभगतनुयुतं
मननभजनकलननिरतमुनिषु सकरुणम् ।
निगमशतगवचननिकरविनुतगुणगणं
जननमरणजनितविविधशमलविदळनम् ॥ ८७ ॥

अधररुचिभिरधिकरुचिरमृदुळहासतक
महितमधुरवचनविवशपशुपयुवतिकम् ।
स्वकरविलसदभयवरदकमलदरवरं
श्रवणमधुरमुरळिनिनदमुदितसुरगणम् ॥ ८८ ॥

भजत वरदकमलनयनमलयमनुपमं
जहित विविधविषयविवशहृदयमलिनताम् ।
श्रयत विपुलसुकृतसुजनविविधसुखकरं
मुरभिदमलचरणनलिनयुगळमविरतम् ॥ ८९ ॥

संप्रति सखे पद्यैरपि भगवन्तमिमौ श्रीवासुदेवमष्टाक्षर-मन्त्रवर्णक्रमेण स्तुवीतः ॥

॥ श्रीभगवदष्टाक्षरमन्त्रवर्णक्रमस्तवः ॥

ओंकारान्तर्विलसदमलस्वीयदिव्यानुभावं
लोकाधारं शमधनजनस्वान्तपाथोजभृङ्गम् ।
भक्तिप्रह्वाश्रितजनमनोऽभीष्टदानामरद्रुं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९० ॥

नव्याम्भोदोपमितवपुषं नागराजोपधानं
नानावेदोपनिषदुदितानन्तदिव्यस्वरूपम् ।
नाकाधीशप्रमुखविबुधाराध्यमानांघ्रिपद्मं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९१ ॥

मोक्षाकाङ्क्षापरमुनिजनध्यातसच्चित्स्वरूपं
मायामोहाकुलमतिजनाज्ञेयदिव्यप्रभावम् ।
मायातीतं जनिमृतिजरादुःखविध्वंसदक्षं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९२ ॥

नानाजन्मप्रभवदुरितध्वान्तसंघाहिमांशुं
नानायोगीश्वरजनगणस्तूयमानापदानम् ।
नामस्तोत्रादिकपठनतो भोगमोक्षौ ददानं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९३ ॥

राजत्पीताम्बरकटितटं राजराजादिवन्द्यं
रागद्वेषामयगणसमुत्सारणे वैद्यवर्यम् ।
रक्षादक्षं त्रिभुवनकुटुम्बस्य दीनैकबन्धुं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९४ ॥

यन्माहात्म्यं निगमशिरसा भाषितुं पार्यते नो
यत्पादाब्जं श्रयति सततं सेन्दिरा सर्ववन्द्या ।
यश्चाभीक्ष्णं निरवधिकृपः सत्सु विद्योतते तं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९५ ॥

नाकाधीशार्चितनिजपदं नूतनाम्भोदनीलं
नागारातिध्वजमनुपमाश्चर्यनानावतारम् ।
नानापापव्रजनिरसनोद्दामनामानुभावं
श्रीवाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९६ ॥

यस्मादेतद्भुवनमखिलं जायते येन रक्षां
प्राप्नोत्यन्ते विलयमपि च स्वीयकर्मानुसारात् ।
यश्चाजस्रं धरणिविबुधक्षेमकृत्यैकतान-
स्तं वाराहाभिधपुरगतं भावये वेङ्कटेशम् ॥ ९७ ॥

ओंकारद्रुमकोटरान्तरशुकं श्रुत्यन्तलीलावन-
क्रीडत्कोकिलमागमौघविपिनप्रान्तोल्लसद्बर्हिणम् ।
संसारार्णवकर्णधारमसुरध्वान्तौघचण्डद्युतिं
लक्ष्मीनेत्रचकोरशीतकिरणं श्रीवेङ्कटेशं भजे ॥ ९८ ॥

एवं भगवन्तं श्रीकृष्णं मधुमञ्जरीमोदरैर्नानाविधस्तोत्रैः स्तुत्वा भगवतः प्रसादं च प्राप्य सर्वजनप्रशस्यमाननिजविद्या-वैभवौ तापसाविमौ क्षणादेव कुत्राप्यन्तरधत्ताम् ॥

तदा स सुगुणो मित्रं सुमतिं वीक्ष्य कौतुकात् ।
तापसद्विजयोः कर्मविषये संशयाज्जगौ ॥ ९९ ॥

एवंविधाभिनयनेन नृणां विनादं
मिद्धाविमौ भगवतः पुरतो विधाय ।
गीतिं शुभां हरिनुतेर्यदतानिपातां
गूढाभिमन्धिरमुयोवेद कोऽत्र विद्वन् ॥ १०० ॥

इति तस्य वचः श्रुत्वा सुगुणस्य तदा सुधीः ।
युक्तियुक्तमुवाचेदमुत्तरं सुमतिस्तदा ॥ १०१ ॥

दुग्धं हे बालकृष्णाभिलषसि यदि तत्क्षीरमण्डं च नृत्यन्
गायंश्चैहि प्रदद्याममितमिति गृहे गोपयोषाभिरुक्तः ।
तल्लाभार्थं व्यतानीन्नटनमपि पुरा गानमप्येष शौरिः
मिद्धावग्रे हरेस्तत्प्रकटनमभिनीयास्तुतां वासुदेवम् ॥१०२॥

प्रतिनवनवनीतं गोपिकादत्तमिच्छन्
कलपदमपि गायन् कोमळं क्वापि नृत्यन् ।
मुदितपशुपयोषिद्दत्तमाश्नात्पुरा सा-
विति हरिकृतलीलामभ्यनैष्टां विनीतौ ॥ १०३ ॥

इति निगद्य सुमतिः पुनरप्याह—पश्य सखे तापसद्वयान्तर्धानानन्तरं प्रवर्तमानं हरिचरितम् ॥

विहारगतिनामकं भुवनपालकः सप्तमं
प्रदक्षिणमिहालये विधिवदाकलय्याच्युतः ।
महारजतमण्टपं कतिपयस्वभक्तैर्वृतः
प्रयाति सुखविश्रमं कलयितुं विनातोद्यकम् ॥ १०४ ॥

सखे पश्यात्रालयाभ्यन्तरे कनकमयमण्टपे कस्तूरीमृगमदगुग्गुल्वगरुसुरभिळधूपसुरभिते सकललोकयोगक्षेमनिर्वहणधुरन्धरो नानाप्रकारदिव्यचरितानन्दितनिखिलमनुजनिवहो नियन्ताखिलदैत्यसंघानां भगवान्वेङ्कटेशो विना विविधवाद्यनिकरनिनदं निजपदकमलपरिचर्यापरैः कतिपयभक्तजनैः सह केवलमन्तःप्रवेशसमनन्तरमेवानिमधुरनिजापदानवर्णनपरदिव्यगीतादिश्रवणेन सुदूराध्वसंचरणजश्रमापनोदाय एकान्ते हंसतूलशयनसमास्तीर्णधवळप्रच्छदपटायामान्दोळिकायां राजबालक इव निजकरकमलतल एव निजभक्तजनैः परिचर्यमाणः उभयतो विचित्रमणिगणखचितहेमदण्डपरिशोभिताभ्यां सितचामराभ्यामुपवीज्यमानः समानन्द्यमानश्च तूष्णीमेकान्तविश्रान्तिमुख्यमनुभवति ॥

॥ अत्र भक्तजनक्रियमाणगाथास्तुतिः ॥

विश्रान्तिसौख्यं लभस्वाखिलाण्डेश
दूराध्वसंचारतः श्रीपते ।
भक्तौघसंरक्षणार्थं दयावारि-
राशेऽनुवेलं प्रयस्यन् सदा ॥ १०५ ॥

राकानिशानाथसंकाशवक्त्राब्ज
राधामनःपद्मघर्मद्युते ।
राजीवनेत्र त्रिलोकीपते देव
राजाधिराजादिवन्द्याधुना ॥ १०६ ॥

नारायणाख्यानधात्रीसुराराध्य
नागेन्द्रपर्यङ्कशायिन्मुदा ।
नाकाधिपासेव्यदिव्यस्वपादाब्ज
नानामुनीन्द्रौघचिन्त्य प्रभो ॥ १०७ ॥

पद्मामनःप्रीतिपात्राच्युतानन्त
पापाटवीवंशदावानल ।
पाराशरिप्रोक्तदिव्याप्रमेयस्व-
भूमन्ननिर्वाच्यशक्ते हरे ॥ १०८ ॥

॥ श्रीधरदशकम् ॥

शतधृतेर्गुरुं	शेषशायिनं
शुकमुनोडितं	शूरजात्मजम्
शशिनिभाननं	शोकनाशनं
शुभजनावनं	शार्ङ्गिणं भजे ॥ १०९ ॥
रतिपतेर्गुरुं	रासलालसं
रसमयात्मकं	रोगभञ्जनम्
रसिकशेखरं	राधिकापतिं
रजकमुक्तिदं	रागतो भजे ॥ ११० ॥
भजनकृत्सतां	भव्यमुक्तिदं
भवनिवारकं	भीष्मचिन्तितम्
भवविधीडितं	भूतिदं हरिं
भुवनपालकं	भक्तितो भजे ॥ १११ ॥

कलुषनाशनं कामसुन्दरं
कठिनचेतसां कालरूपिणम्
करुणया युतं कोमलाकृतिं
कुशलदायकं केशवं भजे ॥ ११२ ॥

विबुधसंनुतं विश्ववन्दितं
विकृतिवर्जितं विश्वकारणम्
वरगुणालयं वीतहृच्छयं
विजयवत्सलं विष्णुमाश्रये ॥ ११३ ॥

पुरहरप्रियं पूर्णकामनं
पुरुदयाकरं पूरुषोत्तमम्
परचिदात्मकं पार्थसारथिं
प्रणतवत्सलं पालकं भजे ॥ ११४ ॥

गव्यलोलुपं गेयनामकं
गुरुकुलोषितं गूढविग्रहम्
गुरुसुतप्रदं गिरिसुताग्रजं
गिरिशसंनुतं गोपमाश्रये ॥ ११५ ॥

वनजलोचनं वल्लवाङ्गना-
वदनमोहनं वारिजाननम्
वरदमच्युतं वन्यमालिनं
वृषमदापहं वाग्मिनं भजे ॥ ११६ ॥

मदनाजात्प्रिय मङ्गळास्पद
मुनिभिराश्रितं मुक्तकल्मषम्
मुहुरुपासितं मोहनं नृणां
मुरहरं भजे मुक्तिभुक्तिदम् ॥ ११७ ॥

वरदमच्युतं वेङ्कटेश्वरं
वरवराहका- वासवासिनम्
वितरणद्रुमं विबुधसात्वतां
विमलमानसै- र्वन्दितं भजे ॥ ११८ ॥

मुक्तामण्टपगस्य यादवपतेर्दूराध्वसंचारजां
श्रान्तिं तां व्यपनेतुमद्य परिगृह्याशेषलोकेश्वरम् ।
हस्ताभ्यां च विना विचित्रविविधातोद्यादिनादं शनैः
संवीज्योभयचामरैर्द्विजगणाः संप्रीणयन्तीश्वरम् ॥ ११९ ॥

वेङ्कटेशदेव एष लालितो महीसुरै-
र्हृद्यनामगीतवेदशीर्षघोषतोषितः ।
इन्दिराधराकराब्जलालिताङ्घ्रिपङ्कजो
दिव्यमौक्तिकासने सुखं निषीदति प्रभुः ॥ १२० ॥

महारजतमण्टपे सुखनिषण्ण एष प्रभुः
महीसुरवरार्पितं गुडघृतादिसंमिश्रितम् ।
समुद्गमतिमञ्जुळं रमवदत्र शाल्योदनं
सकेरकदळीफलं प्रणयतोऽद्य भुङ्क्ते हरिः ॥ १२१ ॥

भगवदुपभुक्तशिष्टं
शाल्योदनमेतदत्र धरणिसुराः ।
प्रददति यथावकाशं
भक्तेभ्यः संविभज्य मोदेन ।। १२२ ।।

केचिद्विप्रेन्द्रपुत्रा मलयजभरितं हेमपात्रं वहन्तः
श्रीखण्डं भक्तिपूर्वं भजनकरमहीनिर्जरेभ्योऽर्पयन्ति ।
केचित्पुष्पाणि रम्भाफलचणकमुखान्देवनैवेद्यशिष्टा-
न्खाद्यान्देवाङ्घ्रिपद्मार्चिततुळसिदळानीह केचिद्विनीताः ।।

देवच्छत्त्रधरा वयं द्विगुणमेवास्मभ्यमर्घ्यं विभो-
र्नैवेद्यं वयमत्र चामरधरा देवांघ्रिपीठावहाः ।
गीतस्तोत्रकरा वयं मधुरिपोश्चेतीह मुद्गौदनं
संप्रार्थ्येप्सितदायकं तदिति संचिन्त्य द्विजा गृह्णते ।।१२४।।

केचिद्भूसुरबालका भगवतो नैवेद्यभक्तं घृता-
सिक्तं स्वादुतमं मुदा करतले धृत्वा बहिर्यान्ति च ।
मध्येमार्गममी वयस्यसहिता अश्नन्ति मुद्गौदनं
दिव्योऽयं भगवत्प्रसाद इति संभाष्य प्रहृष्टा मिथः ।।

हिमजलमलयजमृगमद-
घनसारपरागघुसृणकुसुमचयान् ।
प्रददति विप्रतरुण्यः
सप्रणयं चान्यदेशतरुणीभ्यः ।। १२६ ।।

व्रजन्ति काश्चिदङ्गना विनोदवैभवं हरे-
निरीक्ष्य बन्धुभिः समं स्ववासमन्दिरं प्रति ।
इतश्च काश्चिदादरान्निजप्रियस्य चागतिं
प्रतीक्ष्य देवमन्दिराङ्गणाद्बहिः समासते ॥ १२७ ॥

एते देवाश्च सर्वे द्विजवरकलितां काचिताघातलीलां
वीक्ष्यावाप्तप्रमोदास्त्रिभुवनपितरं देवदेवं प्रणम्य ।
भक्त्या कल्पद्रुसूनैः शिरसि समभिवृष्यालयं त्रिः परीत्य
स्वावासं यान्ति मोदात्सुरयुवतिसमासेविता व्योमयानैः ॥

एवं स्वप्रियगोपवेषधरणैः शिक्यप्रहारादिक-
क्रीडाभिस्त्ववपातुकद्रुमसमारोहादिभिः क्रीडितैः ।
नित्यानन्दपदानुभूतिसुखसंसिद्ध्यै स्वपादाम्बुजं
भक्त्या भावयतो द्विजान्सकरुणं पश्यन्हरिः पातु माम् ॥

बहुविधजनपददर्शन-
कौतुकमद्यावयोर्हि सफलमभूत् ।
यद्वासुदेवदर्शन-
मत्र विनोदेक्षणं च ममभवताम् ॥ १३० ॥

काचिताहृतिविनोदवीक्षणा-
च्छ्रीमुरारिमुखपद्मदर्शनात् ।
भक्तभूसुरसमीक्षणात्सखे-
ऽतीतमत्र समयं न वेद्म्यहम् ॥ १३१ ॥

अद्यैव जन्मसाफल्यमावयोरुद्भूत्सखे ।
यस्माच्चराचरगुरोर्दर्शनं समभूदिह ॥ १३२ ॥

लब्धप्रसादावधुना च शौरे-
देवालयं त्रिः परितः परीत्य ।
पश्चाद्बहिर्याव वयस्य चेति
प्रदक्षिणं चक्रतुरीरयन्तौ ॥ १३३ ॥

कपिमुनिवरगोत्रोद्भूतनारायणाख्य-
द्विजवररचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवाख्ये ।
सरळतरनिबन्धे तुर्य आश्वास एवं
यदुपतिकृतलीलाभूषितः पूर्तिमागात् ॥ १३४ ॥

इति श्रीनारायणकविविरचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धे
चतुर्थाश्वासः समाप्तः ॥



॥ पञ्चमाश्वासः ॥

एवं देवालयप्रदक्षिणाचरणे सुमतिः समन्तादिशोऽवलोक्य—सखे कथं रजनी क्षणादेव प्रभातप्राया समजनि । पश्यतु भवान—

प्राची दिगेषा हिमगौरवर्णा
तमःपिशाचाभिभवाद्विमुक्ता ।
शनैरुदेष्यन्तमिहाब्जबन्धुं
निवेदयत्युत्सुकधीः प्रसन्ना ॥ १ ॥

केचिन्महादेव विभो सदा मां
पाहीति गम्भीरमिहोच्चरन्ति ।
केचिच्च विप्राः पथि नामगानं
कुर्वन्त एते तटिनीं व्रजन्ति ॥ २ ॥

एते च वायसगणा अभितो डयन्ते
केचित्पतत्रिनिवहा मधुरं नदन्ति ।
वर्षीयसो द्विजवरान् शनकैरिहामी
बाला नयन्ति सरितं ननु दण्डहस्तान् ॥ ३ ॥

रजनीप्रयाणपटहस्वनोपमा-
न्यभितश्च कुक्कुटरुतानि शृण्वती ।
निजकान्तचाटुवचनान्यगृह्णती
सुदती पुराद्य विवशानुतप्यते ॥ ४ ॥

केचिच्च मित्राणि समाह्वयन्ति
स्नानाय सह्याद्रिसुताप्रवाहे ।
केचिद्व्रजन्ति द्विजबालकाश्च
पित्रोक्तमन्त्राचरितुं प्रभाते ॥ ५ ॥

सिष्णासवः प्रवयसो धरणीसुरेन्द्रा
गेहस्थदैवतसमर्चनकर्मसिद्ध्यै ।
सह्यात्मजासलिलसंग्रहणाय कुम्भा-
नादाय मन्दगतयः प्रचलन्ति गेहात् ॥ ६ ॥

मधुपानभवं किलारुणत्वं
दधती शक्रदिगङ्गना मुखाब्जे ।
विगळत्पृथुळर्क्षहारयष्टि-
र्गळितध्वान्तनिजांशुका विभाति ॥ ७ ॥

अपरस्यां च दिशि भवान्पश्यतु ।

लाञ्छनाख्यधीवरो वियत्पयोनिधौ मुदा
प्रसार्य चन्द्रिकामयीं विशालतन्तुवागुराम् ।
तदा विलग्नतारकौघमीनसंजिघृक्षया
निशाकरप्लवस्थितः प्रयाति पश्चिमाचलम् ॥ ८ ॥

कुमुदचयविबोधने पटीयां-
स्तिमिरनिराकरणेऽप्यतिप्रगल्भः ।
अखिलजनविनोदनेऽपि दक्षो
न निरमितुं स्वकलङ्कमिन्दुरीष्टे ॥ ९ ॥

देशान्तरं शिशिररोचिषि संप्रयाते
नाथेऽद्य कैरवततिर्बहुदैन्ययुक्ता ।
भृङ्गैर्न चालपति नो हसितं तनोति
नो वासरश्रवणवोदयमीक्षते च ॥ १० ॥

संप्रति प्राचीं दिशं पश्यतु भवान् ।

व्याधाङ्ककान्तिसदृशैस्तमसां निकायैः
सर्वत्र संचरणतो जनिताशुचित्वम् ।
भास्वानयं हिमजलैः स्वकरावमुक्तैः
संप्रोक्षतीव भुवनं परिशुद्धिहेतोः ॥ ११ ॥

देशान्तरागतमिमं हरिदङ्गनाः स्वं
कान्तं रविं वसुमदुज्वलमाविलोक्य ।
हृष्टा मुखानि मलिनानि पुरा विभज्य
ध्वान्तौघकुन्तळभरान्परिभूषयन्ति ॥ १२ ॥

दीपैश्च तारनिवहैरमृतत्विषा च
ध्वान्तं निरास्यत न यद्ध्रुवमश्नुवानम् ।
तद्ध्वान्तमर्ककिरणैः परिभूयतेऽद्य
तेजस्विनां हि महिमा पर एव लोके ॥ १३ ॥

प्रभातमासीन्ननु हे वयस्य गत्वावगाह्याद्य कवेरजायाम् ।
निर्वर्त्य जप्यानि च वासुदेवं प्रणम्य गच्छेव निजं निवासम् ॥

एवं सुमतिवचनं निशम्य रजनीविनोददर्शनसमुपजात-परमानन्दभरितो भगवच्चरितसंदर्शनसंजातविवेकविमलान्तःकरणः सुगुणः सभक्तिकं श्रीवेङ्कटेशं भगवन्तं निखिलहृदयकमल-वासिनं प्रणम्येत्थमस्तौत् ॥

॥ अत्र सुगुणकृता श्रीहरिस्तुतिर्विंशतिः ॥

वन्दे सर्वोत्तमं त्वाखिलजगदुदयस्थित्यपायादिहेतुं
नानाम्नायान्तसूक्तैरपि भृशमनभिज्ञायमानस्वरूपम् ।
कारुण्याम्भोधिमाद्यं कमलभवनुतं नारदादीड्यमानं
धात्रीभागपनुत्त्यै धृतविविधतनुं सर्वलोकाधिनाथम् ॥ १५ ॥

सर्वासां देवतानामपि तव विभुता देव वर्वर्ति शम्ये-
त्यालोच्य त्वां पुमांसं परममतिमुदा नायकं प्रागकार्षम् ।
सोऽपि त्वं निर्धनानां निजपदकमलध्यायिनां मानुषाणां
भृत्यो भासि त्रपेऽहं सततमिति रमाभाषितं कृष्णमीडे ॥

वन्दे देवं वाञ्छितदानामरवृक्षं
वन्दारूणां विश्वजनाभिष्टुतपादम् ।
नानारूपं नाकपतेरप्यभिवन्द्यं
नामस्मृत्या नाशिततापत्रयमेतम् ॥ १७ ॥

श्रीवत्सकौस्तुभलसद्वनमालिकाञ्च-
दिन्द्रनीलमणिसोदरदिव्यदेहम् ।
पीताम्बरोल्लसितमादिपुमांसमेतं
वन्दे यदूद्वहमहं सरसीरुहाक्षम् ॥ १८ ॥

प्रकृतिविकृतिबाह्यं प्रत्यगात्मानमाद्यं
रविमिव बहुधामभ्राजमानस्वरूपम् ।
विरचितबहुलीलं दुष्टदैत्यौघकालं
श्रुतिविनुतपदाब्जं वेङ्कटेशं प्रपद्ये ॥ १९ ॥

पूर्वजन्मसंभृताघसंघदावपावकं
ब्रह्मजम्भसूदनप्रभृत्यमर्त्यवन्दितम् ।
ईप्सितार्थदानशौण्डमाश्रितार्तिभञ्जनं
वेङ्कटेशदेवमेतमाश्रये रमापतिम् ॥ २० ॥

भोगमोक्षसंप्रदाननित्यबद्धकङ्कणं
भूसुरेन्द्रदैवतं रमाधरानिषेवितम् ।
सिद्धतापसौघचित्तपद्ममत्तभृङ्गकं
वेङ्कटेशदेवमेतमाश्रये सदाप्यहम् ॥ २१ ॥

गोविन्द माधव मुरान्तक देव विष्णो
भक्तौघवत्सल विहङ्गमराजकेतो ।
मन्दस्मिताञ्चितमुखाम्बुज नीरदाभ
त्रय्यन्तवेद्यविभवाव्यय पालयास्मान् ॥ २२ ॥

दृप्तं स्वशत्रुमपि शान्ततयैव मर्त्यः
कुर्याद्वशे हि मतिमानिति यः क्षमावान् ।
गोवर्धनाचलसमुद्धरणेन भक्तान्
प्राबोधयत्तमिममच्युतमाश्रयेऽहम् ॥ २३ ॥

विहङ्गराजवाहनं भुजङ्गराजशायिनम् ।
अनङ्गतातमाश्रये रमाङ्गसङ्गशोभिनम् ॥ २४ ॥

अमन्दमन्दमारुते पुळिन्दसुन्दरीवृते ।
कळिन्दनन्दिनीतटे भजामि नन्दनन्दनम् ॥ २५ ॥

श्रीकृष्ण हे देव पीताम्बरोल्लासि-
मध्यस्थलाबद्धकाञ्चीकलापप्रदीप्रा-
मानीलसुस्निग्धधम्मिल्लविन्यस्त-
मायूरपिञ्छावतंसोज्ज्वलत्कुन्तळाग्राम् ।

अद्येह शिक्याहतिप्रेक्षणोद्भूत-
संमोदसंजातमन्दस्मिताद्राननेन्दुम्
मूर्तिं त्वदीयां सदा भावयेऽहं
रमाकेळिशृङ्गारधामन्नमस्ते ॥ २६ ॥

ध्यानयजनदानभजनगानमननधीजुषां
पानवसनमानवचनयानभवनदं नृणाम् ।
धर्मकलनशर्मविभवकर्मकरणबुद्धिदं
सर्वदितिजगर्वहरणमादिपुरुषमाश्रये ॥ २७ ॥

दिवसेशसुतातीरविहरणो देवेप्सितदो दितिजान्तकरो
वसुदेवसुतो वल्लवसुखदो वेधस्सुतयोगिजनाभिनुतः ।
वृषभानुसुताप्रीणननिपुणो वृष्णिप्रवरो वृषभासुरहा
वरुणाभयदो वारिजनयनो वाञ्छामिह मे हरिरातनुताम् ॥

यतिजनमनोवासं वेधोमुखामरसंनुतं
श्रितवरददं देवं कृष्णं भजे हृदि सर्वगम् ।
नरकमथनं यं कामार्ता व्रजे पशुपाङ्गना
मनसि दयितं ध्यात्वावापुः परं पदमक्षयम् ॥ २९ ॥

भव्यां जायाममलचरितां संपदं चाप्रमेयां
हृद्यं रूपं मतिमपि शुभां सर्वदोल्लासितां च ।
भक्तिं भक्तेष्वपि तव विभो मुक्तिमप्यर्थयन्तः
सर्वाणीमान्यपि सुकृतिनस्त्वत्प्रसादाल्लभन्ते ॥ ३० ॥

सरसिजरेणुपिशङ्गदुकूलं
निखिलजगज्जनिरक्षणमूलम् ।
प्रणयरसावितवल्लवजालं
हृदय सदा भज नन्दकुमारम् ॥ ३१ ॥

धात्रादिकदेवैर्वन्द्यांघ्रिसरोजो
लक्ष्मीपरिरम्भानन्दी ललिताङ्गः ।
आर्तावनदक्षो देवो यदुनाथः
कुर्यान्मम भद्रं भक्तौघविधेयः ॥ ३२ ॥

नयनयुग मुरारेः पश्य पादारविन्दं
श्रवणयुग शृणुध्वं कंसजिन्नामगानम् ।
पिब हरिचरिताख्यां दिव्यपीयूषधारा-
मयि मम रसने त्वं जन्मसाफल्यकर्त्रीम् ॥ ३३ ॥

मायातिगभूमा च रमाया हृदयेशो
मायामनुजोऽभूद्भुवि यो यादववंशे ।
कायाधवभक्तावनमायानरसिंहः
पायाच्चिरमस्मान्निरपायानघशक्तिः ॥ ३४ ॥

ततश्च सुमतिरपि सभक्तिप्रकर्षं भगवन्तमिन्दिराकान्तमभिवन्द्येत्थमस्तुत ॥

॥ सुमतिकृतस्तवत्रिंशत् ॥

यो धन्वन्तरिरित्यमेयविभवो नाम्नावतीर्य स्वयं
हस्ते दिव्यसुधाघटं दधदधाद्देवान्महाविक्रमान् ।
मोहिन्याकृतिमाप्य दुष्टदनुजान्संमोह्य दिव्यां सुधां
देवेभ्यो व्यतरच्च भक्तवशगस्तं नौमि लक्ष्मीपतिम् ॥

इन्द्रादीनां निजचरणाम्बुजयुगपूजानिरतानां
क्षेमाधाने बहुकरुणं सजलपयोदासितगात्रम् ।
पद्मां वीक्ष्य प्रियरमणीं निजसविधस्थामनुरागा-
दाश्लिष्यातिप्रमदयुतं मुरजितमेतं प्रणमामि ॥ ३६ ॥

नवजलदनिभवपुषमतिमहितनन्दं
नवनलिनसदृशदृशमवितमुनिवृन्दम् ।

भवगहननिवहदवमनघसुखकन्दं
कलशभवगुरुमपि हृदय भज मुकुन्दम् ॥ ३७ ॥

यं कृष्णं स भजन्ननन्यमनसा हृद्रोगशान्त्यै पुरा
श्रीनारायणतीर्थसद्गुरुवरो नीरोगतामासदत् ।
श्रीगोपालमहीसुरोऽपि भगवन्नामौघसिद्धान्तकृ-
त्कीर्तिं प्राप च यच्चरित्रकथनात्तं भावये श्रीपतिम् ॥

गोपालभागवतसोदरकृष्णनाम-
सद्भक्तगीतनिजजन्मकथातिहृष्टम् ।
सात्राजितीहृदयतोषणसंप्रदत्त-
देवद्रुमं सकरुणं हरिमानमामि ॥ ३९ ॥

गोपालभागवतभूसुरसूनुराधा-
कृष्णाभिधाननिजभक्तनुतात्मकीर्तिम् ।
भक्तावनैकनिरतं भवसिन्धुपोतं
लोकेश्वरं यदुपतिं मनसा स्मरामि ॥ ४० ॥

गोपिकावदनपङ्कजभास्वान् शूरसूनुकृतपुण्यविपाकः ।
भक्तमानससरोरुहहंसः पातु मां हरिरभीष्टसुरद्रुः ॥ ४१ ॥

रुक्मिणीहृदयपङ्कजभृङ्गो
यादवान्वयपयोनिधिचन्द्रः ।
राधिकानयनखञ्जननीडः
पातु मां हरिरसौ भुवनेशः ॥ ४२ ॥

ऋषभकपिलदत्तात्रेयपृथ्वम्बरीष-
ध्रुवमनुनरसिंहाद्यावतारैर्धरायाम् ।
निजभजनमहत्त्वं व्यानगीशः सतां य-
स्तमिममतिदयालुं वेङ्कटेशं निषेवे ॥ ४३ ॥

दिनपतिरिति केचिद्विश्वकर्तेति केचि-
द्गणपतिरिति केचित्काल इत्येव केचित् ।
परशिव इति केचिद्भावयन्तेऽद्वितीयं
वरदमिह भवन्तं वेङ्कटेशं भजेऽहम् ॥ ४४ ॥

पञ्चाध्यायीपठनबलतो रासलीलाचरित्रे
भक्तिं ज्ञानं मदनविजयं चापि लब्ध्वा भवाब्धेः ।
उत्तीर्णः स्यात्प्रयतहृदयो यस्य पादारविन्दं
ध्यायन्मर्त्यस्तममितदयं भावये बालकृष्णम् ॥४५॥

कर्मेति केचन वदन्ति हि शब्दरूपं
ब्रह्मेति केचन बुधास्त्रिपुरेति केचित् ।
अव्यक्तमेवमपरे हृदि भावयन्ते
सर्वात्मनाऽखिलसमीहितदं भजे त्वाम् ॥ ४६ ॥

प्रकृतिरिह हि बीजं जङ्गमाजङ्गमाना-
मिति कतिचन मत्वा मन्ततं त्वां भजन्ते ।
निखिलभुवनमूलं शक्तिरित्येव केचि-
न्मनसि सुदृढभावाः पूजयन्त्यादरात्त्वाम् ॥ ४७ ॥

तुर्यं ब्रह्म समामनन्ति मुनयः सम्यग्जिताक्षाः सदा
त्वद्रूपस्मरणप्ररूढपुलकानन्दाश्रुपूरोद्गमाः ।
सोऽहंभावनया समाधिनिरता ज्योतिःस्वरूपस्य ते
प्राप्येत्थं भवदीयमेव चरणाम्भोजं भजन्ते मुदा ॥ ४८ ॥

शब्दाद्यैः फणसंचयैर्भयकृतं वक्रं मनःकालियं
सन्मार्गोपरुधं तमःप्रकृतिकं विद्याबलाद्यो बुधः ।
आदद्यात्स्ववशे स एव हि लभेतात्मावबोधामृतं
भूमावित्युपदिश्य कालियमदध्वंसी हरिः पातु माम् ॥४९॥

श्रुतमविनयः शौचं दम्भः कुलं दुरहंकृतिः
शममलसता क्षान्तिं गर्वो विनाशयति प्रभो ।
कथमिव ततः शान्तिक्षान्त्यादिवर्जितधीरहं
तव पदपयोजातं सेवे तपस्विभिरादृतम् ॥ ५० ॥

कालिन्दीजलमज्जनाकुलवधूवस्त्राहृतिव्याजतो
हित्वात्मीयकुलाभिमानमवनावाधूय लज्जामपि ।
भक्त्या मां शरणं व्रजन्ति खलु ये ते मत्कृपाभाज इ-
त्यर्थं यः समुपादिशद्यदुकुलाब्धीन्दुं भजे तं हरिम् ॥ ५१ ॥

सहस्रकवचाभिधामररिपोः समुन्मूलने
द्विधा निजवपुर्दधन्नरसखं च नारायणम् ।
तपः परममास्थितो बदरिकाश्रमे यो विभु-
र्जघान दितिजं स्वयं तमिममाश्रये माधवम् ॥ ५२ ॥

यं यं देवं भावयन्तो वरेण्यं
भक्त्या ये ये पण्डिता अर्चयन्ति ।
तांस्तान्भक्तांस्तत्तदीहां च दत्वा
तत्तद्देवात्मानुगृह्णासि भूमन् ॥ ५३ ॥

त्रिजगति निरागस्कं को वा न रक्षति मानवं
प्रभवसि परित्रातुं मर्त्यं त्वमेव कृतागसम् ।
मुरहर कृतागस्के मूढे जनेऽपि दयानिधे-
स्तव पदसरोजातद्वन्द्वं ततो हृदि भावये ॥ ५४ ॥

भवान्बन्धुर्नॄणां तव पदसरोजं श्रितवता-
मिति ध्यात्वा जन्मप्रभृति कलये त्वां हृदि विभो ।
भवत्सेवां कर्तुं गदनिवहबाधार्दितवपु-
र्न शक्नोमि स्वामिन्किमिह करवै त्वं हर गदान् ॥ ५५ ॥

प्रभो दारा नास्य द्रविणमपि बन्धुर्न च गृहं
न पुत्रा नो मित्रं न च दुहितरः साह्यविधये ।
न चास्माञ्छक्तोऽयं निरसितुमितीवोद्धतबला
गदा मां बाधन्ते निखिलगदबाधां शमय मे ॥ ५६ ॥

न ते माता तातोऽपि च विदितपूर्वौ नहि हरे
भवान्कस्मिन्गोत्रे भवति न खलु प्रागगणयम् ।
इतीदं पश्चाया वचनमवकर्ण्यापि सुभगे
तवोक्तिः मर्त्यत्राभवदिति गदन्पातु स हरिः ॥ ५७ ॥

भूरिकृपं भूतिददं भूमिपदं भक्तवशम् ।
भूतपतिप्रेमसखं लोकगुरुं नौमि हरिम् ॥ ५८ ॥

सर्वसमं सर्वगतं सत्यचिदानन्दघनम् ।
ब्रह्ममुखाशेषनुतं नौमि परं ब्रह्म हरिम् ॥ ५९ ॥

जय जितान्तक जय नरान्तक जय दिनेशनिरीक्षण
जय खलान्तक जय नृपार्भक जय कृतान्धक शोभन ।
जय सुरेश्वर जय दयाकर जय नमज्जनमोदन
जय धरावर जय रमाधव जय जयाखिलमोहन ॥ ६० ॥

नन्दयशोदानन्ददं नन्दकशङ्खाम्भोजकरम् ।
हंसवराभिध्येयपदं कंसरिपुं तं त्वां कलये ॥ ६१ ॥

न वेद यं पद्मभवोऽपि येन प्रवर्त्यते यन्त्रविदेव यन्त्रम् ।
स्वकर्मसु स्थावरजङ्गमात्मकं जगत्रयं तं हरिमाश्रयेऽहम् ॥६२॥

किंचिद्वित्तं क्वमपि सदनं क्वापि भूमिश्च जाया
पुत्रो बन्धुः सुहृदपि हितो यद्यमी स्युर्नराणाम् ।
स्नेहस्तेषु प्रसजति तदा पूरुषस्यैषु नैकं
चास्यास्तीशाश्रयति हृदयं देव न त्वां तथापि ॥ ६३ ॥

यो रसज्ञै रसः सर्वदा भाव्यते
धार्मिकैर्धर्मरूपो दयावारिधिः ।
कामिभिः कामरूपश्च सर्वेश्वर-
स्तं हरिं भक्तितो भावयेऽहर्निशम् ॥ ६४ ॥

॥ सुमतिकृतं दण्डकपञ्चकम् ॥

जय जय वसुदेवसूनो वराहाग्र-
हारस्थभक्तावनायात्र दिव्यालये
कृतनिजविहृते, मनोवागतीतात्म-
मायानुभावामराधीशसंसेवित ।

जलरुहनयनाम्बुदश्यामलाकार-
पृथ्वीरमावल्लभाशेषबन्धो, सदा
प्रशमितकलिकाल कृच्छ्रप्रपन्नौघ-
चिन्तामणे कृष्ण तुभ्यं नमः पाहि माम् ॥ १ ॥

इह निखिलगुरो जगत्स्थावरं जङ्गमं दृश्यते यच्च किंचित्तदेतन्न
शक्तं विना तावकानुग्रहं चेष्टितुं

नियतमतिजडं न वीक्षेत दृश्यं स्वरूपं न चाकर्णयेद्गां न विद्या-
द्रसं नापि जिघ्रेत्सुमं नापि जानीत शय्यासुखम् ।

मृदुतरमपि किंच वस्त्वत्र लोकेश सर्वं त्वदायत्तमेवास्ति तस्मा-
त्त्वदीयं पदाम्भोजमेव प्रपन्नोऽस्मि मन्दात्मनामग्रणीः,

निखिलभुवनरक्षको वेदशास्त्रात्मकश्चासि तत्त्वां विना वेद्मि
नान्यं शरण्यं व्रजामीह कृष्ण प्रसीद प्रसीद प्रभो पाहि
मां पाहि माम् ॥ २ ॥

जय जय निगमागमज्ञानशुद्धान्तरङ्गैः सदाचारवद्भिर्महद्भिः
समासेव्यमानाङ्घ्रिपङ्केरुहाशेषबन्धो सदा देव देवोत्तम,

शयनभुजगराजराजत्फणारत्नकान्तिच्छटाभासुरप्रावृषेण्याम्बुवा-
हाभ, वक्षःस्फुरत्कौस्तुभोदारहाराभिरामप्रभो।
विधिसुतमुनिवर्यसंप्रीणनाय स्वमायानुभावं प्रदर्श्यानुतापादियु-
क्तेन तेन स्तुतात्मीयशक्तिर्विहङ्गेन्द्रदर्पच्छिदादाक्षिणो,
द्विजवरमृतपुत्रदानेन सर्वोत्तमत्वं प्रकाश्यापि मायानुभावेन
मर्त्यो यथावेह संसारचक्रेऽस्ति लीलाकरो भासि नाना-
वतारस्तथा॥ ३॥

जय जय पृथिवीभरोच्छित्तये ब्रह्मदेवेन्द्रसंप्रार्थितः सन् धरा-
मण्डले यादवानां कुले देवकीसूनुरूपोऽवतीर्याथ नन्दव्रजे
शिशुजनबहुमोदयुक्तामिव स्तन्यदानच्छलेनात्मविध्वंसनाया-
गतामासुरीं पूतनानामिकां स्तन्यपानेन सल्लोकगामाद-
धानस्ततो।
निजसुहृदमलात्मगोगोपयुक्तो बलाघप्रलम्बादिदुर्दान्तदैत्यांश्च
निर्यत्नमेव प्रणाश्याथ बृन्दावनं प्राप्य हर्षेण गोगोपसं-
रक्षणोद्युक्तधीः
सुरपतिमदभञ्जनायात्र गोवर्धनाद्रिं करेणोद्वहन्सर्वगोपांश्च सं-
तोष्य दुष्टं च कंसं निहत्याचलां प्रीणयन्सर्वलोका-
धिनाथ प्रभो पाहि मां दीनबन्धो सदा॥ ४॥

जय जय भगवन्ननाद्यन्त हे वेङ्कटेश प्रभो क्षोणिदेवैर्वराहा-
ग्रहारस्थितैस्त्वत्पदाम्भोजमासेवमानैरमीभिः सदा

गृहसुतधनदारबन्धूर्वराधेनु-मित्रौघसौख्यादि--बाह्यार्थलोलैरपि
प्राक्तनेषत्कृतस्वीयपुण्यांशयोगेन सेवातिलोलाशयैः।
प्रतिशरदमिहाग्रहारे भवत्प्रीतये काचिताघातलीलाविनोदं
प्रयत्नेन कुर्वद्भिरुद्दामचेतोवशीकारसिद्ध्यै मुदा संगतैः
साधुभिः
चिरतरमखिलाण्डकोटीश लक्ष्मीपते कृष्ण संप्रार्थितः सन्नमी-
भ्यो धरानिर्जरेभ्यः समीहां समर्प्य प्रपन्नार्तिहारिन्वि-
धेहि प्रभो नश्चिरं मङ्गळम् ॥ ५ ॥

भूमिस्त्वन्यजनाश्रया भवति हि स्वर्णं च कालक्रमा-
न्नष्टं वस्त्रविभूषणादि च भवेद्दत्तं क्रमाज्जर्जरम्।
तस्मात्तुभ्यमिमां स्तुतिं विरचितां मन्दात्मनापि प्रभो
त्वत्तोषाय ददे प्रसीद भगवंस्त्वय्यस्तु भक्तिर्दृढा ॥ ६५ ॥

अयि देव भवत्पदाम्बुजं सकलाभीष्टविधानलालसम्।
सततं हृदि चिन्तयन्हरे भवदीयं पदमाशुमाश्रये ॥ ६६ ॥

उभावपि लक्ष्मीं स्तुवीतः।

॥ अथ लक्ष्मीस्तुतिः ॥

कृपणदशापिशाचगणमोचनवेत्रलता
मधुरिपुभक्तिवल्लिपरिवृद्धिसुधाम्बुधराः।
हृदयतमोविमोक्षणहिमधामकराः कमले
भगवति नः पुनन्तु च भवदीयकटाक्षलवाः ॥ ६७ ॥

दूराजावसथाभिधाननिरयद्वाराग्रजाग्रत्खर-
क्रूरालापशराहतिव्यतिकरान्दूरान्निराकुर्वती: ।
पारावारसुते तरङ्गय मयि स्मेराम्बुजस्पर्धिनी-
र्घोरापारसमस्तदुष्कृतपरीहाराय धीरा दृशः ॥ ६८ ॥

नित्यामेव विभूतिमम्ब ददतो निर्व्याजबन्धोर्भव-
द्दिव्यापाङ्गलवस्य वर्णनविधौ को लब्धवर्णो भुवि ।
जुष्टो दृष्टिभिरष्टभिश्च तिसृभिः प्रायः सहस्रेण वा
देवि द्वादशभिश्च दैवतगणो यस्मै चिरं तिष्ठते ॥ ६९ ॥

कनकशिबिकारूढाः प्रौढाधिराज्यपदे स्थिताः
कतिचिदतुलंमन्या धन्याश्चरन्ति यदिन्दिरे ।
यदपि च वहन्त्येनान्दीनाः परे फलमम्ब त-
द्द्वयमपि तव स्तोकालोकान्वयव्यतिरेकयोः ॥ ७० ॥

जडं मामायातं जननि शिशिरापाङ्गविसरैः
कृपापूरस्मेरैः क्षणमिह कृतार्थीकुरु मुदा ।
ततः को वा दोषस्तव भवति दैत्यारिदयिते
मरौ वा मेरौ वा भगवति समं वर्षति घनः ॥ ७१ ॥

दुर्लङ्घसंसृतिमहोदधिकर्णधाराः
संपद्ध्रूसततनर्तनसूत्रधाराः ।
अज्ञानकाननविदारकुठारधाराः
पद्मे पुनन्तु भवदीयकटाक्षधाराः ॥ ७२ ॥

स्तुत्वैवं किन्नरौ तौ सविनयमनघं वासुदेवं स्वभक्त्या
सान्द्रानन्दौ मुरारेरनुपमचरितावेक्षणादग्रहारे ।
प्रस्थायैतौ प्रभाते मुरहरभवनात्सह्यजातीरभूमिं
गत्वा नद्यां यथावद्विहितमतनुतां मन्त्रवत्स्नानकृत्यम् ॥

कावेर्यां कृतमज्जनौ विधिकृतस्नानादिसंध्यादिकौ
तत्र स्नातुमुपागतैरतिथिषु श्रद्धालुभिर्भूसुरैः ।
भक्त्या सादरमर्थितौ तदनु तैः सार्कं समासाद्य तं
ग्रामं भूमिसुरालये व्यतनुतां भक्तिं यथार्हौ च तौ ॥ ७४ ॥

शिक्याघातदिने महोत्सवनिरीक्षार्थं समभ्यागता-
न्भूदेवानखिलान्सुधासुमधुरैर्भक्ष्यान्वितैर्भोजनैः ।
प्रत्यब्दं सुहितां तनोति हि दिवा रात्रौ च सप्रश्रयं
श्रीशासेवनतत्परो द्विजवरोऽयं *श्रीनिवासाभिधः ॥ ७५ ॥

श्रीमत्पञ्चनदस्थलादिह समागत्याग्रहारे दिवा
वैदर्भीपरिणीतिमङ्गळदिने सद्धर्मशीलो द्विजः ।
†कश्चित्स्वादुतमान्नदानविभवैरभ्यागतान्भूसुरा-
न्प्रत्यब्दं वितनोति तृप्तमनसः श्रीशप्रसादेप्सया ॥ ७६ ॥

* श्रीनिवासार्योऽयं द्विजवरो वराहपुराभिजनः श्रीवैद्यनाथशास्त्रिणः पौत्रः श्रीमुत्तुशास्त्रिणः पुत्रः एतत्प्रबन्धप्रणेतृसमानेषु मुख्यतमः । एतद्वंश्यैरन्नदानरूपोऽयं धर्मश्चिरं विशद्धर्मैराचर्यते ॥

† श्रीवेदमूर्तीनां पञ्चनदक्षेत्रवासिनां ब्रह्मश्रीयुत-मुत्तुघनपाठिनां स्वीकृत-पौत्रः श्रीसुब्रह्मण्यार्यनामा ॥

भैष्मीपाणिग्रहणसुदिने वेङ्कटेशस्य भक्त्या
रम्ये गेहे कतिचन विदेशागतान्सज्जनौघान् ।
सूपापूपप्रचुररसवद्भक्ष्यखाद्यादियुक्तं
भक्तं सम्यक्प्रणयमधुरं प्राशयन्ग्रामविप्राः ॥ ७७ ॥

सम्यग्भुक्त्वा घृतमधुदधिक्षीरसंमिश्रमन्नं
साकं भक्ष्यैः पनसकदळीचूतजातैः फलौघैः ।
भैष्मीपाणिग्रहणचरितं भक्तसंकीर्त्यमानं
देवागारे स्वयमशृणुतां किन्नरौ तौ समेत्य ॥ ७८ ॥

अथ नव देवभवनेऽतिविचित्ररङ्गवल्लीसमुदायादिसमलंकृते गारुडमण्टपे भगवत्कथाश्रवणलोलुपानेकराजसतामसप्रभुवर्गास्तिकवैदिकश्रोत्रियसात्विकजटिलायां विविधमङ्गळकरहरिद्रानुलेपनरमणीयतमनालिकेरगन्धकुसुमाक्षतचूतपल्लवादिपाणिग्रहणसमयावश्यकशुभवस्तुगणविराजितायां सभायां विविधप्रदीपभासुरेऽन्तर्मुक्तामण्टपे च प्रतप्ततपनीयशृङ्खलालम्बमानायां परितो विविधमुक्तासरगणपरिलसितायां पार्श्वद्वयेऽपि यथार्हसंनिवेशविचित्रतरक्षौमाम्बरमुक्तामणिमयहारादिभूषणभूषितातिदर्शनीयाकृतिकनकपाञ्चालिकायुगळकरतलधारितताळवृन्तव्यजनसितचामरालोलितायां मणिमयडोलायां सुखनिषण्णस्य यथोचितमत्यनर्घमहामणिनिकरखचितमकुटकटकमकरकुण्डलालंकृतकाञ्चीकेयूरनूपुरादिविविधभूषणैर्भूषितस्य सकलजनमनोनयनमोहननिजदिव्यवेषस्य

लोकत्रयगुरोः श्रीकृष्णस्य पुरतः कश्चिदार्यचरितः सर्वागमवित्सु-मधुरवाक् प्रवचनशीलः पण्डितवरः अत्रत्यमहाजनप्रार्थनया भगवन्तं श्रीकृष्णं सभक्तिकमादौ प्रणम्यातिगभीरमधुरमेवं रुक्मिणीपरिणयचरितमवादीत् ॥

विदर्भदेशे खलु कुण्डिनाख्ये पुरे पुरा भीष्मकनामधेयः ।
आसीद्वदान्यः सुगुणो महीपो देवद्विजानाथजनातिभक्तः ॥

तस्याभवन्पञ्च सुताः खलास्ते
रुक्म्यग्रजो रुक्मरथो द्वितीयः ।
स रुक्मबाहुः स च रुक्मकेश-
स्ततः प्रसिद्धो भुवि रुक्ममाली ॥ ८० ॥

एषां स्वसा रुक्मिणीति प्रथिता सुगुणालया ।
सुन्दरी पितृवात्सल्यपात्री कन्याभवत्तदा ॥ ८१ ॥

सा जातुचित्तातसमीपवर्तिन्यन्यप्रदेशागतवर्ण्यमानान् ।
दातृत्वसौन्दर्यकुलातिशौर्यमुखान्गुणौघानशृणोन्मुरारेः ॥ ८२ ॥

ततः प्रभृति रुक्मिणी सुचरितातिधीमत्यसौ
निबद्धनिजमानसा यदुपतौ जगन्मोहने ।
हरावधिकभक्तिमत्यपि च तद्गुणाध्यानत-
स्तमेव भुवि सत्पतिं मनसि निश्चिकायात्मनः ॥८३॥

एवं स्थिते परिणयार्हदशामुपेतां
वीक्ष्यातिसुन्दरतनुं नृपतिः स्वकन्याम् ।

श्रीकृष्णमेव सदृशं पतिमात्मपुत्र्या
ध्यायन्स्वसूनुभिरसौ विनिवारितोऽभूत् ॥ ८४ ॥

ज्येष्ठो रुक्मी दुर्मतिश्चेदिदेशा-
धीशं स्निग्धं दामघोषं महीपम् ।
तं सोदर्याः सत्पतित्वे प्रकल्प्य
प्रावर्तिष्टोद्वाहघोषं विधातुम् ॥ ८५ ॥

वैदर्भीपरिणीतिमङ्गळमहाघोषं निशम्यागतै-
र्दूतैर्भूपतयो युवान इह ये ते सर्वसैन्यैर्निजैः ।
साकं तत्परिणीतिवीक्षणरसाच्चागत्य भूषोज्ज्वलाः
सान्द्रत्कुण्डिनपत्तनं विदधिरे वैदर्भसंमानिताः ॥ ८६ ॥

चैद्योऽपि मागधमहीपमुखैः स्वसैन्यै-
र्मित्रैः सहैत्य निजबन्धुजनैः प्रहृष्टः ।
रुक्म्यादिभिश्च वरसत्कृतिसत्कृतः सन्
ध्यायंश्च राजतनयां हृदये न्यवात्सीत् ॥ ८७ ॥

एतच्छ्रुत्वात्मीयसख्या मुखेन
राज्ञः पुत्री खिन्नचेतास्तदा सा ।
स्वेष्टावाप्त्यै कंचनाप्तं द्विजेन्द्रं
संदिश्य द्राक्प्राहिणोद्द्वारकायै ॥ ८८ ॥

साक्षाद्द्रष्टुं वासुदेवं स वाञ्छन्साधुः क्षोणीनिर्जरः सच्चारित्रः ।
संमोदेन द्वारकां प्राप्य शीघ्रं तत्रापश्यद्वासुदेवं विविक्ते ॥

सर्वज्ञो भगवान्हरिः स च धिया भैष्मीं ग्रहीतुं करे
ध्यायंश्चैद्यजरासुतादिकखलोत्सेकोपशान्त्यै यदा ।
आसीत्तावदुपागतं द्विजवरं सत्कृत्य संतोषत-
श्चैकान्ते कुशलानुयोगमुदितं पप्रच्छ कार्यं ततः ॥ ९० ॥

कच्चित्ते कुशलं विप्र रुक्मिणीप्रेषितोऽसि किम् ।
वाचयास्याश्च संदेशं शृणोमि त्वन्मुखादहम् ॥ ९१ ॥

एवमुक्तः स कृष्णेन विजने हरिणा स्वयम् ।
विप्रः पपाठ रुक्मिण्याः संदेशमतिमञ्जुलम् ॥ ९२ ॥

स्वस्ति श्रीमते निरतिशयसौन्दर्यगाम्भीर्यधैर्यौदार्यसौजन्य-सौमुख्यवैदुष्यमहाकुलीनत्वसौशील्याश्रितवात्सल्यसाधुसंरक्षकत्वाद्यखिलावर्जकपरमकल्याणसद्गुणमणिनिकरमरस्वते सकलराजन्यगणाभिवन्दितचरणकमलपीठाय निरुपमानिरतिशयनिश्शेष-निःसीमप्रभावाय दुष्टजननिग्राहकशिष्टजनपरिपालकनिजावताराय यदुकुलजलधिकौस्तुभाय शरणागतजनाभिलषितसमर्पणसुरपादपाय निष्किंचनानाथजनबान्धवाय वासुदेवाय साष्टाङ्गप्रणामपूर्विका भवच्छरणागताया रुक्मिण्या विज्ञप्तिरियम् —

आकर्ण्य तापशमनान्भवतो गुणौघा-
न्पश्यज्जनाक्षिफलदं सुभगं च रूपम् ।
अत्रागतद्विजमुखान्मम चित्तमेत-
त्त्वय्यङ्गमा विशति निस्त्रपमम्बुजाक्ष ॥ ९३ ॥

धीरा कुलादिमहती भुवि कात्र कन्या
धर्मार्थरूपकुलशीलवयःकलाद्यैः ।
आत्मानुरूपमुचितं न वृणीत कान्तं
काले मुकुन्द पुरुषोत्तम मोहनं त्वाम् ॥ ९४ ॥

तस्माद्वृतोऽस्ति स भवान्हि पतिर्मयात्मा
दत्तश्च तत्रभवते कुरु मां स्वजायाम् ।
मा चेदिपोऽभिमृशताल्लघु सिंहभागं
क्षुद्रः सृगाल इव मां करुणापयोधे ॥ ९५ ॥

संप्रीणितो यदि मया भगवान्परेशः
पूर्तेष्टदानसुरविप्रसमर्चनाद्यैः ।
गृह्णातु पाणिमिह मे समुपेत्य शौरि-
र्मा मां स्पृशन्तु दमघोषसुतादयोऽन्ये ॥ ९६ ॥

स त्वं विदर्भविषयान्समुपेत्य गूढं
श्वो भाविनीह निवहे मम सैन्ययुक्तः ।
उन्मथ्य चैद्यमगधेशबलं प्रसह्य
मां राक्षसेन विधिनोद्वह शौर्यशुल्काम् ॥ ९७ ॥

अन्तःपुरैकनिलयामनिहत्य बन्धू-
स्त्वामुद्वहामि कथमित्यपि मास्तु चिन्ता ।
पूर्वेद्युरस्ति महती कुलदैवयात्रा
यस्यां बहिर्नववधूर्गिरिजामुपेयात् ॥ ९८ ॥

यत्पादपङ्कजरजःस्नपनं महान्तः
कुर्वन्ति पापशमनाय सरोरुहाक्ष ।
तस्य प्रसादमिह चेन्न लभे तवाहं
जह्यामसून्व्रतकृशान्स कदापि मे स्यात् ॥ ९९ ॥

हरिर्द्विजवरं च तामिति निशम्य तुष्टो द्विजं
पुरो गरुडलाञ्छने निजरथेऽधिरोप्य स्वयम् ।
नृणामभिमताप्तये द्विजसमर्चनं सूचय-
न्निरेत्य पुरमासदत्त्वरितमेव तत्कुण्डिनम् ॥ १०० ॥

अथ कृष्णेन विप्रोऽसौ प्रेषितो रुक्मिणीगृहम् ।
गत्वा प्रतीक्षमाणां तामाख्यत्कृष्णसमागमम् ॥ १०१ ॥

विप्रसंदर्शनादेव प्रणष्टनिखिलव्यथा ।
सा राजपुत्री मनसा मुदितेन वचोऽब्रवीत् ॥ १०२ ॥

भूसुरेन्द्र तव साह्यसंभवाद्भाग्यमीदृगतुलं ममाभवत् ।
किं तवोपकरवै न किंचिदप्यस्ति युक्तमियमस्तु मे नतिः ॥

इत्युक्त्वा सा रमारूपा भक्त्या नत्वा द्विजोत्तमम् ।
संप्रेष्य च प्रीतचेताः क्रियां प्राभातिकीं व्यधात् ॥ १०४ ॥

अथ धृतमणिमयमङ्गळभूषा
शुभजलविरचितमज्जनपूजा ।
कटितटविलसितकान्तदुकूला
हरिपदसरसिजचिन्तनशीला ॥ १०५ ॥

द्विजवरवनिताजनकृतगीता
निजपदनखराकलितनिजाक्षी ।
नरपतिकुलवरभीष्मकपुत्री
हिमगिरिवरतनयालयमागात् ॥ १०६ ॥

भक्त्या समेत्य गिरिजां विधिवत्प्रणम्य
संपूज्य दिव्यकुसुमैः स्वपतिं च कृष्णम् ।
संप्रार्थ्य भूसुरवधूरपि दक्षिणाभिः
संतोष्य रङ्गतलमागमदायताक्षी ॥ १०७ ॥

पार्श्वद्वये मणिमयासनसंनिषण्णां-
स्तांस्तांश्च भूपतिवरान्रुचिरानशेषान् ।
किंचिद्दृगन्तचलने स्वसखीभिरुक्ता-
न्वीक्ष्यात्मनाथरथसंनिधिमागमत्सा ॥ १०८ ॥

अथ स्वमायामिव विश्वमोहिनीं
शुभानवद्यावयवां स रुक्मिणीम् ।
समारुरुक्षुं निजसंनिधिं गतां
द्रुतं गृहीत्वा स्वरथे न्यवेशयत् ॥ १०९ ॥

ततो जरासन्धमुखा नृपाला-
श्चैद्याय तां साधयितुं सकोपाः ।
कृताभियोगा हरिसैन्यवीरैः
पराजिता रुक्मिणमेत्य चख्युः ॥ ११० ॥

ततश्च रुक्मी द्रुतमेत्य कृष्णं रुद्ध्वा क्रुधा शौरिविरूपितः सन् ।
स्वपत्तनाभ्यर्णगदेश एव स्ववासमायात्कृपया दुरात्मा ॥

ततश्च कृष्णो निजसैन्यजालैः
सहैव तां राजसुतां प्रहृष्टाम् ।
कुशस्थलीं स्वागमनोत्सुकस्त्री-
पौरावृतां शीघ्रमसौ निनाय ॥ ११२ ॥

कुशस्थलीपुरे ततो हरिर्मुदा स्वमन्दिरे
समं निजैः सुहृद्गणैश्च रुक्मिणीं विवाह्य ताम् ।
तया विहारसौख्यमाप्नुवन्स भक्तवत्सलो
यथापुरं निजाः प्रजाश्चिरं हि पर्यपालयत् ॥ ११३

ततो भजन्तु माधवं सदानुवासरं द्विजाः
सुरासुरौघवन्दितं दुरात्मदर्पनाशकम् ।
स्वपादपद्मभक्तसाधुशीलवाञ्छितार्थदं
स्वधर्ममाचरन्तु चाविनाशिसौख्यसिद्धये ॥ ११४ ॥

रुक्मिणीकृष्णयोः पाणिग्रहणाख्यानमीदृशम् ।
बुधेन सदसि प्रोक्तं श्रुत्वा सर्वे मुदं ययुः ॥ ११५ ॥

वराहपुरभूसुरावसथनित्यवासी हरि-
र्दिवानिशमिहत्यभूसुरवरैश्च संपूजितः ।
सुरेष्विव महीसुरेष्वपि कृपालुरत्यादरं
प्रदर्श्य विमतेप्सितं व्यफलयच्च यस्तं भजे ॥ ११६ ॥

स्वपादकमलार्चनानिरतभूमिदेवैः समं
  * विवादपरमानसा व्यरचयंश्च ये मत्सरम् ।
रमापतिरसौ हरिः प्रशमयंश्च तेषां कलिं
  निजाश्रितमतं यथापुरमगाच्च यस्तं भजे ॥ ११७ ॥

निरन्तरभवत्पदाम्बुरुहनित्यसंसेवना-
  वलम्बमुदिताशयैरिह वराहकग्रामगैः ।
प्रकल्पितहिमोदकस्नपनवाद्यघोषादिभिः
  प्रसादितनिजाशयो हरिरभूच्च यस्तं भजे ॥ ११८ ॥

भक्तौघैः प्रतिवासरं निजपदद्वन्द्वार्चनान्तेऽर्पितं
  नैवेद्यं गुळमिश्रितं दधियुतं भक्तं च मुद्गौदनम् ।
भुक्त्वा स्वाश्रितभूसुरान्मतनयानाप्याययन्प्रीतित-
  स्तेनाभीष्टमपि प्रयच्छति च यस्तं श्रीधरं भावये ॥ ११९ ॥

एवं गोपाल गोपीजनमदन भवद्बाल्यलीलाभिरामं
  यावच्छक्तीह सत्वप्रकृतिजनमुदेऽमुं प्रबन्धं विधाय ।

देवालयेऽस्मिन्भगवदुद्वहनच्छत्रधारणदीपिकाधारणतत्तैलदानादिषु सर्वेष्वपि भगवत्कैङ्कर्येषु पारम्पर्यक्रमेण द्विजा एव नियुज्यन्त इति तत्र देवालये च नास्तीतरेषां प्रवेश इति शाश्वती परिस्थितिः । मध्ये चात्र केचिद्देशान्तरवासपरिक्षीणास्तिकमतयः वृषळपक्षपातमिव दर्शयन्तस्तत्प्रवेशादौ तानपि प्रोत्साह्य मर्यादामेतां भङ्क्तुमुद्युक्ताः । तदेमं विषयमधिकृत्य प्रथमतुरीयवर्णयोर्महानभूत्कलिः । तन्निमित्तश्च प्रधानाधिकरणे (High court) प्रवर्तितो व्यवहारः "सत्यमेव जयति नानृत"मिति नयेन प्रथमवर्णानुमतमेव निर्णीतः । अयमेवात्र कविना उपक्षिप्तो विषयः ॥

त्वत्पादाब्जेऽर्पयेऽहं प्रचुरगुणनिधे कृष्ण कारुण्यसिन्धो
प्रख्यातिं लम्भयामुं जगति करुणयेत्यर्थये श्रीपतिं त्वाम् ॥

श्रीपतिः स भगवान्करुणाब्धिः
सर्वरोगशमनं प्रविधाय ।
आत्मपादसरसीरुहभक्तिं
मह्यमत्र सुदृढां प्रददातु ॥ १२१ ॥

एवमनघकृष्णकलितकाचितवरभेदना-
घोपविषयदिव्यचरितवर्णनकृतिमञ्जुळम् ।
एतदखिलभक्तहृदयमोदकलनभाजनं
भव्यफलदमस्तु स हरिराकलयतु मङ्गळम् ॥१२२॥

इति हरिचरणारविन्दयुग्मा-
भरणतया कृत एष मत्प्रबन्धः ।
मदयतु भुवने मुरारिभक्तान्
भुवनपिता स हरिश्च मां मदाव्यात् ॥ १२३ ॥

प्रबन्धमेतं पठतां शृण्वतां चादरान्नृणाम् ।
करुणावारिधिः कृष्णः करोतु भुवि मङ्गळम् ॥ १२४ ॥

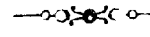
भक्तानां जनयन्मुदं सुमनसां चित्तं समुत्साहयं-
श्चोळीनां कमपि प्रहर्षमतुलं प्रत्यब्दमुत्पादयन् ।
विश्वेषां विदधच्च भक्तिममितां तन्याच्छुभं पश्यतां
श्रीकृष्णस्य विभोर्वराहपुरगः शिक्यप्रहारोत्सवः ॥ १२५ ॥

कपिमुनिवरगोत्रोद्भूतनारायणाख्य-
द्विजवररचितः श्रीकृष्णशिक्योत्सवाख्यः ।
सरळतरनिबन्धः कृष्णलीलातिभव्यो
हरिभजनपराणां संमदं तन्तनीतु ॥ १२६ ॥

इति श्रीनारायणकविविरचिते श्रीकृष्णशिक्योत्सवप्रबन्धे
पञ्चमाश्वासः समाप्तः ।

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

॥ वृत्तलक्षणोदाहरणे ॥



(१) शार्दूलविक्रीडितम्

सूर्याश्वैर्मसजस्ततः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम् ।

श्रीमद्यादववंश्यपूर्वसुकृतक्षीरोदराकाविधुम

प्रथम	आश्वासः	श्लोकाः	1, 2, 9, 34, 36, 39, 40, 41, 45, 56, 59, 71, 72, 75, 81, 82, 88, 91, 95, 96
द्वितीय	,,	,,	1, 2, 22, 24, 28, 35, 38, 41.
तृतीय	,,	,,	24, 25, 26, 32, 35, 44, 48, 49, 50, 56, 59, 62, 64, 67, 69, 71, 72, 73, 81, 105.
चतुर्थ	,,	,,	1, 2, 3.4, 5, 6, 12, 15, 21, 57, 58, 59, 77, 81, 98, 119, 124, 125, 129.
पञ्चम	,,	,,	34, 37, 48, 49, 51, 65, 68, 69, 74, 75, 76, 86, 90, 119, 125.

(२) भुजङ्गप्रयातम्

भुजङ्गप्रयातं भवेद्यैश्चतुर्भिः ।

यदीयप्रसादादिदं भूतजातम

प्रथम	आश्वासः	श्लोकाः	3, 4, 5, 100.
तृतीय	,,	,,	60.
चतुर्थ	,,	,,	69, 84.

(३) वसन्ततिलका

उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः ।

दिव्यं यदीयवदनाम्बुजनिस्सरच्छ्री

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 6, 7, 8, 10, 27, 28, 29, 33, 38, 42, 52, 53, 62, 64, 73, 74, 77, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99.

द्वितीय ,, ,, 5, 17, 18, 20, 27, 43.

तृतीय ,, ,, 11, 20, 28, 36, 37, 68, 74, 98, 104.

चतुर्थ ,, ,, 8, 9, 11, 14, 18, 19, 68, 73, 100.

पञ्चम ,, ,, 3, 6, 10, 11, 12, 13, 18, 22, 23 38, 39, 45, 72, 84, 87, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 107, 108.

(४) इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।

कालक्रमेणाथ तयोरभूवन्

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 13, 14, 63.

पञ्चम ,, ,, 2, 62, 79, 82

(५) उपेन्द्रवज्रा

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ ।

कवेरकन्यामविमुक्तमत्वाम्

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 35

तृतीय ,, ,, 14, 100

चतुर्थ ,, ,, 10, 17, 64.

(६) उपजातिः

अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः।
मीनाक्षिनाम्नीं शुभलक्षणाढ्यां कुलेन शीलेन वयोगुणैश्च

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 12, 17, 18, 20, 21, 23, 43, 66, 93, 101, 102, 105, 109, 110.
द्वितीय ,, ,, 14.
तृतीय ,, ,, 12, 22, 58, 92, 93, 99
चतुर्थ ,, ,, 25, 26, 29, 70, 78, 133.
पञ्चम ,, ,, 1, 5, 14, 80, 110, 111, 112.

(७) मालिनी

ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः।
कपिमुनिवरगोत्राम्भोधिराकाशशाङ्कः

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 11, 15, 22, 97, 111.
द्वितीय ,, ,, 12, 21, 23, 44, 46.
तृतीय ,, ,, 16, 29, 107.
चतुर्थ ,, ,, 16, 24, 27, 38, 71, 80, 103, 134
पञ्चम ,, ,, 19, 33 43, 44, 47, 126.

(८) पुष्पिताग्रा

अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा
हरिचरितसुधारसाभिपूर्णा

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 16.
तृतीय ,, ,, 18.
चतुर्थ ,, ,, 61, 85.
पञ्चम ,, ,, 9, 123.

(९) द्रुतविलम्बितम्

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ ।
सुखयति श्रवसी पिकपञ्चमो

प्रथम आश्वास श्लोकाः 19, 67, 106.

(१०) अनुष्टुप्

गुरु सर्वत्र षष्ठं स्यात्पञ्चमं च तथा लघु ।
द्विचतुर्थाङ्घ्रिगं ह्रस्वं सप्तमं विद्ध्यनुष्टुभः ॥
तटिनीं तां समालोक्य शीतळस्वच्छसूदकाम

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 24, 26, 70, 103, 104, 108.
चतुर्थ ,, ,, 60, 79, 82, 83, 99, 101, 132.
पञ्चम ,, ,, 81, 91, 92, 101 102, 104, 115, 124

(११) शालिनी

शालिन्युक्ता म्तौ तगौ गोऽब्धिलोकैः ।
कोऽयं चित्ताह्लादकारी प्रदेशः

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 25, 76 78, 79, 80.
द्वितीय ,, ,, 13
तृतीय ,, ,, 97, 106.
चतुर्थ ,, ,, 75, 76.
पञ्चम ,, ,, 53, 85, 88, 89.

(१२) रथोद्धता

रान्नराविह रथोद्धता लगौ ।
आपगापि च कवेरमहर्षेः

प्रथम आश्वासः श्लोकः 30.
द्वितीय ,, ,, 34.

तृतीय आश्वासः श्लोकाः 19, 23, 31, 45, 47, 78, 89.
पञ्चम ,, ,, 40, 41, 103.

(१३) पञ्चचामरम्

जरौ जरौ जगाविदं वदन्ति पञ्चचामरम् ।
इयं हि सह्यजाधुनी तटान्तवेतमोज्ज्वला

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 31, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 60, 92, 94.
द्वितीय ,, ,, 30, 31, 32, 33, 36.
तृतीय ,, ,, 13, 33, 101
चतुर्थ ,, ,, 7, 28, 34, 65, 72, 127.
पञ्चम ,, ,, 8, 113, 114

(१४) पञ्चचामरभेदः

जय जिनान्तक जय नरान्तक जय दिनेशनिरीक्षण

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 60.

(१५) शिखरिणी

रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी ।
उदग्देशे काव्यां सकलजनतापापहतये

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 32, 44
द्वितीय ,, ,, 7.
तृतीय ,, ,, 54, 70
चतुर्थ ,, ,, 33
पञ्चम ,, ,, 55, 56, 57, 71

(१६) स्रग्धरा

म्रभ्नैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम् ।
दिश्यस्यां दक्षिणस्यां निखिलगुणयुताः सन्त्यनेकप्रदेशाः

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 37. 57, 58, 69, 98
द्वितीय ,, ,, 16, 29. 37, 39, 45.
तृतीय ,, ,, 27, 30, 34, 38. 39, 40, 43, 61, 63, 90, 91, 94. 95, 96. 103.
चतुर्थ ,, ,, 13, 20, 31, 32. 102, 123, 128.
पञ्चम ,, ,, 15. 16. 73, 120

(१७) स्रग्धरावान्तरभेदः

शिखिशिखण्डकमकरकुण्डलरुचिमनोहरकुन्तळम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 82

(१८) मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ता जलधिषडगैर्म्भौ नतौ ताद्गुरू चेत् ।
एते पान्थाः प्रकृतिगुणतो मन्दमेवानुयान्तीः

प्रथम आश्वासः श्लोकाः 54, 55.
द्वितीय ,, ,, 15. 25
तृतीय ,, ,, 41. 42. 51, 52. 53, 55.
चतुर्थ ,, ,, 90. 91 92, 93. 94, 95 96. 97.
पञ्चम ,, ,, 30. 45. 63. 77. 78

(१९) स्वागता

स्वागतेति रनभाद्गुरुयुग्मम् ।
भूसुरेन्द्रतनया अपराह्णे

प्रथम आश्वास: श्लोका: 61, 107.
द्वितीय ,, ,, 11.
तृतीय ,, ,, 17, 21, 102.
चतुर्थ ,, ,, 131.
पञ्चम ,, ,, 121

(२०) पृथ्वी

जसौ जसयला वसुग्रहयतिश्च पृथ्वी गुरु: ।
कवेरमुनिकन्यकासलिलपूतपार्श्वस्थल:

प्रथम आश्वास: श्लोका: 65.
द्वितीय ,, ,, 3, 4, 19, 40, 42
तृतीय ,, ,, 65, 66
चतुर्थ ,, ,, 22, 23, 35, 36, 37, 56, 63, 104, 121
पञ्चम ,, ,, 52, 83, 100, 116, 117, 118

(२१) स्रग्विणी

रैश्चतुर्भिर्युता स्रग्विणी संमता ।
वैदिका याज्ञिका धार्मिका: स्नातका:

प्रथम आश्वास: श्लोका: 68.
चतुर्थ ,, ,, 66, 67, 74
पञ्चम ,, ,, 64.

(२२) आर्या

लक्ष्मैतत्सप्तगणा गोपेता भवति नेह विषमे जः ।
षष्ठोऽयं न लघू वा प्रथमेऽर्धे नियतमार्यायाः ॥
षष्ठे द्वितीयलात्परके न्ले मुखलाच्च सयतिपदनियमः ।
चरमेऽर्धे पञ्चमके तस्मादिह भवति षष्ठो लः ॥

सप्तमदिवसे गोपीवस्त्रापहृतिं समस्तजनहृद्याम्

द्वितीय आश्वासः श्लोकः 6. 8. 9. 10.
चतुर्थ ,, ,, 30. 40, 41. 42. 43. 44. 45, 46. 47, 48. 49. 50. 51, 52. 53. 54, 62. 122, 126, 130

(२३) वसन्तमालिका

विषमे ससजा गुरू समे चेत् सभरा यश्च वसन्तमालिका स्यात् ।
धरणेरमितातपत्रमेतत्

द्वितीय आश्वासः श्लोकः 26.
तृतीय ,, ,, 15
पञ्चम ,, ,, 7

(२४) कनकमञ्जरी

नश्च रौ लगौ कनकमञ्जरी ।
कमललोचनं कम्बुकन्धरम्

तृतीय आश्वासः श्लोकाः 1. 2, 3, 4, 5. 6, 7. 8, 9. 10.
चतुर्थ ,, ,, 109, 110. 111. 112, 113. 114, 115. 116. 117. 118.

(२५) प्रमिताक्षरा

प्रमिताक्षरा सजससैरुदिता ।
प्रमिताक्षरा सह सखीभिरियम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 46.

(२६) इन्दुवदना

इन्दुवदना भजसनैः सगुरुयुग्मैः ।
वित्तमदमत्तमतिरस्ति मम भर्ता

तृतीय आश्वासः श्लोकः 57.

(२७) मदिरा

सप्तभकारयुतैकगुरुर्गदितेयमुदारतरा मदिरा ।
पूजकवैष्णववर्य इतोऽनुमतेन विभोर्हरिपादयुगम्

तृतीय आश्वासः श्लोकाः 75, 76, 77.

(२८) हीरकं

वह्निटगणमन्त्यरगणमेव चरणशोभितं
हीरक इति नाम भवति काममवति सज्जनम् ।
कुन्दरदनमिन्दुवदनमन्दहसितमञ्जुळम्

तृतीय आश्वासः श्लोका: 79 टगण = गु ल ल ल ल.
पञ्चम ,, ,, 27, 122.

(२९) क्रौञ्चपदा

क्रौञ्चपदाभ्भौस्भौ नननान्गा विपुशरवसुमुनिविरतिरिह भवेत् ।
काचितभेदप्रेक्षणलोलं क्रतुकरमुनिगणगृहजनशुभदम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 80

(३०) मणिगुणनिकरः

वसुमुनियतिरिह मणिगुणनिकरः ।

जनिमृतिपरिभवविदळनकृतिनाम्

तृतीय आश्वासः श्लोकौ 83. 84.

(३१) चण्डी

नयुगळसयुगळगैरिति चण्डी ।

दिनकरहिमकरनेत्रसरोजम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 85.

पञ्चम ,, ,, 105. 106.

(३२) इन्दुमुखी

(भ-त-य-स-ग-ग)

इन्दुमुखं कुन्दरदं चन्द्रकुलाब्धीन्दुम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 86

(३३) तोटकम्

इह तोटकमम्बुधिसैः प्रथितम् ।

जनितापहरं करुणारसदम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 87.

(३४) मणिमाला

त्यौ त्यौ मणिमाला च्छिन्ना गुहवक्त्रैः ।

स्वामिन्श्रुतिवाग्भिर्वेद्यं तव रूपम्

तृतीय आश्वासः श्लोकः 88.

पञ्चम ,, ,, 32.

(३५) द्रुमिळा

अयि कंसनिपूदन हंसवरस्तुत दिव्यनिजापरिमेयगुण
चतुर्थ आश्वासः श्लोकः 39.

(३६) कनकमालिका

रो नरौ नरनरा भवन्ति खलु यत्र सा कनकमालिका।
इन्दिरारमणमिन्दुसुन्दरमुखेन्दुमन्दहसिताञ्चित
चतुर्थ आश्वासः श्लोकः 55

(३७) तूणकम्

तूणकं समानिकापदत्रयं विनान्तिमम्।
वेङ्कटेशदेव एष लालितो महीसुरैः
(समानिका = रगणजगणयोग)
चतुर्थ आश्वासः श्लोकः 120.
पञ्चम ,, ,, 20, 21.

(३८) मञ्जुभाषिणी

सजसा जगौ भवति मञ्जुभाषिणी।
रजनीप्रयाणपटहध्वनोपमा
पञ्चम आश्वासः श्लोकः 4.

(३९) मत्तमयूरम्

वेदै रन्ध्रैर्म्तौ यसगा मत्तमयूरम्।
वन्दे देवं वाञ्छितदानामरवृक्षम्
पञ्चम आश्वासः श्लोकः 17.

(४०) प्रमाणिका

प्रमाणिका जगौ लगौ ।

विहङ्गराजवाहनम्

पञ्चम आश्वास: श्लोकौ 24. 25.

(४१) शृङ्गारधामवृत्तम्

श्रीकृष्ण हे देव पीताम्बरोल्लासिमध्यस्थलाबद्ध-

काञ्चीकलापप्रदीप्राम

पञ्चम आश्वास: श्लोक: 26.

(४२) सुन्दरिकावृत्तम्

इह सुन्दरिका पिङ्गळमुनिनोक्ता सद्भयता भसताज्लभगाः ।

दिवसेशसुतातीरविहरणो देवेप्सितदो दितिजान्तकर:

पञ्चम आश्वास: श्लोक: 28.

(४३) हरिणी

रसयुगहयैर्न्सौ म्रौ स्लौ गो यदा हरिणी तदा ।

यतिजनमनोवासं वेधोमुखामरसंनुतम्

पञ्चम आश्वास: श्लोका: 29. 50, 54, 70.

(४४) तामरसम्

इति वद तामरसं नजजाद्यः ।

सरसिजरेणुपिशङ्गदुकूलम्

पञ्चम आश्वास: श्लोक: 31

(४५) मदनार्ता

मायातिगभूमा च रमाया हृदयेशः

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 34.

(४६) वाणी

इन्द्रादीनां निजचरणाम्बुजयुगपूजानिरतानाम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 36.

(४७) कुन्दवृत्तम्

(न-न-न-न-न-ग-ग)

नवजलदनिभवपुषमतिमहितनन्दम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 37.

(४८) माणवकम्

माणवकं भात्तलगाः ।

भूरिकृपं भूतिदम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकौ 58, 59

(४९) मणिमध्यम्

स्यान्मणिमध्यं चेद्भमसाः ।

नन्दयशोदानन्ददम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 61.

(५०) वियोगिनी

विषमे ससजाः समे गुरुः सभरा लोऽथ गुरुर्वियोगिनी ।

अयि देव भवत्पदाम्बुजं सकलाभीष्टविधानलालसम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 66.

(५१) वंशस्थवृत्तम्

जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ।

अथ स्वमायामिव विश्वमोहिनीम्

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 109.

(५२) नर्दटकम्

यदि भवतो नजौ भजजला गुरु नर्दटकम् ।

कृपणदशापिशाचगणमोचनवेत्रलताः

पञ्चम आश्वासः श्लोकः 67

(५३) धवळम्

धवळमिह भवति रसमितनगणगुरु यदा ।

दुरितहरणनिपुणविमलचरणसरसिजम्

चतुर्थ आश्वासः श्लोकाः 86, 87, 88, 89

(५४) अर्धसमवृत्तम्

(प्रथमपादे 12 अक्षराणि)

(द्वितीयपादे 10 अक्षराणि)

विश्रान्तिसौख्यं लभस्वाखिलाण्डेश दूराध्वसञ्चारतः श्रीपते

चतुर्थ आश्वासः श्लोकाः 105, 106, 107, 108.

(५५) चण्डवृष्टिप्रपातदण्डकः

यदिह नयुगळं ततः सप्तरेफास्तदा चण्डवृष्टिप्रपातो भवेद्दण्डकः ।

जय जय वसुदेवसूनो वराहावतार

पञ्चम आश्वासः दण्डकः 1.

(५६) जीमूतदण्डकः

प्रतिचरणविवृद्धरेफाः स्युरर्णार्णवव्याळजीमूत-
लीलाकरोद्दामशङ्खादयः ।

इह निखिलगुरो जगत्स्थावरं जङ्गमम्

पञ्चम आश्वासः दण्डकः 2.

(५७) लीलाकरदण्डकः

प्रतिचरण......

जय जय निगमागमज्ञानशुद्धान्तरङ्गैः

पञ्चम आश्वासः दण्डकः 3

(५८) उद्दामदण्डकः

प्रतिचरण......

जय जय भगवन्ननाद्यन्त हे वेङ्कटेश

पञ्चम आश्वासः दण्डकः 5.

(५९) शङ्खदण्डकः

प्रतिचरण......

जय जय पृथिवीभरोच्छित्तये ब्रह्मदेवेन्द्र

पञ्चम आश्वासः दण्डकः 4.



सुदर्शनोपाख्यानम् ।

[कविनात्र प्रथमाश्वासोपान्त्यश्लोकेनोपक्षिप्तम्]

अस्य मूलं महाभारते आनुशासनिकपर्वणि द्वितीयोऽध्यायः ।

अयमत्र कथासंग्रहः—

पुरा हि युधिष्ठिरः पाण्डवः कं वा धर्ममाश्रित्य केन गृहिणा विजितो मृत्युरिति भीष्मं पितामहमप्राक्षीत् । स चात्रेममुदाहरति स्मेतिहासम् ॥

आसीद्दुर्जयस्य प्रजापतेर्वैवस्वतस्य मनोः कुले प्रसूतस्य सुतो दुर्योधनो नाम सर्वगुणसंपन्नः । तं च देवनदी नर्मदा चकमे । विवाहश्च तयोः प्रववृते । जज्ञे च तस्यां कन्या काचिन्नाम्ना रूपेण च सुदर्शनेति । तां च राजकन्यां राजीवलोचनां स्वपरिचरणाय भगवानग्निरकामयत । अग्न्यागारे पित्रा नियुक्तां तां दृष्ट्वा देवो हुताशनः कामपरवशो भज मामिति रहसि प्रार्थयामास । सा तु व्रीडिता तमेवमब्रवीत्—'ननु भोः कुलीनानां कन्यकानां पितरौ बान्धवा वा प्रदाने प्रभवन्ति । हुत एव च विभावसौ वैवाहिकमन्त्रैः, सत्सभानिविष्टायाः कन्यायाः पतिः शरणं भवति । तत्प्रसीद, देव पितरं मे वरयस्व' इति ॥

अथ च नातिचिरात्तत्पितरि समारब्धयज्ञे विप्ररूपी हुतवहो नृपं तं तत्कन्यामयाचत । स च महीपतिर्दरिद्रोऽसावसवर्णश्चेति तस्मै स्वां कन्यां प्रदातुं नाकल्पयद्भावम् । तदा च हवनार्थमाहितो वह्निर्वेद्यां प्राणश्यत । तेनातितरां भीतः स नृपतिर्मन्त्रिणो ब्राह्मणांश्च किमिदमिति पप्रच्छ । ते च तत्परिज्ञानाय गुह्यैर्नामभिर्हव्यवाहमाजुहुवुः । तदा तत्पुरत आविर्भूतो दहनो वरयाम्यात्मनोऽर्थाय दुर्योधनसुतामिति स्वाशयं प्रकटीचकार । तदेतद्ब्राह्मणेभ्यो विज्ञाय हृष्टो राजा तथेति प्रतिज्ञाय भगवन्तं तं तन्नित्यसांनिध्यं स्वयज्ञभूमौ शुल्कं वरयामास । तेन च तथेति प्रतिज्ञाते अहतवाससं स्वां कन्यां समलंकृत्य स राजा तस्मै ददौ । प्रतिगृह्य च विधिना तां विभावसुः गर्भमस्यां समादधे । सोऽयं सुदर्शनस्तस्यां तत्पुत्रत्वेनाजनि । शैशव एव स सर्वमध्यैष्ट । अथ च संप्राप्ते यौवने ओघवता महीपतिना प्रत्तामोघवतीं नाम कन्यकां देवरूपिणीं परिणीय तया सह गार्हस्थ्यमाश्रमं यथाविध्यनुतिष्ठन्कुरुक्षेत्रमध्यातिष्ठत् । प्रतिजज्ञे च 'गृहस्थः सन्नेवाहं मृत्युं विजेष्ये' इति । स्वभार्यामोघवतीं चैवमनुशशास—'नास्त्यतिथिसत्कारात्परो धर्मः । स च कदापि कथमपि त्वया नोल्लङ्घनीय' इति । तया च तथेति प्रतिज्ञाते इध्माहरणाय निष्क्रान्ते च सुदर्शने तं जिगीषुर्मृत्युः समयमाचकाङ्क्ष । तदा धर्मो गृहीतविप्रवेषः, ओघवतीं प्राप्य तदात्मदानेन स्वस्यातिथ्यं प्रार्थयामास । सा च भर्तृवचनमनुस्मृत्य सलज्जमेवं जगाद—न कदाप्यतिथिरवमन्तव्य इति ॥

ततश्च स तया सह समगच्छत। पश्चात्प्रतिनिवृत्तेन भर्त्रा क्कासीति व्याहृता ओघवती, आत्मन उच्छिष्टत्वबुद्ध्या विप्रकोपशङ्कया च तूष्णीमासीत् । पुनः सुदर्शने किमिदमिति वदति उटजस्थो विप्रो यथावृत्तं न्यवेदयत् । तस्मिंश्च समये मृत्युः हीनप्रतिज्ञमत्र हनिष्यामि इति सुदर्शनमन्वगात् । अतिथ्युदितं च वृत्तं ससंतोषमनुमन्वाने सुदर्शने सर्वासु दिक्षु सत्यमेवेदं न मिथ्या इति नादः सर्वतोऽसकृदुदभूत् । तत आश्रमाद्द्विजरूपो धर्मो विनिर्गत्य तमुवाच—धर्मोऽहमस्मि । भवतु ते भद्रम् । त्वज्जिज्ञासयाहमागतः । ते सत्यं ज्ञात्वा परमा मे प्रीतिरुदभूत् । विजितश्च त्वया मृत्युः । एषा हि स्वेन तपसा संयुक्ता ब्रह्मवादिनी लोकस्य पावनार्थं शरीरस्यार्धेन ओघवतीनाम्नी सरिच्छ्रेष्ठा भविष्यति, त्वां चार्धेनानुयास्यति । इति तं तां चानुजग्राह ॥

॥ श्लोकसूची ॥